

UNIVERSITE DE BOURGOGNE

*Pour soi vêtir honnêtement à la cour de
monseigneur le duc de Bourgogne*

Costume et dispositif vestimentaire à la
cour de Philippe le Bon de 1430 à 1455

Tome 2 – Annexes

Thèse pour le doctorat d'Histoire présentée par Sophie JOLIVET

2003

Sous la direction de Vincent TABBAGH
(Professeur à l'Université de Bourgogne)

Annexes

Chronologie

1430

- 7 janvier : mariage de Philippe le Bon et d'Isabelle de Portugal.
- 8 janvier : entrée d'Isabelle à Bruges.
- 10 janvier : fondation de l'ordre de la Toison d'Or.
- Mars à août : joutes à Arras dont le duc était arbitre ; siège de Gournay-sur-Arronde.
- 15 août : le duc apprend la mort de Philippe de Saint-Pol, duc de Brabant.
- Septembre : le duc présent en Brabant.
- 5 octobre : Philippe le Bon est reconnu duc de Brabant. Joyeuse entrée à Louvain.
- 9 octobre : entrées à Bruxelles et Malines.
- Novembre : retour de Philippe sur les champs de bataille.
- 30 décembre : naissance d'Antoine de Bourgogne, premier fils du duc.

1431

- Février : joutes à Bruxelles.
- Juin-juillet : tournée ducale en Brabant, visite à Maestricht et le 13 juillet à Limbourg.
- Juin : joutes à Arras entre Hector de Flavy et Maillotin de Bours.
- Septembre : foire d'Anvers.
- 15 novembre : joyeuse entrée de la duchesse à Mons-en-Hainaut.
- 29 novembre : ouverture du premier chapitre de la Toison d'Or à Lille.

1432

- Janvier : départ de Philippe le Bon en Bourgogne.
- 5 février : mort d'Antoine de Bourgogne.
- 2 avril : baptême de Josse, deuxième fils de Philippe le Bon et d'Isabelle de Portugal.
- Juin : tournée en Brabant.
- Octobre : tournée en Hollande.
- 29 novembre : ouverture du deuxième chapitre de la Toison d'Or à Bruges.
- Décembre : office funèbre en mémoire d'Anne, duchesse de Bedford, sœur de Philippe le Bon.
- Décembre : noces d'Antoine de Croÿ.

1433

- Janvier : séjour à Bruxelles.
- Juin : départ de la cour de Bourgogne.
- Juillet : siège de Lézine.
- Août : le duc reçoit Amédée VIII duc de Savoie à Dijon.
- Septembre : siège de Pacy.
- Octobre : siège d'Avallon.
- 11 novembre : naissance de Charles de Charolais à Dijon.
- 29 novembre : ouverture du troisième chapitre de la Toison d'Or à Dijon.

1434

- 10-11 février : mariage de Louis de Savoie, comte de Genève et d'Anne de Chypre à Chambéry.
- Septembre-octobre : siège de Belleville.

1435

- 20 janvier – 7 février : conférence de Nevers.
- Février : départ de la cour pour les Etats du Nord.
- Avril : passage à Paris.
- Mai : retour dans les pays du Nord.
- Juillet - septembre : conférences d'Arras.
- 8 septembre : paix séparée franco-bourguignonne.
- 10 octobre : office funèbre en la mémoire d'Isabeau de Bavière.
- 29 novembre : ouverture du quatrième chapitre de la Toison d'Or à Bruxelles.

1436

- 22 janvier : noces de Jean de Nevers, comte d'Etampes et de Jacqueline d'Ailly à Bruxelles.
- Mars : voyage en Zélande.
- Avril : voyage en Hollande.
- Juin : visite d'Arthur de Richemont.
- Juillet : siège de Calais.
- Août : révolte de Gand et mise à mort de Jean de Hornes à Bruges.
- 3 septembre : Philippe le Bon séquestré par le Gantois.
- Octobre : mort de Jacqueline de Bavière.

- 29 novembre : ouverture du cinquième chapitre de la Toison d'Or à Lille.

1437

- 28 janvier : signature du traité de Lille.
- Avril : soulèvement de Gand.
- Mai : soulèvement de Bruges.
- 22 mai : le duc rentre à Bruges avec une armée.
- Juillet : voyage annulé en Hollande. Le conflit s'est étendu à toute la Flandre.

1438

- Juin : signature du traité de mariage entre Agnès de Clèves et Charles de Viane, prince de Navarre.

1439

- Mars : voyage en Hollande.
- 4 mai : tournoi de Bruxelles.
- 11 juin : confirmation de mariage de Charles de Charolais et de Catherine de France.
- 6 juillet : départ d'Agnès de Clèves pour la Navarre.
- Juillet : conférence de Gravelines.
- Septembre : jeu de l'Arc à Main.
- 7 octobre : mort d'Albert de Habsbourg, empereur germanique.

1440

- Janvier : retour du duc à Lille.
- 25 juillet : départ de Philippe le Bon pour l'Allemagne.
- 26 novembre : mariage de Charles, duc d'Orléans, avec Marie de Clèves à Saint-Omer.
- 29 novembre : ouverture du sixième chapitre de la Toison d'Or à Saint-Omer.
- Décembre : fêtes organisées par la ville de Bruges.
- 26 décembre : signature du traité d'alliance entre les maisons d'Orléans et de Bourgogne.

1441

- Mars : décès de Marguerite de Bourgogne, sœur de Jean sans Peur, comtesse douairière de Hainaut.
- 6 avril : office funèbre de Marguerite de Bourgogne au Quesnoy.
- Octobre : signature du traité de Hesdin entre Philippe le Bon et Isabelle de Görlitz.

- Décembre : départ du duc pour la Bourgogne après six ans d'absence.

1442

- Janvier : rencontre à Nevers.
- Février : la cour apprend le décès de Marguerite de Bourgogne, comtesse de Richemont.
- Mars : à Chalon-sur-Saône, règlement de la querelle entre Jacques de Chabannes et Jean de Grantson.
- Mars : rencontre à Chalon-sur-Saône entre Philippe le Bon, Louis de Savoie, duc de Savoie et Anne de Lusignan Chypre, sa femme.
- 27 avril : mise au tombeau de Jean-sans-Peur.
- Juillet : venue du duc et de la duchesse de Bourbon à Dijon
- Juillet : noces de Louis de la Vieville et Marguerite de Raineval.
- Juillet : noces de Jean de Salins et Jeanne, fille bâtarde du duc de Bavière.
- 29 octobre : rencontre à Besançon avec le roi des Romains Frédéric III.

1443

- Juin : le duc rencontre à Chalon-sur-Saône Louis de Savoie.
- 11 juillet : ouverture du Pas de l'Arbre de Charlemagne à Marsannay-la-Côte, organisé par Pierre de Bauffremont.
- 24 août : départ de Dijon de l'expédition de Luxembourg.
- 29 décembre : traité de renonciation par Guillaume de Saxe à ses prétentions sur le Luxembourg.
- Décembre : noces de Charles de Nevers et de Marie d'Albret.

1444

- Janvier : retour du Luxembourg.
- 20 février : service funèbre à la mémoire de Ruprecht, comte de Virnenbourg, chevalier de la Toison d'Or.
- Février : résistance face aux écorcheurs.
- Juin : projet de guerre.
- Août : décès de Philippe, comte de Genève.
- Septembre : la duchesse est envoyée en Hollande afin de régler la querelle Cabillauds-Hameçons.

1445

- Avril : conférence de Reims
- Mai : conférence de Chalon-sur-Saône.

- Mai : deuil de Marguerite d'Écosse, épouse du dauphin Louis de France.
- 6 juillet : signature des traité de Châlon-en-Champagne.
- Novembre : voyage en Hollande et règlement de la querelle entre les Hameçons et les Cabillauds.
- 29 novembre : ouverture du septième chapitre de la Toison d'Or à Gand.
- Décembre : Joutes opposant Jacques de Lalaing à Jean de Bonifacio.

1446

- Mai : joutes à Arras opposant Philippe de Ternant à Galleotto ou Galiot de Baltazin, chambellan du duc de Milan.
- Juillet : mariage d'Antoine, fils bâtard de Philippe le Bon avec Jeanne de Viefville à Bruxelles.
- Fin juillet : décès de Catherine de France, comtesse de Charolais.

1447

- Février : joutes auxquelles participe Adolf de Clèves.
- 12 novembre : mariage de Marie, fille bâtarde du duc avec Pierre de Bauffremont, seigneur de Charny.

1448

- 6 juillet : office funèbre du décès d'Agnès de Clèves, princesse de Navarre.
- 12 août : office funèbre en mémoire de Marie de Bourbon, duchesse de Calabre.
- Décembre : rencontre à Amiens avec le duc et la duchesse d'Orléans.

1449

- 1 avril : signature du traité de mariage entre Jacques II, roi d'Écosse, et Marie de Gueldre.
- Juin : banquet en l'honneur des ambassadeurs français.
- Juin : joutes à Bruges.
- Août : Pas de la Belle Pelerine à Saint-Omer.
- Toussaint : ouverture du Pas de la Fontaine aux Pleurs organisé par Jacques de Lalaing.

1450

- Février : Adolf de Clèves et Philippe de Bourbon joutent à Bruges.

1451

- Mai : huitième chapitre de la Toison d'Or à Mons en Hainaut.
- Fin de l'année : prise de possession du duché de Luxembourg après la mort d'Elisabeth de Görlitz.

1452

- Mars : premières joutes de Charles de Charolais.
- Avril : guerre contre les Gantois.
- 16 juin : décès de Cornille à la bataille de Ruppelmonde.

1453

- Janvier : décès de Louis de Bourbon élevé à la cour.
- Mai : mariage d'Adolf de Clèves et de Béatrice de Coïmbre.
- Mai : mort de Philippe d'Etampes.
- 5 juillet : décès de Jacques de Lalaing à Poucques sur le champ de bataille.
- 31 juillet : soumission des Gantois.
- Automne : mariage de Jean de Clèves et d'Isabelle d'Etampes.

1454

- 17 février : Banquet du Faisan.
- Février : Jean, duc d'Alençon est reçu par le duc de Bourgogne
- 23 mars : départ pour Ratisbonne où le duc doit rencontrer Frédéric III.
- Septembre : rencontre à Nevers avec le duc et la duchesse de Bourbon.
- 30 octobre : mariage de Charles de Charolais et d'Isabelle de Bourbon.
- 26 décembre : décès de Marguerite, bâtarde du duc.

1455

- Février : retour de Philippe le Bon dans le Nord. Joutes à Lille.
- Avril : prévision de départ pour la croisade (avortée).
- Octobre : voyage en Hollande.

Glossaire

Etabli à partir des dictionnaires et glossaires suivants :

BEAULIEU Michèle, BAYLE Jeanne, *Le costume en Bourgogne de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire*, PUF, Paris, 1956.

BOUCHER François, *Histoire du costume en Occident de l'antiquité à nos jours*, Flammarion, Paris, 1965 (réédition 1983), index, p. 441-460.

Centre International d'Etude des Textiles Anciens, *Vocabulaire français*, Lyon, 1997

DELORT Robert, *Le commerce des fourrures en Occident à la fin du Moyen-Age, (v. 1300 - v. 1450)*, Paris, Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, 1978, 2 vol

FURETIERE Antoine, *Dictionnaire Universel*, Slatkin, Genève-Paris, 1970 (réimpression de l'édition de Lahaye et Rotterdam : Arnout et Reinier Leers, 1690)

GODEFROY Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française du IXe au XVe siècle*, Slatkine, Genève-Paris, 1982 (réimpression de l'édition de Paris, 1891-1902)

HARDOUIN-FUGIER Elisabeth, BERTHOD Bernard, CHAVENT-FUSARO Martine, *Les Etoffes, Dictionnaire historique*, Les éditions de l'amateur, Paris, 1994.

HUGUET Edmond, *Dictionnaire de la langue française du 16^e siècle*, Paris, Librairie ancienne Ed. Champion, Paris, 1925

LA CURNE DE SAINTE-PALAYE, *Dictionnaire Historique de l'Ancien langage françois*, Niort : L. Favre, Paris : H. Champion, 1876

LELOIR Maurice, *Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes des origines à nos jours*, Paris, Gründ, 1951, 438 p, réédition Gründ, 1992.

PIPONNIER Françoise et MANE Perrine, *Se vêtir au Moyen-Age*, Adam Biro, Paris, 1995.

PIPONNIER Françoise, PIPONNIER Françoise, *Costume et vie sociale, la cour d'Anjou, XIV-XV ème siècle*, collection civilisations et sociétés, n°21, Paris-La Haye, Mouton, 1970, glossaire-index p. 375-401.

Thesaurus des objets religieux : meubles, objets, lignes, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, Editions du patrimoine, Paris, 1999

Abbeville	Somme, France. Centre de fabrication de drap de laine.
Agneau	Fourrure d'agneau, blanc ou noir, voir <u>Romanie</u> , <u>Lombardie</u> , <u>Espagne</u> .
Agrapin	Agrafe (Godefroy, Huguet)
Aiguillettes	Dans le costume masculin, lacets utilisés pour relier les pourpoints aux chausses. Leurs extrémités pouvaient être garnies de métal. On les disait alors « ferrés », voir <u>fers d'aiguillettes</u> .
Aloyère	Bourse, gibecière souvent faite en cuir, quelquefois en velours, en satin et brodée, qu'on portait à la ceinture et dans laquelle on enfermait son argent, ses papiers, ses bijoux (Godefroy). Ce terme est à rapprocher de <i>l'aloï</i> , alliage ou métal d'alliage, qui désignait parfois la monnaie faite d'alliage (Huguet).
Amict	Vêtement liturgique : pièce de tissu blanc, de lin ou de chanvre, de forme rectangulaire, portée sous une aube, parfois un surplis ou un rochet, et servant à l'origine, à protéger le col de ces vêtements et à protéger du froid le cou des clercs (Thésaurus des objets religieux, p. 307)
Angleterre	Provenance de divers draps de laine.
Anneau	Bague, cercle de métal
Annelet	Anneau de métal servant au laçage, que l'on désigne aujourd'hui sous le nom d'oeillet.

Atour	Dans le costume féminin, terme générique désignant des combinaisons élaborées associant la coiffure, c'est à dire la mise en forme des cheveux, à des matériaux divers, voir <u>fronteau</u> , <u>huve</u> , <u>temple</u> .
Aube	Vêtement liturgique : long vêtement blanc, en toile de lin ou de chanvre, en forme de tunique descendant jusqu'aux pieds, servant de vêtement de dessous à tous les clercs pour dire la messe ou procéder à toutes les fonctions qui la suivent ou la précèdent immédiatement , ainsi qu'éventuellement pour la bénédiction du saint sacrement (Thesaurus des objets religieux, p. 308). Tunique de lin ou de chanvre, d'usage liturgique passé le XIVe siècle (Leloir).
Aumonière	Petit sac à fermoir, coulant, qui l'on portait attaché à la ceinture (Leloir)
Aumusse	Au XIVe siècle, l'aumusse désignait une coiffure en forme de capuchon long, doublée de fourrure, d'abord portée par les laïcs des deux sexes, puis exclusivement par les ecclésiastiques. En 1430, elle s'apparente aux bonnets, semblant se rapprocher des barrettes. Vers 1442, elle désigne une coiffure masculine de tissu portée haut et de façon raide au dessus de la tête, éventuellement munie d'un bourrelet, qu'il ne faut pas confondre avec l' <u>aumusse ecclésiastique</u> .
Aumusse ecclésiastique	D'abord pèlerine courte, en fourrure, comportant souvent un capuchon, utilisée par les chanoines durant les offices au cours de l'hiver, l'aumusse est ensuite devenue leur insigne (Thesaurus des objets religieux, p. 326). Etole en fourrure que les ecclésiastiques portent pour se protéger du froid dans les églises.
Aune	Unité de mesure de longueur, variable selon les villes. C'est la seule unité de mesure utilisée dans la comptabilité Bourguignonne entre 1430 et 1455.
Autruche (plumes)	Plume ornementale issue de l'autruche.
Avant-bras	Partie de l'armure comprise entre la cubitière (protégeant le coude) et le gantelet (protégeant la main et le poignet).
Azuré	Couleur faisant partie des tons bleus, probablement clair (Zangger cité par PIPONNIER, <i>Costume et vie sociale</i> , p. 377).
Bacinet	Élément de protection de la tête (casque) : calotte de fer qui se prolonge en couvre-nuque
Bague	Anneau de métal que l'on porte au doigt. Jadis le mot signifiait bagage et comprenait tous les meubles, objets, armes, ustensiles, pièces d'orfèvrerie et de bijouterie que l'on pouvait porter sur soi. Cette dernière acception a éliminé les autres (Leloir)
Bahut	Coffre de voyage (Huguet) ; Espèce de coffre généralement bombé sur le dessus (La Curne) ; coffre couvert de cuir dont le couvercle est arrondi (Furetière)
Balais	Rubis balais, de couleur rouge violacé ou rose.
Barrette	Bonnet de feutre ou de laine foulée, genre de béret qui fut portée au XVe siècle et XVIe siècles et qui souvent prenait le crâne jusqu'aux oreilles (Leloir). Coiffure masculine de la famille du bonnet, faite de velours, et pour Philippe le Bon, toujours fourrée d'agneau noir, doublée de drap de laine.
Baudequin	Baldaquin, terme italien « baldacchino » en latin médiéval du XIIe siècle « baldekinus », dériverait du mot toscan « baldacco », nom de la ville de Bagdad où l'étoffe était fabriquée et apportée par les caravanes. Une fabrication s'installe à Lucques. Etoffe de prestige, à l'origine toute de soie, brochée de fils d'or, parfois enrichie de broderie plus ou moins en relief, par la suite mêlée de coton et de lin (Hardouin-Fugier) ; soirie façonnée qui tire son nom de Bagdad. Rien n'est certain au sujet de cette soirie qui, de plus, pouvait être imitée dans de nombreux

centres de tissages, avec des techniques différentes, au bas Moyen-Age (Piponnier)

Bellart	Ce type de drap est décrit du point de vue technique dans différents statuts de façon suffisamment précise pour que l'on sache qu'il s'agit de draps larges tissés en armure toile sur métier équipé de deux lisses. Ils s'inscrivent ainsi parmi les produits de la nouvelle draperie. On peut préciser que cette appellation est autant commerciale que technique ¹ . Dans la comptabilité bourguignonne, on cite un bellart de Lierre.
Bicoquet	Casque de transition entre le bacinet et l'armet. La copie de ce casque a donné un chapeau de feutre ou de drap qui porte le même nom (Leloir)
Bièvre	Ancien nom du castor.
Blanchet	Drap de laine blanc et apprêté de manière à rester blanc.
Bonnet	Coiffure de drap sans bords ou très réduits.
Botte	Chaussure garnissant en même temps le pied et la jambe et montant plus ou moins haut (Leloir).
Bougran	Pour Zangger, il s'agit d'un tissu originaire de Boukhara, d'une grande finesse au départ, grossièrement imité en Europe où il devint au XVIIIe siècle une grosse toile de chanvre. Françoise Piponnier n'a pas pu éclaircir la question de savoir si cette étoffe était tissée en lin, en coton ou en soie. A la cour de Bourgogne, il semble un drap de qualité médiocre, choisi dans des couleurs variées. Il est peu probable qu'il s'agisse d'un drap de soie.
Bourrelet	Sorte de couronne faite de drap rembourré de laine, de jonc, de poils de cerfs, et recouvert de drap, utilisé pour compléter une coiffure. Pour les dames, il peut prendre des formes variées.
Bracelet	Ornement du bras ou du poignet (Leloir) Bracelet à armer : pièce de l'armure protégeant l'avant bras et le coude (Leloir).
Braconnière	pièce d'armure en forme de cloche, faite de lames imbriquées fixées généralement à gauche par des charnières et se lançant alors sur la hanche droite. A ces lames étaient suspendues par devant deux plaques métalliques nommées tassettes, qui protégeaient le devant de la cuisse, et en arrière d'elles, deux autres, plus plates, appelées flancarts. Elle se raccourcit dès le milieu du XVe siècle.
Brasserole	Brasserole : camisole de nuit (Godefroy). Mais à la cour de Bourgogne, le terme est employé au pluriel, et fourré, ce qui ne correspond pas à la définition actuelle de la camisole de nuit (chemise courte, s'arrêtant au bassin, ouverte devant sur toute la longueur, faite de coton, de lin ou de chanvre). Alors si les brasseroles désignaient bien un vêtement de nuit, elles étaient difficilement assimilables à la camisole. Il faut davantage le rapprocher des vêtements de dessus, ou des bottes, souvent fourrés pour affronter le froid de la nuit.
Brigandine	Armure formée de petites plaques rivées à recouvrement sur une étoffe ou sur un cuir qui les cache. Une seconde étoffe, ou un feutre, garnissait l'intérieur pour éviter le contact du métal avec le vêtement de dessous, c'est à dire le pourpoint ou le jaque, et amortir le frottement (Beaulieu et Baylé, p. 147-148). La brigandine de joute est plus légère que celle de guerre, lacée au côté droit ou dans le dos, également percée de trous d'aération et simplement recouverte de vulgaire futaine ou de cuir, portée sous la cotte d'armes (Beaulieu et Baylé, p. 177). Sorte de pourpoint formant cuirasse, tapissé intérieurement de petites lames d'acier (les plates) étamées et rivées à recouvrement contre deux fortes toiles recouvertes extérieurement soit de cuir, soit de velours, traversé par la tête des rivets (Leloir). Armure protégeant le buste et les hanches, composée de lames d'acier disposées horizontalement, fixées sur du cuir et généralement recouvertes d'étoffe ou de cuir fin (Piponnier et Mane, p. 189).

¹ Information aimablement transmise par Mme Dominique Cardon en avril 2003.

Broché	Effet de dessin formé par une trame qui limite son emploi à la largeur des motifs qu'elle produit (CIETA). Par ce procédé, on pouvait introduire dans ces dessins un ou plusieurs fils de couleur différente du reste du tissu. A l'époque de Philippe le Bon, on l'employait uniquement dans le cas de l'emploi de fils d'or ou de soie.
Bruges	Centre de fabrication des draps de laine, la ville de Bruges conservait pour la cour de Bourgogne son rôle de première place de diffusion des produits de luxe : draps de soie, orfèvrerie, fourrures précieuses.
Brun	Voir tanné.
Brunette	Drap de laine de couleur sombre, dont les comptes attestent des qualités très variables. Elle n'est quasiment plus consommée à la cour après 1440 ; on lui préfère le drap de laine noir.
Bruxelles	Centre de production et de vente de draps de laine ; centre commercial pour la cour de Bourgogne.
Camelot	Du mot arabe « hamlat », pluriel de « Hamla », désignant une étoffe à longs poils, comme une peluche. Le mot français et provençal « camelot » apparaît au XIIIe siècle. Produit d'importation, qui se transforme aux siècles suivants lorsqu'il est fabriqué en Europe (Hardouin-Fugier) ; Dès le XIIIe siècle, ce terme désigne en même temps un tissu importé de grande valeur et une imitation locale qui laisserait à penser que le camelot d'origine appartenait par son armure à la famille des serges ou des reps (Piponnier) Camelot de soie : sorte de tabis (taffetas) de diverses couleurs chatoyantes, fabriqué en Italie, à Venise, Milan, Florence, Naples et Lucques (Hardouin-Fugier) ; mentionné au XVe siècle, son nom évoque une ressemblance avec le camelot, fondée sans doute sur l'armure du tissu (Piponnier)
Canevas	Drap de soie fabriqué à Gênes au XVIe siècle (Leloir) Actuellement, le canevas est une toile de chanvre ou de lin tissée largement, empesée, pour servir à renforcer des pièces de vêtement et utilisée dans les travaux de tapisserie au point noué (Leloir). De l'ancien français « chenevas » (toile de chanvre), ou d'un terme de l'ancien picard, « canevach », employé à partir du XIIIe siècle. En Italie, on trouve Canovaccio. Au Moyen-Age, c'est une grosse toile de chanvre peu serrée, jaunâtre, couleur naturel ; d'autres étoffes sont jaunies au safran ou vendues en écru, pour piqure de corps, robes de chambres, jupons, cornettes de nuit, torchons, corps de jupes... (Hardouin-Fugier)
Carisé	Cariset « grosse serge de laine croisée » (Piponnier d'après Gay) ; d'origine anglaise, ce tissu doit être identifiable aux Kersey (Mollat). Carisées : draps légers, étroits, peu foulés et bon marchés, dérivés des kerseys anglais (Hardouin-Fugier).
Ceinture	Bande dont on s'entoure la taille, pour hommes et femmes. Voir tissu et demi-ceint.
Cendal	Mot dont l'étymologie est discutée, du grec « sindôn », étoffe fine, de l'arabe « sindali », feuille ou lame mince et déliée, ou de « sandal, sedal, sital », fil de soie. Etoffe de soie d'armure taffetas, originaire d'Inde, d'Egypte, de Chine. Venise, puis de nombreuses villes italiennes, parmi lesquelles Lucques et Milan en ont développé la fabrication à partir du IX-Xe siècle (Hardouin-Fugier) ;
Chaîne	Suite d'anneaux métalliques, servant de lien ou d'ornement. Ensemble des fils longitudinaux d'un tissu
Chamois	Mammifère ruminant dont le cuir souple était employé dans la fabrication des vêtements en cuir.
Changeant	Dont l'aspect, la couleur change suivant le jour sous lequel on le regarde. Qualificatif d'une armure dont la chaîne et la trame sont d'une couleur différente, lui

communiquant ainsi une couleur changeante (CIETA).

Chape	Généralement attestée dans le costume liturgique comme un manteau long, ouvert devant, fait d'étoffes précieuses, retenues sur la poitrine par une pièce d'orfèvrerie. Elle faisait partie de la robe à « garnements » dans le costume civil à la fin du XIVe siècle, et semble désigner un vêtement de dessus, sorte de manteau dont la forme était sans doute proche de la chape ecclésiastique dans les années 1450.
Chapeau	Coiffure à bord
Chaperon	Le chaperon entre 1430 et 1455 désignait donc deux sortes de coiffures très différentes d'aspect, héritées du même type : Capuchon, pièce de vêtement couvrant les épaules et une partie de la poitrine, muni d'une capuche terminée en une pointe parfois très longue, appelée cornette. L'ouverture encadrant le visage était dite « visagière ». Au cours du XVe siècle, le chaperon a connu une évolution importante dans sa forme. Le chaperon enformé ou à gorge, conservé par exemple dans le costume de deuil, se transforma peu à peu en une coiffure élégante grâce au travestissement de la manière de le porter. Quelqu'un a eu l'idée curieuse au début du XVe siècle d'enfiler le chaperon par la visagière, et d'enrouler autour de la tête une partie du tissu qui couvrait autrefois les épaules à la manière d'un turban. Un pan restait libre au dessus du turban, formant une crête ou patte. Plus tard, on a remplacé le drapé par un bourrelet.
Chausse	Vêtements ajustés, couvrant entièrement les jambes, montants, fixés au pourpoint grâce à des aiguillettes.
Chemise	Souvent désignée par le terme de robe linge, la chemise de toile s'arrête à la hauteur des genoux, comporte deux coutures, est fendue sur les côtés et possède des manches amples, parfois serrées aux poignets. Il n'existe pas de chemise de nuit (Beaulieu et Baylé)
Cimier	Tout appendice ornemental qui surmonte le timbre du casque (Leloir)
Clinquant	Petites pièces de métal servant à décorer les vêtements (broderie d'orfèvrerie)
Coiffe	Pièce de lingerie ou d'étoffe généralement arrondie suivant la forme de la tête.
Collet	Partie du vêtement qui entoure le cou (Leloir)
Collier	Joyau, ornement du cou.
Cordelier	Voir Franciscain.
Cordouan	Ville d'Andalousie, centre de fabrication du cuir de Cordouan.
Corne de Lanterne	Lanterne : sorte de tribune d'où l'on pouvait voir sans être vu. La corne de lanterne est citée chez Huguet comme une expression : « faire corne de lanterne d'une nuée » (Huguet). Fait peut-être référence à une particularité architecturale des lanternes. Dans les comptes bourguignons, elle désigne une forme haute et dure placée sous une aumusse pour maintenir celle-ci plus raide sur la tête.
Cornette	Pointe du chaperon, devenue une bande ornementale des chaperons et des chapeaux. Dans les années 1450, le terme est utilisé pour désigner des chaperons à bourrelets.
Coton	Fibre d'usage courant au XVe siècle pour tisser les toiles et les futaines. Fil constitué à partir des poils qui recouvrent la graine du cotonnier, plante de la famille des Malvacées (CIETA).
Cotte	Cotte simple ou cotte juste, vêtement féminin fait de draps de soie ou de laine, ajusté sur le corps grâce à des lacets, porté sous la robe.
Cotte d'arme	Vêtement armorié revêtu sur l'armure par le guerrier noble ou sur le costume civil par ses

officiers d'armes. Elle est courte à la fin du Moyen-Age (Piponnier et Mane).

Cottelette	Type de cotte
Couvrechef	Bonnet de toile porté sous les chapeaux, ou la nuit, pour homme et femme.
Cramoisi	Couleur luxueuse et dense dans les tons rouge, obtenue à partir de la très chère graine de Kermes. On n'emploie le terme à la cour de Bourgogne que pour les draps de soie. Plusieurs variantes : cramoisi-vermeil, cramoisi-violet, témoignent des possibilités de tonalités offertes par les teinturiers.
Crêpe	<p>Le nom viendrait du latin « <i>crispus</i> », employé d'abord pour les cheveux, puis de l'ancien français « <i>crespe</i>, <i>crespa</i> ». Ces mots évoquent la surface irrégulière de cette étoffe qui a pourtant connu des aspects divers. Au Moyen-Age, c'est un tissu clair broché d'or et d'argent, mais c'est à Bologne, au XIVe siècle, qu'un crêpe proche du nôtre est inventé, sans doute sous l'influence orientale (Hardouin-Fugier).</p> <p>Rencontré une seule fois, le terme de crêpe désignait sans doute ici une toile fine, dans laquelle on a taillé des gorgerettes.</p> <p>Fil formé de plusieurs fils de grège assemblés par une torsion élevée S ou Z, généralement poussée au maximum (environ 1500 à 3000 tours au mètre) Cette torsion est d'autant plus forte que le fil est plus fin ; fil de laine, de coton, de schappe très fortement tordu ; tissu composé de fils de crêpe (CIETA).</p>
Croissant	Voir « gousset »
Damas ou drap de damas	<p>Porte le nom de la capitale Syrienne où a été abondamment exploité et peut-être inventé le procédé, au départ relativement simple : sur une armure sergé ou satin, on use alternativement d'un effet de chaîne et de trame qui détermine, par inversion, des zones tantôt brillantes, tantôt mates. Les effets sont inversés sur l'envers. Importé d'Orient, il est fabriqué en Espagne et en Italie au XVe siècle. Les damas de Venise et de Lucques sont les plus appréciés (Hardouin-Fugier) ; simples tissus façonnés sans or au XVe siècle (Piponnier).</p> <p>Tissu façonné qui se compose d'un effet de fond et d'un effet de dessin constitué par la face chaîne et la face trame d'une même armure de base (CIETA).</p>
Découpures	<p>Ornements découpées ou tailladées, réalisées sur les bordures des vêtements.</p> <p>Probablement en fonction de leur aspect, on leur donnait des noms différents : « <i>déloqueté</i> », « <i>loquetures</i> », qui renvoie à la loque que nous connaissons, désignant un vêtement en lambeaux, et « <i>déchiqueté</i> », « <i>déchiquetures</i> » en 1435. Les découpures pouvaient prendre l'aspect de trous : on disait alors « <i>troueté</i> » ou « <i>pertuisé</i> ». Les années trente virent l'apogée de cette mode des découpures, que l'on retrouve généralement en bas des vêtements et sur les manches. Elles pouvaient être d'une couleur différente de celle du vêtement.</p>
Déloqueter	<p>Découper en lambeaux. Terme utilisé en 1430</p> <p>Déloqueté : déguenillé (Godefroy)</p> <p>Loqueteux : habillé de loques (Huguet)</p> <p>Loquette : synonyme de découpe</p>
Devise	<p>Formule emblématique constituée d'une figure (ou d'un groupe de figures) et d'un mot d'une courte maxime (PASTOUREAU M., « Emblèmes et symboles de la Toison d'Or », dans <i>L'ordre de la Toison d'or (...), idéal ou reflêt d'une société</i>, op. cit., p. 103-104). Dans un sens plus large, la devise peut aussi désigner aussi la volonté de quelqu'un.</p>
Dossière	Pièce de l'armure qui protège le dos (Leloir)
Doublure	<p>on employait pour doubler les vêtements les tissus les plus divers, soieries, draps de laine, toiles. Lorsqu'on achète de la doublure, il s'agit toujours d'un tissu bon marché (Piponnier).</p> <p>Probablement employé pour « drap à doubler » dans la comptabilité Bourguignonne, la doublure désignait un drap de faible prix, choisi entre 5 et 14 sous l'aune, renvoyant directement à l'utilisation du drap.</p>

Drap	Terme générique pour désigner un tissu de tout genre et de toute matière. Le terme a été utilisé aussi pour un coupon de tissu ou une pièce.
Drap d'argent	Etoffe tissée de soie et de fils d'argent.
Drap d'or	Etoffe tissée de soie et de fils d'or.
Drap de laine	Terme générique désignant tous les draps tissés à partir de fils de laine, voir brunette, bougran, blanchet, écarlate, bellart, puc.
Drap linge	Vêtement de corps couvrant les jambes. Françoise Piponnier propose de confondre les « draps-linges » avec les braies dans les comptes d'Anjou (Costume et Vie sociale, p. 387). Il semble que ce ne soit pas possible à la cour de Bourgogne. On a vu en effet que les deux braies prévues pour le duc de Bourgogne étaient faites de drap de laine noir, et que l'une d'entre-elles étaient fourrée d'agneau. Si les formes des braies et des draps-linges étaient effectivement proches, elles ne peuvent pas être confondues ici.
Drapeau	Linge dont on emmaillote les enfants (Leloir)
Draps de soie	Terme générique désignant tous les draps tissés à partir de fils de soie : voir baudequin, camelot de soie, cendal, drap de damas, satin, velours
Ecarlate	Le terme d'écarlate était ici compris comme un drap de laine de très haute qualité, fortement associé à la couleur rouge. Aucun signe n'indique, à la cour de Bourgogne pendant la période étudiée, que ce drap ait été présenté dans une tonalité chromatique différente. En revanche, elle pouvait se décliner dans différents tons de rouge : vermeil, violet, rose.
Echarpe	Ou « <i>bande à porter en écharpe</i> », pièce de vêtement rare, toujours associée à la cérémonie. Seul le duc en fut pourvu. Bande de drap très précieuse portée en biais par dessus les vêtements, conservée dans le trésor avec les autres bijoux. Elle avait une forte signification emblématique.
Ecu	Bouclier de diverses formes (Leloir).
Ecureuil	Fourrure d'écureuil, une des plus consommée dans l'Occident médiéval, aux couleurs variables selon les variétés et les saisons. Voir menu-vair , gris , poppes .
Email	Insigne armorié porté par les hérauts d'armes
Eperon	Depuis le milieu du XIV ^e siècle, les éperons sont toujours à molettes (Beaulieu et Baylé, p. 163). Tige de fer plus ou moins aiguë fixée au talon pour stimuler le cheval.
Epingle	Tiges métalliques employées par les dames pour fixer leurs coiffures, ou certaines pièces de leurs vêtements, comme le haut des manches.
Etoffes	Terme désignant des matériaux complémentaires du drap ou de la toile dans la confection des pourpoints : la bourre et la toile servant à « étoffer » le vêtement.
Façonné	Tissu décoré de dessins plus ou moins complexes, obtenus par les croisements des fils de chaîne et de trame et dont l'exécution nécessite l'emploi de procédés spéciaux de fabrication. Par ces procédés manuels ou mécaniques, les fils peuvent évoluer de diverses manières et varier les formes du dessin sur de larges surfaces. Le mot façonné adjoint à un nom d'armure indique que cette armure forme le fond du tissu. Antonyme d' uni (CIETA). Voir Figuré .
Faux-visage	Masque complet ovale, en étoffe ou en carton (Leloir).
Fer d'aiguillette	Ornement de métal terminant certaines aiguillettes.

Fermail	Terme désignant les broches médiévales, agrafes servant simplement d'ornement, ou utilisées pour attacher les manteaux, les chapes, les robes...
Fermail	Ouvrage d'orfèvrerie servant à fermer,agrafer un manteau, une chape... (Leloir). Nom ancien de la broche. Les petits ouvrages se disaient fermaillets.
Fermaillet	Petit fermail.
Feutre	Etoffe faite de brins de laine, ou de poils, foulés et fortement agglutinés (CIETA).
Figuré	Terme désignant les décors des tissus, opposé à « <u>plein</u> ». voir <u>façonné</u> .
Fil à troche	Fil spécifiquement utilisé pour fixer les « troches », parties métalliques accueillant les perles et gemmes. Synonyme de « chatons » ?
Florence	Centre de fabrication et de diffusion de draps de soie.
Flotté	Enjambement d'un fil de chaîne au-dessus, ou au-dessous, de plusieurs coups de trame contigus, ou d'une trame au-dessus ou au-dessous de plusieurs fils de chaîne contigus (CIETA).
Franciscain	Religieux de l'ordre de Saint-François d'Assise, robe de bure grise ceinte d'une corde, manteau de bure, tête nue ou capuchon, sandales de cuir = cordelier. (Leloir)
Frise	Type de drap de laine tirant son nom du lieu de production d'origine, la Frise, peu onéreux, facturé entre 4 et 19 sous dans la comptabilité bourguignonne. Agnès Page le cite comme un type de drap, mais ne parvient pas à déterminer une origine géographique, rapprochant son nom d'un aspect frisé ou bouclé (<i>Vêtir le prince</i> , p. 29). Le dictionnaire des étoffes ne tranche pas non plus entre les deux étymologies, mais confirme qu'il s'agit à la Renaissance, d'un drap d'aspect frisé (Hardouin-Fugier). Gay indique également le même aspect pour ce drap. Pour Dominique Cardon, il ne s'agit probablement pas de drap frisé ou bouclé, car ces effets exigeant des méthodes de tissage ou d'apprêt complexe auraient placé le drap de frise dans une catégorie de draps onéreux. Or, il fait partie du groupe des tissus étroits, bon marché, non foulés ou peu apprêtés dans la documentation technique des pays de la Couronne d'Aragon, de même que les futaines et draps gros. Son nom est d'origine géographique, provenant de l'imitation des tissus du haut Moyen-Age fabriqués en Frise, ou distribués par les marchands frisons, survivance des types de lainages fabriqués avant l'essor de la draperie au niveau industriel ² .
Fronteau	Ornement de front (Godefroy, Huguet) Sorte de bandeau, souvent agrémenté de perles et pierreries. Un fronteau comportait du tissu en 1445.
Futaine	« Etoffe de fil ou de coton ou bien mélangée de ces deux matières... d'origine orientale, mais qui se fabrique plus tard aussi en France » (Zangger). pour l'Italie, « on commença avec les <i>medielanae</i> , tissu mi-laine, mi-coton ou mi-laine, mi-lin, pour finir par des tissus croisés, lourds et solides, coton seulement » (Borlandi) (Cités par Piponnier). Au moyen-âge, la futaine désigne un tissu de coton mélangé à de la laine ou à du lin. Sa fabrication est courante en Italie du Nord au début du XIIe siècle. La proportion du coton augmente dans le mélange, par suite d'un meilleur approvisionnement par Gênes et Venise (Hardouin-Fugier).
Galoche	Sabots (« rustiques porteurs de galoches », Godefroy) Chaussures élégantes (Huguet). Héritées des <i>gallicae</i> romaines, chaussures à semelles de cuir ou de liège, parfois de bois, souvent recouvertes ou doublées de drap, que l'on mettait sous les bottes pour les protéger de la boue (BOUCHER François, <i>Histoire du Costume...</i> , p. 449). Charles de Charolais a porté des souliers à semelle double, feutrées, c'est-à-dire doublées ou rembourrées de blanchet « à

² Renseignement aimablement transmis par Mme Dominique Cardon en avril 2003.

la façon de galoches ». Le terme est employé à propos du costume féminin, faites de liège.

Gantelet	Partie de l'armure qui protège le dessus de la main et le poignet (Beaulieu et Baylé, p 160.)
Gardebras	Pièce de l'armure couvrant en même temps l'épaule et l'arrière-bras ; elle s'attache à la partie supérieure du plastron et sous l'aisselle (Beaulieu et Baylé, p. 155)
Genette	Mammifère carnassier au pelage clair taché de noir. Pour le duc de Bourgogne, elle est noire en 1440 et 1442.
Gibecière	Sac employé à la chasse, dans lequel on met le petit gibier. Bourse plate, sacoche sans fermoir, que l'on portait jadis à la ceinture (Leloir). Certaines à la cour de Bourgogne étaient particulièrement précieuses et décorées, inscrites parmi les joyaux.
Giron	(s. m.), Partie du devant d'une robe, d'une jupe ou jupon qui va de la ceinture au genou. Ce terme est surtout employé au figuré. (Leloir). Géron : pan coupé en pointe à droite et à gauche de la robe ou de la tunique (Godefroy). Giron : pan de vêtement (La Curne de Saint Palaye). Gironner : tourner, aller en rond, arrondir (Huguet). Partie du corps qui s'étend de la ceinture aux genoux quand on est assis (Larousse). Dans les comptes : synonyme de quartier
Glasson, glaçon	Synonyme de « Hallecret » : espèce de corselet de fer dont on se servait autrefois dans l'infanterie française pour armer les piquiers. C'est une sorte de cuirasse qui n'est pas à l'épreuve des armes à feu (Godefroy).
Gorgerette	Sorte de guimpe, de collerette (Huguet), pièce de tissu couvrant le cou et la gorge, synonyme de « gorgias » ? Toute pièce de costume couvrant le cou et la gorge (Leloir).
Gorgerin	Partie inférieure des grands bacinets de la fin du XIV ^e siècle, formée par une grande lame courbe réunie à une autre formant couvre-nuque. (Leloir)
Gorgias	Partie du costume féminin faite d'étoffe légère et transparente et couvrant le cou et la gorge. Le gorgias devint la guimpe (Leloir). Sorte de collet, de guimpe (Huguet), pièce de tissu couvrant le cou et la gorge, synonyme de « gorgerette » ?
Gousset	D'abord la maille de renfort qui protégeait la saignée de l'épaule, puis, au XIV ^e siècle, la petite rondelle ou targette suspendue à la maille devant cette saignée. A partir du XVI ^e siècle, le gousset prit souvent le nom de « croissant », pièce qui suit et déborde l'entournure de la cuirasse (Leloir).
Graine	voir Kermès.
Gris	Fouffure du dos de l'écureuil des pays nordiques, au pelage changeant, que l'on nommait autrefois « vair », et que l'on désigne aujourd'hui sous le nom de « petit-gris ». Gris d'aumusse : type de fouffure de dos de gris de haute qualité, généralement employée dans la fabrication des aumusses ecclésiastiques, mais il peut aussi être employé pour d'autres vêtements. Il désigne plutôt une qualité.
Haincelin, Hainselin	Hamselin : s.m., sorte de robe longue (Godefroy) Houppelande courte nommée d'après Haincelin Coq, fou de Charles VI, roi de France (Piponnier, Mane)
Harnais	Dit « harnois » au XV ^e siècle, ce terme désigne l'équipement d'un cheval, sans la houssure.
Harnois	Ensemble de pièces de protection du corps et des membres (Leloir).
Harnois ou	Pièces composant l'armement de l'homme de guerre et du cheval (Leloir).

harnais	
Haubergeon	Petit haubert sans coiffe, avec ou sans manches, entièrement en mailles et descendant jusqu'à mi-cuisse (Leloir).
Heaume	Habillement de joute protégeant la tête (casque) (Leloir).
Hermine	Fournissant une fourrure de couleur blanche mouchetée, de très haute qualité. L'aspect moucheté de l'hermine pouvait être enrichi grâce à des fourrures de couleur noire.
Hollande	Lieu de production d'une toile très fine, appelée dans les comptes « toilette ». Régionalisme vestimentaire, se rapportant à une manière de découpures en long, d'une aune et demie de haut, soit environ 1,2 mètres.
Hoqueton	Vêtement militaire qui pour Leloir est un « ample vêtement à manches courtes qui à l'origine se portait sous le haubert ». Pour Gay, il s'agit d'une tunique matelassée. Dans la comptabilité bourguignonne, il semble se confondre avec certains paletots. Le mot est cité à partir de 1442/43.
Houppes	Touffe de plumes ou de soie.
Houppelande	Au XIVE siècle, ce terme désignait dans l'ensemble appelé « robe », le vêtement porté sur le pourpoint, progressivement remplacé par « robe », qui ne désigne plus alors qu'un seul vêtement. Le terme est encore employé en 1433 pour désigner une robe féminine réalisée à Paris. Mais il disparaît complètement de la comptabilité ensuite.
Housseau	Botte de cuir souple à haute tige, portée haut sur la cuisse, à revers.
Houser	Botter (Huguet, Godefroy).
Housse	« sorte de robe longue, plus ample que le surcot, qui avait des ailes ou des espèces de manches ouvertes et pendantes, et de plus, un appendice nommé languettes » à l'encolure (Piponnier, citant Douët d'Arcq). Entre 1430 et 1455, la housse ne semble se rapporter qu'à une enveloppe ou une garniture de selle à la cour de Bourgogne.
Huque	Vêtement de dessus, dépourvu de manches, entièrement fendu sous les bras. Le terme disparaît après 1442.
Huve	Sorte de coiffure, ornement de tête (Godefroy). Sorte de coiffure, de coiffe (Huguet). Coiffure de femmes des XIVE et XVE siècles. Voile léger reposant sur de longues épingles et décrivant un grand auvent en croissant renversé (Leloir). Le substantif n'est pas employé à la cour de Bourgogne, mais on rencontre dans le costume féminin la forme verbale, « huver », qui désigne l'action de recouvrir de toile.
Impérial	Nom donné, au XIIe et XIIIe siècle, au drap de soie importé de Byzance, dont le nom viendrait du costume de l'empereur, fabriqué dans le gynécée impérial. Au XIVE siècle, c'est une sorte de drap d'or à figures de la famille du baudequin. On en fabrique à Lucques (Hardouin-Fugier).
Jaque	Vêtement militaire, rembourré, proche du pourpoint, mais possédant un pouvoir plus protecteur que celui-ci.
Jaquette	Vêtement de dessus, ajusté, non rembourré, utilisé dans les activités militaires et sportives, et/ou plutôt portés par les membres jeunes de la cour.
Jaune	Le jaune reste une couleur négative à la fin du moyen-âge, bien que Charles de Charolais, enfant, en a possédé dans sa garde-robe. Voir sur ce point les travaux de Michel Pastoureau cités en bibliographie.

Journade	Vêtement flottant ouvert sous les bras et pourvu de courtes manches en forme d'ailes (Piponnier et Mane). Saye (?) à longues manches se rattachant aux entourures par des aiguillettes. La journade se portait avec la cuirasse au XVe siècle (Leloir). Rencontré une seule fois dans le costume des archers en 1450, le terme désigne un vêtement de facture simple, porté sur le paletot.
Kermès (graine de)	Œufs recueillis avant la ponte du « kermès vermillio » qui vit sur une variété de chêne méditerranéen. Teinture rouge d'un prix considérable, réservée aux étoffes de luxe (Piponnier et Mane)
Lacet	Aiguillette longue ferrée aux extrémités servant pour lacer les corps à ballets et plus tard les corsets (Leloir).
Lacs	Cordons tressés en rond synonymes de lacets (Leloir).
Laine	Fil formé des poils qui composent la toison des moutons et de quelques autres animaux (CIETA).
Lanserne	Il s'agit peut-être de la <i>luberne</i> , <i>lucerne</i> , en italien <i>luberna</i> , identifiée d'après les bestiaires comme une panthère, ou plus vraisemblablement pour Robert Delort un petit lynx occidental (DELORT Robert, <i>Le commerce des fourrures</i> , p. 25).
Lambeau	Manière de découpures répandue à la cour de Bourgogne à partir de 1442.
Lambrequin	Aux XIVe et XVe siècle, nom donné au voile ou volet tailladé qui flottait sur les épaules depuis le cimier du heaume (Leloir).
Las, lacs	Lacets.
Létice	Belette des pays slaves ayant revêtu sa parure blanche d'hiver. Pour un oeil non exercé, elle pouvait être confondue avec l'hermine, mais il s'agit bien de deux espèces différentes, que l'on prend toujours soin de distinguer (DELORT Robert, <i>Le commerce des fourrures...</i> , p. 16, p. 30-31).
Lier	Nouer l'aiguillette à quelqu'un, relier (un livre par exemple).
Lierre	Ville de Belgique, centre de production de draps de laine.
Ligner	Tracer des lignes, peut-être à l'aide de fils de soie.
Lille	Nord, France, centre de production et de vente de draps de laine.
Lin	1) Fibres extraites de l'écorce de plantes de la famille des linacées (<i>linum usitissimum</i>). 2) Fil formé de ces fibres (CIETA).
Linceul	Drap de toile (Leloir).
Livrée	Mode de distribution de fournitures au serviteur par le prince. Il ne s'agit pas toujours de vêtements. Les robes de livrée étaient des robes stéréotypées, réalisées par un couturier de la cour de Bourgogne, distribuées par le duc soit à des membres de son hôtel, soit à des personnes extérieures en témoignage d'une distinction, ou pour un don.
Lombardie	Centre de production de fourrures d'agneau. Régionalisme se référant à une variante de pourpoint.
Loquettes	Bandes découpées pendantes, partant des épaules, servant d'ornementation à un paletot en 1435.
Loqueterie	Voir déloqueter.

Manteau	Vêtement de dessus, taillé en rotonde, entièrement fendu, fermé sur l'épaule ou devant (Piponnier et Mane). Ample, sans manches, très couvrant, il se portait sur les autres vêtements.
Martre	Mammifère carnassier à fourrure brune, dont il existe trois espèces : la martre ordinaire, la <u>zibeline</u> , la fouine, que l'on rencontre dans la comptabilité bourguignonne.
Mégis	Cuir qui a été plongé dans le mégis, bain d'eau, de cendre et d'alun servant à préparer les peaux au tannage.
Menu-vair	Voir <u>vair</u> .
Montivilliers	Normandie, France. Centre de production d'un drap de laine de haute qualité, largement exporté.
Nappe	Ensemble de peaux montées et cousues les unes aux autres. Avant l'assemblage, les peaux étaient découpées soigneusement, et les différentes parties étaient séparées. C'étaient ces parties, équivalentes entre elles, que l'on allait assembler : ainsi on réalisait des nappes faites uniquement de dos, ou de côtés, de ventres...
Nappette	Petite nappe.
Or cliquant	Lamelles d'or ouvragées appliquées en broderie d'orfèvrerie sur les vêtements et les houssures des chevaux.
Or de Chypre	Fil de soie entouré d'or étiré.
Orfroi	Bordure ornementale tissée d'or, telles que les parements de chapes, chasubles et dalmatiques (Leloir).
Ostade	Etoffe de laine, sorte de serge, assez grossière ou d'étamine, en laine et poil (Hardouin-Fugier, Godefroy, Huguet). Pour Françoise Piponnier, son usage et sa provenance (Chypre et la Turquie) évoquent un drap de grande valeur (Piponnier).
Paillette	Petites pièces plates de métal étiré appliquées en broderie d'orfèvrerie sur les vêtements et les houssures des chevaux.
Paletot	Vêtement civil et militaire, probablement emprunté à la fin du XIV ^e siècle au moyen-anglais « paltok » ou « paltok » signifiant « jaquette » d'origine obscure (Leloir). Il est, à la cour de Bourgogne, utilisé dans le costume militaire et dans les tenues de joutes dans les mêmes conditions que la jaquette. Mais ses formes et son ornementation en font un vêtement plus complexe.
Paris	Centre de teinture de drap noir, et de vente de draps et d'accessoires du vêtements. Un valet de chambre se rendait une fois par an à Paris pour y quérir des fournitures jusqu'à la fin des années 1430.
Patenôtre	Ancien nom du chapelet.
Patin	Souliers à semelle de bois ou de liège, retenus sur le pied par une bride de cuir. Ils sont présents dans la comptabilité dans la première moitié de la période.
Patin	Chaussure féminine à semelle très épaisse (Leloir).
Patte	Partie du chaperon formant une crête au-dessus de la tête.
Penne	Nom générique donné à un ensemble de peaux déjà montées et cousues les unes aux autres. Voir <u>foufure</u> , <u>nappe</u> .

Pers	Ton de bleu.
Plate	voir brigandine.
Plein	Opposé à <u>figuré</u> , désigne un drap uni dépourvu de motifs. Voir <u>uni</u> .
Plumail	Touffe de cuir surmontant un casque (Leloir).
Plumas	Bouquet de plumes garnissant une coiffure, généralement employé dans le costume militaire.
Poisson (cuir de)	Selon le dictionnaire « Robert », désigne le cuir d'animaux aquatiques. En 1433, Perrin Bossuot se fit rembourser l'achat de trois peaux de cuir jaune de poisson pour faire des pourpoints au duc de Bourgogne.
Porte Fausse-porte	Inconnu dans les dictionnaires et glossaires consultés, ce terme semble désigner une pièce portée sur le devant de la poitrine dans le costume masculin et féminin. Il est un vêtement de protection dans le jeu de barres pour Charles de Charolais en 1452.
Pourpoint	Synonyme de gipon, désignant un vêtement boutonné ou lacé du costume civil et militaire (obligatoirement lacé quand il est militaire). Le terme de gipon disparaît après 1420. Le pourpoint est piqué et rembourré d'étope de coton. On applique donc au costume civil un élément de l'équipement militaire, mais ici la garniture rembourrée n'a pour objet que de modifier les formes du corps selon le goût du jour. Grâce à l'étope et à une coupe savante le vêtement ne fait aucun pli, et dessine une poitrine bombée qui met en valeur la finesse de la taille. Peut-être taillé en futaine, renforcé de plusieurs toiles, taillé dans des peaux de chamois, le plus souvent en drap de soie ou en velours. Il peut comporter un col de type « officier ». Le pourpoint s'arrête immédiatement au dessous des hanches et se fixe aux chausses au moyen d'aiguillettes. Les manches sont parfois d'une étoffe différente de celle du corps. Pour les fêtes et les danses, le pourpoint peut se porter comme vêtement de dessus, avec des manches amples. Sinon, les manches sont ajustées (Beaulieu et Baylé p. 44-45.) vêtement masculin ajusté couvrant le buste et les hanches, constitué à l'origine de plusieurs épaisseurs d'étoffe entre lesquelles un rembourrage de soie ou de coton est retenu par des surpiqûres. D'abord vêtement de dessous, porté ultérieurement comme vêtement de dessus (Piponnier et Mane, p. 193-194).
Renard	Fourrure peu onéreuse, aux tons roux à blanc selon les parties employées dans les nappes.
Robe	Un des éléments de base du costume masculin et féminin. Terme générique, désignant un vêtement de dessus différent du manteau, mais applicable à un grand éventail de formes, de matières, et d'usages différents. La robe est toujours plus longue que la taille et sans doute assez ample, comporte des manches, et souvent un col. La taille était généralement marquée, soit par la forme de la robe, soit à l'aide d'une ceinture, hormis pour quelques types de robes spécifiques. Le terme a remplacé celui de houppelande progressivement dès le début du XVe siècle.
Romanie	Origine de certaines peaux d'agneaux, qui désignait plutôt à cette époque une race, ou une technique qu'un lieu de provenance. Robert Delort précise en effet que les peaux de Romanie venaient pour la plupart du Royaume de Naples (DELORT Robert, <i>Le commerce des Fourrures en Occident...</i> , p.88).
Rose	Ton de rouge employé à propos de l'écarlate.
Rouen	Centre de production de draps de laine de haute qualité.
Rouge	Couleur par excellence de la sensibilité médiévale, le rouge reste une des couleurs les plus onéreuses, associées entre autres à la naissance (avec le vert), le mariage, la chevalerie. (voir sur ce point les travaux de Michel Pastoureau cités en bibliographie). Voir cramoisi, kermès, rose, vermeil.
Salade	Élément de protection de la tête (casque) (voir les descriptions dans Beaulieu et Baylé, p. 168-

171).

Samit	Terme médiéval désignant un genre de tissu. Dérivé du latin <i>examitum</i> , <i>samitum</i> , et du grec <i>hexamitos</i> . Terme proposé pour désigner des tissus médiévaux unis et façonnés dont les faces d'endroit et d'envers sont constituées par des flottés de trame liés en sergé 2 lie 1 par une chaîne de liage. Tissu à l'aspect entièrement trame. Avec cette armure, le rapport se compose de 6 fils disposés régulièrement. L'appellation a été étendue à des tissus où la proportion des chaînes est différente et où le liage s'effectue avec d'autres armures sergé (exceptionnellement en satin). Dans les samits façonnés, les diverses trames alternent pour constituer, à l'endroit, aussi bien le fond que les effets de décor. En règle générale, les fils pièces sont complètement dissimulés entre les trames (CIETA).
Sanguin	Ton de rouge employé à propos des draps de laine.
Satin	Armure dont les liages sont répartis de manière à se dissimuler parmi les flottés adjacents, afin de constituer une surface unie et plane ne laissant apparaître que des flottés (CIETA).
Saye	Tissu de laine à deux étaims (fils de chaîne et de trame faits d'un filé d'estaim, laine longue déagée par le peignage), celui de la trame étant peut-être filé un peu moins tors que celui de la chaîne, habituellement sec, le plus souvent croisé, et qui, par l'ensemble de ses caractères, ou tout au moins par la majorité d'entre eux, s'oppose aux draps (Piponnier citant de Poerck).
Sergé	Armure caractérisée par des côtes obliques obtenues en déplaçant d'un seul fil, vers la droite ou vers la gauche, tous les points de liage à chaque passage de la trame. Les sergés se définissent par une suite de nombres dont la somme détermine le rapport d'armure et qui indiquent la longueur respective des flottés et des liages ainsi que leur répartition dans le rapport. La direction des côtes peut s'indiquer par un trait incliné dans le sens de côtes ou, mieux encore, par les lettres S ou Z (CIETA).
Soie	Au sens textile, matière tirée des cocons et plus spécialement des cocons filés par les chenilles du Bombyx Mori (CIETA).
Soleret	Partie de l'armure qui protège le pied (Beaulieu et Baylé, p. 163-164).
Soulier	Chaussure de cuir lacée ou fermant à boucle, à semelle, peu solide. Produit de consommation courante, très vite renouvelé.
Surplis	Vêtements liturgiques : large vêtement de dessus porté sur une soutane, et éventuellement un rochet, soit dans le chœur, soit au cours d'offices divers, par tous les clercs sans habits spécifiques, ainsi que par les chantres, les sacristains et les enfants de chœur. Le surplis est en toile généralement fine, blanche, en lin, en chanvre, éventuellement en coton, descendant généralement jusqu'aux genoux et abondamment plissé (Thésaurus des objets religieux, p. 321).
Taffetas	Nom d'origine orientale, viendrait d'un mot persan « tafta », tissé, déformé par les Italiens en « taffeta » (Hardouin-Fugier). Etoffe de soie réalisée à partir de la combinaison la plus simple de l'armure. 1) armure dont le rapport se limite à deux fils et deux coups et dans laquelle les fils impairs et pairs alternent, à chaque coup, au dessus et au dessous de la trame. 2) Tissu de soie exécuté d'après cette armure. (CIETA)
Tanné	Ton de brun (ce dernier terme n'est pas employé) employé à propos des draps de soie.
Tasse	Sorte de bourse (Huguet).
Tasseteur ou tassetier	Fabricant de bourses (Huguet).
Tassette	Partie de l'armure d'un homme de guerre qui est au dessous de la cuirasse et qui couvre les cuisses (Furetière).

1. diminutif de tasse désignant une bourse, 2. plaque d'acier couvrant le haut de la cuisse (Huguet).

Tassettes	Partie de l'armure descendant de la braconnière, protégeant la cuisse.
Temple	Templette : bandeau ou cercle de métal que les femmes se maintiennent sur la tête pour retenir leur cheveux et qui leur serraient les tempes (Godefroy). Temple : tempe ; templette : bandeau serrant les tempes (Huguet). Le terme « temple » est employé au féminin dans la comptabilité bourguignonne. Il faudrait aujourd'hui le traduire par « tempe ». L'emploi du pluriel indique la présence de paires. Il faut sans doute voir dans ce terme ce que l'on a désigné parfois par le celui de « cornes », substantif autrement plus péjoratif, et qui n'est pas signalé dans la comptabilité.
Tiercelin	A l'origine, ce mot est un adjectif signifiant « trois espèces de fils » en général soie, chanvre ou lin et laine. Par la suite, il devient le nom d'une toile de trois fils, sorte de taffetas léger (Hardouin-Fugier).
Timbre	Unité de mesure des fourrures, désignant un ensemble de 40 peaux non assemblées.
Timbre	Partie arrondie du casque couvrant le haut de la tête, de la nuque au front. C'est aussi l'étoffe ou lambrequin, voltigeant sur le haut des casques au moyen-âge (Leloir).
Tissu	Aujourd'hui, on désigne par tissu une pièce réalisée à partir de l'entrecroisement de fils. Au Moyen-Âge, on préférait le terme de drap, ou toile, tandis que le terme « tissu » renvoyait à une autre définition : ruban ou galon de soie réalisés par des ouvrières ou tisserandes de tissus. Dans le costume féminin, ce terme est employé pour désigner des ceintures tissées de soie, comportant souvent une boucle en métal précieux. Ils pouvaient être plus ou moins longs. Le plus court mesurait 5,5 quartiers, le plus long 1,5 aunes de long.
Toile	1. Ce terme s'applique de façon générique à tous les tissus réalisés à partir de fibres végétales : lin, coton ou chanvre. 2. Nom de l'armure de base 1/1 dans laquelle les fils impairs et pairs alternent à chaque coup, au-dessus et au-dessous de la trame (CIETA).
Tortil	sorte de torsade donnant naissance à des lambrequins et servant de socle au cimier (coiffure de joutes) (Leloir).
Tortis	Chose tordue, tortillée, torsade, couronne tressée, repli, détour (Huguet). Ornement de robes des pages de Charles de Charolais en 1455.
Turquois	Drap de laine, dont le nom est à rapprocher de Turquie d'une part, et de Turquin, étoffe aux tons de bleus d'autre part (Piponnier). Peut-être est-ce pour le drap de laine présent dans la comptabilité une indication de couleur. Son acquisition se situe dans la première période, où on qualifiait encore les draps de laine par leur couleur.
Uni	Caractère uniforme de la surface d'un tissu. Par extension, tissu dont le rapport d'armure se répète dans interruption sur toute la surface et qui est produit au moyen de lisses. Antonyme de <u>façonné</u> (CIETA). Voir <u>plein</u> .
Vair	Ecureuil des pays nordiques, que l'on nomme aujourd'hui « petit-gris ». Son pelage d'hiver procure à sa toison un aspect très blanc sur le ventre, et gris bleuté sur le dos. Le « menu-vair » utilisait les ventres blancs aux contours gris, qui, assemblés, formaient une fourrure blanche rayée de gris. Les dos pouvaient être dits simplement « gris ». Mais à la cour de Bourgogne, on semblait souvent confondre le terme de « gris » avec celui de « vair », le premier ayant progressivement remplacé le second dans l'appellation actuelle.
Velours	Tissu dont la surface est couverte de boucles ou de poils dressés au-dessus d'une croisure de fond. On distingue les velours dont les boucles, ou poils, sont formés par les fils d'une ou plusieurs chaînes poil, enveloppant des fers, et les velours formés après tissage, par découpage manuel mécanique des flottés de chaîne (CIETA).

Etoffe de soie d'origine Indienne, toile à double chaîne, chaîne de fond et chaîne poil, velue à l'endroit, lisse à l'envers (Hardouin-Fugier).

Vermeil Ton de rouge employé à propos des draps de laine et de soie.

Vert
Violet Couleur associée aux naissances,
Couleur

Voilet Voile de toile transparent, non employé dans la comptabilité.

Zibeline Martre de Sibérie et du Japon, à poil très fin. Sa fourrure sombre très onéreuse était particulièrement appréciée du duc de Bourgogne.

Thesaurus des termes vestimentaires

Ce thesaurus est fondé sur le système descriptif du costume traditionnel français, appliqué à la terminologie rencontrée dans la comptabilité de la cour de Bourgogne de 1430 à 1445.

En italique figurent les têtes de hiérarchie non rencontrées dans la comptabilité

1 Vêtements

2 Terminologie du vêtement

3 Vêtements masculins

4 Vêtement proprement dit

- 5 Aumusse ecclésiastique
- 5 Brasseroles
- 5 Chape
- 5 Cotte d'arme
- 5 Echarpe
- 5 Hainselin
- 5 Hocqueton
- 5 Huque
 - 6 Huque à armer
 - 6 Huque italienne
- 5 Jaque
- 5 Jaquette
- 5 Journée
- 5 Manteau
 - 6 Manteau à relever
- 5 Paletot
 - 6 Paletot à armer
 - 6 Paletot à pointes
- 5 Porte
 - 6 Fausse-porte
- 5 Pourpoint
 - 6 Demi-corps de pourpoint
- 5 Robe
 - 6 Robe à chevaucher
 - 6 Robe de deuil
 - 6 Robe à porter de nuit
 - 6 Robe à relever
 - 6 Robe de livrée

5 Tabard

4 Chaussage

- 5 Botte
- 5 Braie
- 5 Chausse
 - 6 Chausse à houser
- 5 Chausson
- 5 Houseau
- 5 Patin
- 5 Soulier
 - 6 Soulier à façon de galoche

4 Ganterie

- 5 Gant
- 5 Moufle
- 5 Mitaine

4 Sous-vêtements

5 Chemise

5 Drap linge

5 Robe linge

4 Couvre-chefs

- 5 Aumusse
- 5 Barette
- 5 Bonnet
- 5 Bourrelet
- 5 Chaperon
 - 6 Chaperon à bourrelet
 - 6 Chaperon à cornette
 - 6 Chaperon à cornette et à bourrelet
 - 6 Chaperon à enformer
 - 6 Chaperon à gorge
 - 6 Chaperon à mettre sous la gorge
 - 6 Chaperon de deuil
 - 6 Chaperon sans cornette

5 Chapeau

5 Couvrechef

5 Donat

5 Plumas

4 Supports-attaches-liens

- 5 Agrapin
- 5 Aiguillette
 - 6 fer d'aiguillettes
- 5 Boucle
- 5 Crochet
- 5 Ceinture
- 5 Lacet
- 5 Lac, las
- 5 Fil
 - 6 Fil d'archant
 - 6 Fil à troche

3 Vêtements féminins

4 Vêtements proprement dits

- 5 Cotte
 - 6 Cotte simple
 - 6 Cotte juste
 - 6 Cotte de joute
 - 6 Cottelette
 - 6 Cotteron
- 5 Gorgurette
- 5 Gorgias
- 5 Houppelande
- 5 Porte
- 5 Robe
 - 6 Robe à porter de nuit

- 6 Robe à chevaucher
- 5 Manteau
- 4 *Chaussage*
 - 5 Botte
 - 5 Chausse
 - 5 Chausson
 - 5 Galoche
 - 5 Soulier
 - 5 Galoche
- 4 *Ganterie*
 - 5 Gant
- 4 *Sous-vêtements*
 - 5 Chemise
 - 5 Robe linge
- 4 *Couvre-chefs*
 - 5 Atour
 - 5 Bonnet
 - 5 Couvrechef
 - 5 Chaperon
 - 6 Chaperon à bourrelet
 - 6 Chaperon à cornette
 - 6 Bourrelet
 - 5 Chapeau
 - 5 Temple, tempe
- 4 *Supports-attaches-liens*
 - 5 Ceinture
 - 5 Cordeaux
 - 5 Fil
 - 6 Fil d'or
 - 6 Fil d'argent
 - 6 Fil de soie
 - 5 Las
 - 5 Ruban
 - 5 Tissu
 - 5 Demi-ceint
 - 5 Lacet
- 2 *Matières et techniques des matières*
 - 3 *Draps*
 - 4 *Draps de laine*
 - 5 Bellart
 - 6 Bellart de Lierre
 - 5 Blanchet
 - 5 Bougran
 - 5 Brunette
 - 6 Brunette d'Abbeville
 - 6 Brunette de Lierre
 - 6 Brunette de Lille
 - 6 Brunette de Montivilliers
 - 6 Brunette de Rouen
 - 6 Brunette d'Ypres
 - 6 Drap de brunette
 - 5 Carisé
 - 5 Drap, drap de laine
 - 6 Drap d'Angleterre
 - 6 Drap de Bruges
 - 6 Drap de Courtrai
 - 6 Drap de Florence
 - 6 Drap de Harlem
 - 6 Drap de Hesdin
 - 6 Drap de Leyde
 - 6 Drap de Lille
 - 6 Drap de Menin
 - 6 Drap de Montivilliers
 - 6 Drap de Rouen
 - 6 Drap de Tournai
 - 6 Drap de Wervicq
 - 6 Drap d'Ypres
 - 5 Doublure
 - 5 Ecarlate
 - 6 Drap d'écarlate
 - 6 Ecarlate de Bruxelles
 - 6 Ecarlate de Courtrai
 - 6 Ecarlate de Montivilliers
 - 6 Ecarlate de Paris
 - 5 Frise
 - 6 Frise de Ravensburg
 - 6 Drap de frise
 - 5 Puc
 - 6 Puc de Leyde
 - 5 Turquois
 - 4 *Draps de soie*
 - 5 Baudequin
 - 6 Baudequin de Cologne
 - 5 Camelot
 - 6 Camelot de Chypre
 - 5 Cendal
 - 5 Drap d'or
 - 5 Drap d'argent
 - 5 Drap de damas
 - 5 Drap de soie
 - 5 Ostade
 - 5 Samit
 - 5 Satin
 - 6 Satin à double tour
 - 5 Taffetas
 - 5 Tiercelin
 - 5 Velours
 - 6 Velours sur soie
 - 6 Velours sur velours
 - 4 *Toiles*
 - 5 Coton
 - 5 Crêpe
 - 5 Saie
 - 5 Sayette
 - 5 Toile
 - 6 Toile de Reims
 - 5 Toile de lin
 - 5 Toilette
 - 6 Toilette de Hollande
 - 4 *Futaine*
 - 5 Futaine d'Aulne
 - 4 *Aspects techniques et décors des draps*
 - 5 *Décor*
 - 6 *Figuré*
 - 7 Figuré à la devise de monseigneur le duc
 - 7 Figuré à la nouvelle façon
 - 7 Figuré au fusil
 - 7 Vert et noir à fleurettes blanches et vermeilles

- 6 Plain
- 5 *Couleurs*
 - 6 Blanc
 - 6 Bleu
 - 7 Azur
 - 7 Pers
 - 7 Turquoise
 - 6 Brun
 - 6 Tanné
 - 6 Cendré
 - 6 Gris
 - 7 Brun gris
 - 7 Gris blanc
 - 7 Gris fusil
 - 7 Gris noir
 - 7 Gris bleu
 - 6 Jaune
 - 6 Noir
 - 7 Noir de la teinture de Paris
 - 6 Rouge
 - 7 Cramoisi
 - 8 Cramoisi-vermeil
 - 8 Cramoisi teint en graine
 - 8 Cramoisi-violet
 - 7 Rose
 - 7 Sanguin
 - 7 Vermeil
 - 8 Vermeil – cramoisi
 - 8 Vermeil teint en graine
 - 7 Violet
 - 8 Violet – cramoisi
 - 8 Violet en graine
 - 6 Vert
 - 7 Vert herbu
 - 7 Vert-brun
 - 7 Vert perdu
- 5 *Densité et finesse*
 - 6 Délié
 - 6 Fin
 - 6 Gros
 - 6 Moindre
 - 6 Moyen
- 5 *Finition*
 - 6 Tout prêt
 - 6 Prêt
 - 6 A retondre
 - 6 A teindre
- 5 *Largeur*
 - 6 Du grand lé
 - 6 Du petit lé
 - 6 Etroit
 - 6 Large
- 5 *Particularité de tissage*
 - 6 A demi-poil
 - 6 A double poil
 - 6 A double-tour
 - 6 A haut-Poil
 - 6 A or relevé
 - 6 A poil non taillé

- 6 A trois hauteurs de poils
- 6 Annelé
- 6 Broché
- 6 Double
- 6 Frisé
- 6 Renforcé
- 6 Riche
- 6 Tissu d'argent
- 6 Tissu d'or

3 *Cuir et peaux*

4 *Peaux*

5 *Types de Peaux*

- 6 Agneau
 - 7 Agneau de Romanie
 - 7 Agneau de Lombardie
- 6 Bièvre
- 6 Chat
- 6 Chevroton
- 6 Connin (lapin)
- 6 Ecureuil
 - 7 Entre-fin
 - 7 Gris
- 8 Gris d'aumusse
 - 7 Menu-vair
 - 7 Poppe
- 6 Fouine
- 6 Genette
- 6 Hermine
- 6 Lanserne (?)
- 6 Létice
- 6 Martre
 - 7 Martre zibeline
- 6 Mouton
- 6 Renard, renardeau
- 6 Vautour

5 *Partie*

- 6 Bord
- 6 Côté
- 6 Croupe
- 6 Cuissettes
- 6 Dos
- 6 Entier
- 6 Gorge
- 6 Pannillière
- 6 Pied
- 6 Pointe
- 6 Tête
- 6 Ventre
- 6 Col

5 *Qualité/ finesse*

- 6 Bon
- 6 Crue
- 6 Fin
- 6 Grand
- 6 Moindre
- 6 Vieux

5 *Couleur*

- 6 Blanc
- 6 Blond
- 6 Brun

- 6 Noir
- 6 Rouge
- 6 Sable
- 5 *Origine géographique*
 - 6 Espagne
 - 6 Lombardie
 - 6 Roumanie
 - 6 Prusse
 - 6 Norvège
 - 6 France
 - 6 Pays
- 5 *Unité de mesure*
 - 6 Aune
 - 6 Cent
 - 6 Double
 - 6 Fourrure
 - 6 Gape (?)
 - 6 Garnement
 - 6 Manteau
 - 7 Double-manteau
 - 6 Millier
 - 6 Panne
 - 6 Peau
 - 6 Pellisson, pelisse
 - 6 Pièce
 - 6 Timbre
 - 6 Tire
 - 7 Deux tires
 - 7 Huit tires
 - 7 Neuf tires
 - 7 Dix tires
- 4 Cuir
 - 5 *Types de cuirs*
 - 6 Agneau
 - 6 Cerf
 - 6 Chamois
 - 6 Cuir
 - 7 Mégis
 - 6 Daim
 - 6 Poisson
 - 6 Vache
 - 5 *Origine géographique*
 - 6 Cordouan
 - 6 Zeem
 - 5 *Qualité/finesse*
 - 6 Corroyé
 - 5 *Couleur*
 - 6 Blanc
 - 6 Noir
 - 5 *Unité de mesure*
 - 6 Douzaine
 - 6 Peau
- 3 *Matériaux d'origine minérale*
 - 4 *Métaux*
 - 5 Argent
 - 6 Argent clinquant
 - 5 Or
 - 6 Or clinquant
 - 5 Fer
 - 4 Pierreries = gemmes
- 3 *Matériaux divers d'origine végétale*
 - 4 Coton (brut)
 - 4 Jonc
 - 4 Paille
 - 5 Estrain
 - 5 Festu
 - 4 Til
 - 4 Corne de lanterne (?)
- 3 *Matériaux divers d'origine animale*
 - 4 Fil de soie
 - 4 Feutre
 - 4 Laine (brute)
 - 4 Perle
 - 4 Plume
 - 5 Plume d'autruche
- 2 *Morphologie du vêtement*
 - 3 *Description du volume*
 - 4 *Ampleur*
 - 5 A grandes assiettes
 - 5 A grandes assises
 - 5 A grandes feuillales
 - 5 Grand
 - 5 Juste
 - 5 Juste devant, volant derrière
 - 5 Petit
 - 5 Rond
 - 4 Bande
 - 5 bandé
 - 4 *Doublure*
 - 5 *Présence/absence de doublure*
 - 6 Doublé
 - 6 Non doublé
 - 6 Sengle
 - 5 *Nombre de doublures*
 - 6 Deux fois doublé
 - 6 Trois fois doublé
 - 6 Quatre fois doublé
 - 6 Cinq fois doublé
 - 6 Six fois doublé
 - 5 *Emplacement de la doublure*
 - 6 A deux endroits
 - 6 Col
 - 6 Corps
 - 6 Doublé en bas
 - 6 Doublé en haut
 - 6 Manches
 - 4 *Fentes*
 - 5 Fendu
 - 4 *Fourrure*
 - 5 *Présence/absence de fourrure*
 - 6 Fourré
 - 6 Non fourré
 - 5 *Emplacement de la fourrure*
 - 6 Bords
 - 6 Col
 - 6 Manches
 - 6 Poignets
 - 4 *Fronces*

- 5 Froncé
- 4 Garni
- 4 *Longueur*
 - 5 A mi-jambe
 - 5 Aux pieds
 - 5 Court
 - 5 D'assez bonne longueur
 - 5 Jusqu'à terre
 - 5 Long
 - 5 Traînant à terre d'une aune et plus
- 4 *Plis*
 - 5 *morphologie et ornementation des plis*
 - 6 Gros plis
 - 6 Haut plis
 - 6 Petit plis
 - 6 Plis bandés
 - 7 Bandes à garnir les plis
 - 6 Plis doublés
 - 6 Plis farcis
 - 6 Plis feutrés
 - 6 Plis garnis
 - 6 Plis emboutis
 - 6 Plis embridés
 - 7 Embridure
 - 6 Plis remplis
 - 5 *Nombre de plis*
 - 6 Cinq plis au quartier
 - 6 Six plis au quartier
 - 6 Sept plis au quartier
 - 6 Trente deux plis
- 3 *Divisions du vêtement*
 - 4 à gérons
 - 5 A huit gérons
 - 5 A seize gérons
 - 4 à quartiers
 - 5 A quatre quartiers
 - 5 A huit quartiers
 - 4 à pièces
 - 5 A huit pièces
 - 5 A une pièce devant la poitrine
- 3 *Ornementation*
 - 4 Brodé
 - 5 Chargé d'orfèvrerie
 - 6 Chargé d'orfèvrerie à œuvre de damas (?)
 - 5 Chargé de perles et de pierreries
 - 5 *Emplacement de la broderie*
 - 6 Manche
 - 6 Corps
 - 4 *Bandes*
 - 5 Bandé
 - 4 *Franges*
 - 5 Franges d'or et de soie
 - 5 Frangé
 - 6 Frangé tout alentour
 - 4 Bordé
 - 5 Bordé de drap
 - 5 Bordé de franges de soie
 - 5 Bordé de fourrure
- 5 *Emplacement de la bordure*
 - 6 Tout alentour
 - 6 Dessus
 - 6 Côté
 - 7 Tout au long des côtés
 - 6 Tout autour
- 4 *Ourlet*
 - 5 Ourlet de satin
 - 5 Ourlé autour
- 4 A pointes
- 4 *Découpures*
 - 5 *Présence/absence de découpures*
 - 6 Découpé
 - 6 Sans découpures
 - 5 *Formes et techniques des découpures*
 - 6 A l'emporte-pièce
 - 6 Déchiqueté
 - 7 Chyquette
 - 6 Découpé au fer et au taillant
 - 6 Découpé de un quart et demi de haut
 - 6 Découpé en lambeaux
 - 6 Découpures toutes pleines de trous
 - 6 De deux découpures
 - 6 En long
 - 6 Loquette
 - 7 Loqueté
 - 7 Déloqueté
 - 7 Loquette
 - 7 Loquette doublés de trois doubles
 - 6 Pertuisé
 - 6 Troueté
 - 5 *Emplacement des découpures*
 - 6 Cornette
 - 7 Le bout de la cornette
 - 6 Corps
 - 6 Côté
 - 6 Dessous
 - 6 En/par bas
 - 6 En/Par dessous
 - 6 Manches
 - 6 Patte
 - 6 Tout alentour
 - 6 Tout au long
 - 6 Tout découpé
 - 5 *Nombre de découpures*
 - 6 Deux découpures
 - 6 Trois découpures
 - 3 *Manches*
 - 4 *Existence des manches*
 - 5 à manches
 - 5 *manches amovibles*
 - 6 Manches à mettre dessus
 - 5 manchettes
 - 5 sans manches
 - 4 *Forme des manches*
 - 5 Doublé

- 5 Fendue
- 5 Froncé
- 5 Garni
- 5 Juste
- 5 Large
- 5 Manche de cordelier
- 4 *Longueur des manches*
 - 5 Courte
 - 5 Demie-manche
 - 5 Grande
 - 5 Longue
 - 6 De la longueur de la robe
 - 6 Longue passant la main
 - 5 Petite
- 4 *Ornementation des manches*
 - 5 Brodée
 - 6 Chargée d'orfèvrerie
 - 5 Feutrée
 - Feutrée
- 4 Poignets
 - 5 Grand poignet
- 3 *Caractères morphologiques particuliers*
 - 4 *Col*
 - 5 Colet
 - 6 Colet doublé
 - 4 *Ouvertures*
 - 5 Corps fermant à crochets
- 3 *Indication de façon*
 - 4 *Façon régionale*
 - 5 Façon bourbonnaise
 - 5 Façon d'Allemagne
 - 5 Façon d'Italie
 - 5 Façon de Brabant
 - 5 Façon de France
 - 5 Façon de Hollande
 - 5 Façon de Lombardie
 - 4 *Façon particulière*
 - 5 A la façon d'un glasson
 - 5 D'une autre façon
 - 5 De façon ancienne
 - 5 De nouvelle façon
 - 5 De vieille façon
 - 5 En façon de prélat
 - 5 Façon de robe devant et de paletot derrière
- 1 *Accessoires*
 - 2 *Bourses et sacs*
 - 3 *Bourse*
 - 3 *Aloyère*
 - 3 *Gibecière*
 - 2. *Joyaux*
 - 3 *Terminologie des bijoux*
 - 4 Anneau = verge
 - 4 Bracelet
 - 4 Broche
 - 5 Brochette
 - 4 Bulette
 - 4 Chaîne
- 4 Chainette
- 4 Collier
- 4 Couronne
- 4 Email
- 4 Fermail
 - 5 Fermaillet
- 4 Fronteau
- 4 Patenôtre
- 4 Tableau, table
- 4 Timbre
- 3 *Représentation*
 - 4 *Représentation minérale*
 - 5 Soleil
 - 4 *Représentation animalière*
 - 5 Cerf
 - 5 Chien
 - 5 Licorne
 - 5 Mouton
 - 5 Oiseau
 - 5 Paon
 - 5 Toison
 - 4 *Représentation végétale*
 - 5 Bouton de rose
 - 5 Epervier
 - 5 Feuille
 - 5 Fleur de lys
 - 5 Fleurette
 - 5 Pomme
 - 4 *Représentation humaine*
 - 5 Demoiselle
 - 5 Homme à un fagot
 - 5 Roi Richard
 - 4 *Représentation d'objet*
 - 5 Bâton
 - 5 Cierge
 - 5 Clou
 - 5 Cœur
 - 5 Fusil
 - 5 Houppes
 - 5 Tresse
 - 4 *Représentation religieuse*
 - 5 Croix
 - 5 Image de saint Josse
- 3 *Matières et techniques des bijoux*
 - 4 *Matériau d'origine minérale*
 - 5 *Métaux*
 - 6 Argent
 - 6 Or
 - 5 Cristal
 - 5 *Pierreries = gemmes*
 - 6 Améthyste
 - 6 Calcédoine
 - 6 Diamant
 - 7 *Dimensions*
 - 8 Grand
 - 8 Gros
 - 8 Moindre
 - 8 Petit
 - 7 *Taille*

8 A faces de losanges
8 A faces, à plusieurs faces
8 A façon d'écusson
8 Carré
8 Carré à façon de tablettes
8 Fleur de diamant
8 Plat à six côtés
8 Pointu
6 Émeraude
6 Perle
 7 Ronde
 7 Grosse
 7 En façon de poire
6 Rubis
 7 Carré
 7 Rond
6 Rubis balais
 7 Long

6 Saphir
6 Serpentine
4 Matériau d'origine animale
5 Ivoire
5 Corail
3 Poids
4 Esterlin
4 Ferlin (?)
4 Karas
4 Marc
4 Once
4 Treseau
3 Technique
4 Bruni
4 Émaillé
4 Enchâssé
4 Garni
4 Ouvré

Tableaux

Tableau 1 : nombres d'aunes par pièces attestés dans les comptes de la recette générale de toutes les finances

Nom du drap	Lieu de vente	Année	Nombre d'aunes compris dans une pièce
Baudequin	Bruges	1430-1431-1432	6 aunes
		1450-1452	
		1448	6,25 aunes
Bougran	/	1448	7 aunes
Brunette	Lille	1430	30,5 aunes
Drap de damas	Bruges	1431-1432-1434-1435-1439	8 aunes
Ecarlate	Lille	1439	30 aunes
Futaine	/	1432	21 aunes
	Bruxelles	1439	20 aunes
	Saint-Omer	1439	20 aunes
	Bruges	1444	20,5 aunes
Satin	Bruges	1435	10,5 aunes
Tiercelin	Bruges	1445	13 aunes
	Bruges	1448	10 aunes
Toile	Lille	1436	7 aunes
Velours-sur-velours	Bruges	1432-1444-1445-1450	10,5 aunes

Tableau 2 : nombre de pièces de fourrures employées pour fourrer une robe

agn. agneau
m = martre
mz. = martre zibeline

	Agneau	Martres	Zibelines	Ecureuils	Renard	Autres
1430				- 1 robe à relever : 1 millier de dos de gris		
1431		- 1 robe à relever : 300 martres de Prusse	- 1 robe : 200 mz		- manches d'une robe : 1 manteau de ventres	
1432	- 1 robe : 67 peaux - 1 robe : 44 peaux de Roumanie	- manches d'une robe : 76 dos de m - 1 robe à relever : 300 m				
1432-1433	- 1 robe longue de deuil : 69 peaux	- 1 robe : 10 m		- 1 robe : 17 côtés	- 1 robe : 132 peaux	
1433	- manches d'une robe : 16 agn. blancs			- 1 robe à relever : 19,5 cents de gris		
1434	- allonger et border une robe par dessous : 6 agn. noirs - 1 robe : 2 agn. de Roumanie - 1 robe à relever : 4,5 manteaux d'agn. - border une robe et un paletot : 16 agn. - collet et bord d'une robe : 2 agn. - 1 robe à relever : 3 manteaux					
1435	- une robe à relever : 100 dos d'Ag. noirs - border une robe à relever : 25 agn.					
1436	- 1 robe : 48 peaux d'agn. - manches d'une robe : 20 peaux d'agn.		- border une robe : 50 mz.		- 1 robe et un manteau : 7 manteaux de côtés de renard - border une robe : 16 renards	
1437						
1438	- 1 robe : 34 agn.					

	Agneau	Martres	Zibelines	Ecureuils	Renard	Autres
1439	- 1 robe : 100 agn.					
1440	- 1 robe par dessus les plis : 12 agn. noirs					
1441	- <i>corps d'une robe</i> : 4 agn. de Lombardie 1 robe de deuil : 56 agn. Manches : 16 agn.				- 1 robe longue : 164 renards	
1442	- 1 robe : 1 manteau - 1 robe : 1,25 manteau - 1 robe courte : 2 manteaux					- 1 robe : 24 bièvres
1443	- 1 robe : 2 manteaux - 1 robe : 38 peaux					
1444						
1445	- 1 robe : 30 agneaux - <i>doubler une robe</i> : 1 peaux d'agn. bien noir - 1 robe : 41 peaux			- 1 robe longue (toison d'or) : 2 manteaux de dos de gris		
1446	- 1 robe : 57 agn. - 1 robe courte à chevaucher : 30 agn. noirs - 1 robe courte : 25 peaux - 1 robe : 34 agneaux* - <i>border une robe</i> : 3 agn. plus fins* - <i>border une robe</i> : 3 agn.					
1447	- 1 robe : 14 peaux - 4 robes : 30 agn.					
1448	- 1 robe : 35 agn.					
1449	- 2 robes courtes : 78 agn.					
1450	- 3 robes et un paletot : 16 agn. de Romanie noirs - 4 robes : 159 agn. de Romanie noirs - 1 robe courte : 28 agn. de Romanie noirs - 1 robe longue : 73 agn. de Romanie noirs - 3 robes : 52 agn.					
1451	- 1 robe courte : 38 agn. blancs - 1 robe courte : 28					

	Agneau	Martres	Zibelines	Ecureuils	Renard	Autres
	agn. de Roumanie noirs					
1452	- 1 robe : 46 agn. de Roumanie noirs - parfourrir 1 robe longue : 20 agn. - 1 robe à la façon d'Allemagne : 25 agn. de Roumanie noirs.					
1453	- 3 robes : 120 agn. noirs - 1 robe longue : 74 agn. de Roumanie noirs.			- poignets et collets d'une robe longue : 12 ventres de menu-vair*		- poignets et collets d'une robe longue : 2 létices*.
1454	- 6 robes : 220 agneaux	- 1 robe : 1 fourrure et demie de panillères de martres - border 1 robe : 24 martres zibelines		- 1 robe courte : 400 gris d'aumusse		- parfourrir une robe : 13 bièvres
1455	- mettre dans les manches d'une robe : 1 agn. noir - 1 robe à chevaucher : 20 agn. de Roumanie - 1 robe à chevaucher : 15 agn. de Roumanie - border 1 robe longue : 1 agneau.			- 1 robe longue : 400 dos de gris - parfourrir les manches d'une robe : 1 cent de menu-vairs		- border une robe longue : 1 timbre de létices

* Il s'agit de la même robe

Tableau 3 : évolution des moyennes linéaires de la répartition des dépenses à la cour de Bourgogne

	Moyenne linéaire en 1430	Moyenne générale	Moyenne linéaire en 1455
Duc	30 %	25 %	15 %
Famille ducale	18 %	34 %	51 %
Hôtel	32 %	26 %	22 %

Tableau 5 : répartition des couleurs dans la consommation féminine en draps

Femmes ³	Draps de soie*	%	Draps de laine*	%	Total*	%
Blanc	283,88	5 %	8,25	1 %	292,13	5 %
Bleu	511,65	10 %	0	0 %	511,65	9 %
Rouges	1708,39	32 %	245,88	38 %	1954,27	32 %
Gris	717,31	13 %	88	14 %	805,31	13 %
Jaune	32	1 %		0 %	32	1 %
Noir	1681,12	31 %	271,5	42 %	1952,62	32 %
Tanné	65	1 %		0 %	65	1 %
Vert	111,78	2 %	16,76	3 %	128,54	2 %
Vide	259,88	5 %	12	2 %	271,88	5 %
Total	5371,01	100 %	642,39	100 %	6013,4	100 %

*en nombre d'aunes

Tableau 6 : répartition des couleurs dans la consommation masculine en draps

Hommes	draps de soie*	%	draps de laine*	%	Total*	%
Blanc	357,07	2 %	97,75	6 %	454,82	3 %
Bleu	895,18	6 %	163,2	9 %	1058,38	6 %
Rouges	3722,17	24 %	224,195	13 %	3946,365	23 %
Gris	1435,68	9 %	134,47	8 %	1570,15	9 %
Jaune	3,5	0 %		0 %	3,5	0 %
Noir	7717,99	50 %	696,215	40 %	8414,205	49 %
Tanné	85,75	1 %		0 %	85,75	0 %
Vert	186,84	1 %	118,73	7 %	305,57	2 %
Vide	1185,75	8 %	289,18	17 %	1474,93	9 %
Total	15589,93	100 %	1723,74	100 %	17313,67	100 %

* en nombre d'aunes

³ L'étude à partir des draps de laine est plus difficile, en raison de la confection importante de tenues de livrée aux couleurs emblématiques, qui risquent de fausser les données, c'est pourquoi, en qualité d'exemple, nous n'avons considéré ici que les draps de laine destinés aux enfants légitimes ou naturels, et parents vivants à cour.

Tableau 7 : types de draps destinés à la famille ducale (enfants légitimes, bâtards, parents vivant à la cour, duchesse)

Type de draps	Hommes	%	femmes	%
Camelot de laine	8	0 %	4	0 %
Camelot de soie	152,5	2 %	56,25	2 %
Camelot enrichi	5,63	0 %	0	0 %
Cendal	0	0 %	26	1 %
Drap d'argent	189,25	3 %	0	0 %
Drap de damas	1787,44	28 %	508,69	14 %
Drap de damas enrichi	147	2 %	27	1 %
Drap d'or	56,38	1 %	273,26	8 %
Samit	0	0 %	1,75	0 %
Satin	2700,78	42 %	720,2	20 %
Satin enrichi	19,5	0 %	33,5	1 %
Taffetas	27,5	0 %	188,13	5 %
Tiercelin	37,48	1 %	484,25	13 %
Velours	710,18	11 %	503,2	14 %
Velours enrichi	32,58	1 %	158,66	4 %
Velours sur satin	89,75	1 %	74,5	2 %
Velours sur velours	429,36	7 %	535,12	15 %
	6393,33	100 %	3594,51	100 %

Tableau 8 : répartition des gages d'après l'ordonnance de 1433

Dans l'ordonnance de 1433⁴, la répartition se fait de la façon suivante :

6 personnes et 6 chevaux	Chambellans chevaliers bannerets
4 personnes et 4 chevaux	Autres chambellans bacheliers, maîtres d'hôtel, Coquinet
1 clerc, 2 valets, 4 chevaux	Maitres des requêtes
1 clerc, 1 valet 3 chevaux	Secrétaires, audencier
3 valets et 3 chevaux	Maître fauconnier
2 valets et 3 chevaux	Pannetiers, échançons, écuyers d'écurie, physiciens, chirurgien, maître de la chambre aux deniers, capitaine des archers, fauconnier, aumônier
1 valet et 3 chevaux	Garde des bijoux
1 valet et 2 chevaux	Sommelier de la Paneterie, sommeliers de l'échançonnerie, écuyers de cuisine, écuyers tranchant, queux de cuisine, fruitiers, fourriers, valets de chambre, sommelier de corps, barbier, tailleur de robes, fourreur, chausseteur, tapissier, cordonnier, peintre, valet de garde robe, Plateaux (fou), épiciers, contrôleur de la dépense, clerc d'office, huissiers d'arme, rois d'armes, trompettes de guerre, ménestrels, trompettes de ménestrels,
1 valet et 1 cheval	Huissiers de salle, sauciers, armurier, chapelain des maîtres d'hôtel, sergent d'arme, portier, hérauts, Henri Van Eyck.
1 cheval	Aide de garde linge, gardes huches, aides de l'échançonnerie, barillers, hâteurs de cuisine, potagers, souffleurs, enfants de cuisine, buchiers, valets de saucerie, palefreniers, palefreniers de séjour, deux chevaucheurs, aides d'écurie, valets de forges, aides de la fourrière, aides de tapisserie, aide de garde robe, joueur de farces, valet de faucon, ostriciers, Jean du Solier.
2 valets	Sommeliers d'écurie
1 valet	Oublier, pages, maréchaux
à gages	Lavandier de pied, valets de chevaux de corps, aide d'étable, valets de pied, botteleur, valets de sommier, valets de rivière, valets de lévrier, valets de destriers, charretons, aide de rost
1 valet et 4 chevaux pour tous	6 valets servant
12 valets et 36 chevaux pour tous	24 archers
2 valets	4 sommeliers de la chapelle
4 chevaux pour tous	12 chevaucheurs
Mangeant en salle (uniquement)	Porte-chappe, porteur et portier de l'échançonnerie, aide de potager, valet de garde manger, portier de cuisine, porteurs de cuisines, galopins, valets de chaudière, valet de fourrière, cerf de l'eau, sous-aumônier, valet d'aumône.

⁴ PARAVICINI Werner, « Die Hofordnungen Herzog Philipps des Guten von Burgund »..., IV, Die Hofordnung von 1433

Tables des fournisseurs

Fournisseurs de draps de soie

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Anonyme		Paris	1443	1	1,5		tissu	1,6	parent
Arnolfini, Baptiste	marchand	Bruges	1439	1	403		satin, velours, damas, drap d'argent	2127,15	famille ducale, fou, grands officiers, parent, pages
Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1432-1435-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455	25	19094,41	72,5 et autres	baudequin, camelot, camelot d'argent, camelot de laine, camelot de soie, damas, drap d'argent, drap d'or, satin, taffetas, tiercelin, tissu d'argent, tissu d'or, velours	125898,5	pages, Toison d'Or, archers, bâtards, chapelle, divers, duc, extérieur, famille ducale, fou, grands officiers, menus officiers
Arnolfini, Jean dit le Jeune	marchand de Lucques	Bruges	1435	1	257,5		drap d'or, velours, damas, satin	5669,5	duc
Aubin, Jean, Manne, Perrin	marchand de bijoux	Paris	1436	1		4	tissu de soie	29,9	divers
Auxonne, Jacquemin d'	marchand du pays de Lombardie	Dijon	1433	1		2	velours	208,8	grands officiers
Baliquet, Thomas, Boursière, Margot la		Saint-Omer	1439	1	11,5		tiercelin, cendal	9	parent
Belami, Jean	marchand	Bruxelles ?	1443	1		2	tissu	4,5	famille ducale, parent

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Berbisey, Perenotte		Dijon	1455	1	10		velours	231,825	grands officiers
Berbisey, Petrenot	marchand drapier	Dijon	1443	1	32		damas, satin, tiercelin	86	extérieur, duc
Billau, Jean	marchand	Genève ou Gènes	1454	1	41,5		velours	149,4	famille ducale
Boursière, Margot la		Saint-Omer	1439	1	7		tiercelin, satin	2,975	parent
Caignol, Laurent	marchand	Dijon	1432-1442	2	30,33		damas, tiercelin	102,525	duc, extérieur
Chambellan, Etienne	drapier, marchand	Dijon	1442-1443	3	75		satin, damas, tiercelin	235,91	duc, extérieur, grands officiers
Chambellan, Guillaume	drapier	Dijon	1455	1	16		satin	49,5	parent
Claissonne, Jean		Bruxelles ?	1442	1	1		cedal	1,2	Parent
Courbeton, Jean	marchand	Dijon	1432	1	16		damas, velours	259,875	extérieur
Ghines, François	marchand de Lucques	Bruges	1447	1	43,5		velours, damas	324,9	duc, famille ducale
Gilles, Karles	marchand de Lucques	Bruges	1431-1432-1434-1435-1436-1437-1439-1440-1441-1442-1443	12	2009,75	82 et autres	velours, damas, satin, drap d'or, drap d'argent, baudequin, tiercelin	36758,64	divers, duc, extérieur, grands officiers, parent
Gornsy, Michel	marchand de Venise	Bruges	1445	1	52		velours	845,4	famille ducale, parent
Herche, Guillaume			1438	1	3		tissu	1,8	famille ducale
Hoult, Waultier de	marchand	Bruxelles	1435	1		5	soie	30,6	Parent
Houplines, Jean de	marchand	Lille	1454	1	38		velours, samit	178,8	famille ducale
Large, Pierre la			1443	1	17		satin	63,1125	Parent

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Maillette, Marion la	ouvrière de tissu	Paris	1434-1436	2		6	tissu de soie	69,7	famille ducale
Makart, Thomas	marchand	Genève, Chambéry	1434	1	74		damas, satin	371,25	Extérieur
Manne, Perrin	orfèvre, marchand de bijoux	Paris	1442-1443	2		6	tissu de soie	30,225	famille ducale, parent, bâtards
Marant, Haquinet			1446	1	3		damas	9	Duc
Melan, Jacot ou Jean de	marchand de draps de soie	Valenciennes	1431-1433	2	95		drap de soie	311,8	extérieur
Melian, Paul	marchand de Lucques	Bruges	1428-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441	16	2737,25	81 et autres	baudequin, damas, drap d'argent, satin, drap de soie, velours, drap d'or, taffetas, tiercelin	27764,54	bâtards, divers, duc, extérieur, famille ducale, parent, grands officiers, menus officiers, Toison d'Or
Melian, Paul et Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1442	1	244,25		camelot de soies, damas, satin, velours	1051,8	famille ducale, bâtards, duc, parent
Michel, François	marchand de Lucques	Bruges	1440-1442	2	89,75		velours, satin	499,2	duc, parent, bâtards
Morgaut, Jean	marchand		1443	1	3		satin	11,375	Bâtards
Moricone, Thomas	marchand de Lucques	Bruges	1440	1	35		drap broché d'or	885	parent
Noseroy, Guillaume de	marchand	Salins	1454	1	12		velours	74,25	duc
Pennel, Jean		Bruxelles ?	1443	1	23		cendal	6,9	famille ducale
Perrette, veuve de feu Etienne Mermet		Dijon	1442	1	25,49		tiercelin	382,49	duc, extérieur, parent
Pourstrate, Jean	marchand	Gand	1441	1	11,5		satin, damas	26,25	Duc

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Rasponde, Godefroy	marchand	Bruges	1432	2	91	2	velours, satin, drap d'or	1024,108	duc, grands officiers
Sandry, François (par l'intermédiaire de Jean Arnolfini)	marchand de Lucques	Bruges	1446-1447	1	116,75		satin, velours, damas	723,3	bâtards, famille ducale
Silvestre, Dominique	marchand	Genève	1442	1	15		satin	83,5315	Duc
Spingle, Paule	marchand	Bruges	1449	1	88	2	drap d'or, satin, tiercelin	1238,4	Parent
Stoquelin, Jacqueline	marchande	Bruges	1440	1	19		franges d'or et de soie	11,4	Parent
Verny, Guillaume de	marchand	Bruxelles	1443	1	8		satin	16,8	famille ducale

Fournisseurs de draps de laine

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Anonyme			1431	1			drap	16	famille ducale
Anonyme			1440	1	114,84		drap	133,2	duc, menus officiers
Anonyme			1440	1	0,5		drap	0,25	famille ducale
Anonyme			1443	1	5		drap	5,5	famille ducale
Anonyme	marchand	Angleterre	1443	1	718		drap d'Angleterre	150	menus officiers
Anonyme	marchand	Ravensburg	1454	1	20		Frise	3,9	Duc
Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1444-1445-1446-1448-1449-1450-1455	7	68,25		drap de Montivilliers, écarlate	371,4	duc, parent, famille ducale

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Aubezonne, Jean	marchand drapier		1431	1	10		drap	19,7	Duc
Backere, Katherine		Gand	1436	1	1,875		drap	2,25	Fou
Backere, Louis le	marchand courtier	Bruges	1435-1436-1437-1438	7	222		drap de Montivilliers, drap de Bruges, drap de Rouen, écarlate, blanchet	870,375	duc, parent, bâtards, famille ducale
Bakère, Christian le	marchand	Bruges	1432	1	17,25		drap	43,98	duc
Barre, Claire de la	marchand de drap	Gand	1445	1	8		écarlate	22,4	duc
Barreu, Tassin le	marchand de draps		1431	1	38		drap de Lelee (Leyde)	76,675	duc, grands officiers
Basin, Jean	marchand bourgeois	Paris	1446	1		1	drap de Montivilliers	120	duc
Baudruch, Piettre	marchand drapier	Bruxelles	1435	1	6		écarlate	20,6	famille ducale, Toison d'Or
Beaumont, Rolet de		Nevers	1442	1	70		drap, blanchet	120,75	pages, duc
Belami, Jean	marchand	Bruxelles ?	1442-1443	2	14,5	3	drap, tissu d'Angleterre	40,15	famille ducale, parent
Berbisey, Etienne	bourgeois, marchand	Dijon	1432-1434-1435-1443	4	67,25	cert	drap	168,2	duc, pages
Berbisey, Perrenot	marchand drapier	Dijon	1442-1443	2	429,74		drap, blanchet	497,033	pages, duc, extérieur, parent

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Berbisey, Perrenotte, fm de Jean Murgault		Dijon	1455	1	170		drap, blanchet	351	pages, menus officiers
Berbisey, Richard	marchand drapier	Dijon	1442-1443	4	91,2		drap, drap de Rouen, drap de Montivilliers	95,48	duc, fou
Bèze, Jean de, dit le borgne de Jonvelle		Dijon	1442	1	170		drap, blanchet	155,25	pages, menus officiers
Blondel, Colin ou Colart	marchand de draps	Lille	1436-1453-1455	4	262,75		drap, blanchet, drap de lille	664,0875	duc, grands officiers, parent, archers
Bonneul, Guillaume	drapier	Abbeville	1439	1	184		drap	131,65	pages, famille ducale, parent
Borch, Claiz van dit Colin			1444	1	121,5		blanchet	33,41	menus officiers
Borne, Lienart de la	chaussetier	Bruxelles	1432	1	22		blanchet	7,425	pages
Bouchère, Jean Le	marchand	Bruges	1451	1	41		écarlate	1980	famille ducale, duc
Bourch, Clais van den	drapier	Bruges	1433	1			drap	119,95	menus officiers, pag
Briffet, Gilet	couturier	Bruxelles ?	1448	1	42		bougran	5,4	duc, famille ducale, parent, grands officiers
Brisebarbe, Jean	couturier	Lille	1430	1	68		blanchet	18,7	menus officiers
Brouchone, Jean de le	drapier		1441	1	5		drap	3,75	famille ducale
Brughe, Katherine de la	drapière	Bruxelles	1432	1	12		drap	6,75	duc
Buis, Jean du	marchand	Hesdin	1449	1	27,25		drap, Frise	21,65	duc, famille ducale, parent, grands officiers

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Caignol, Laurent	marchand drapier	Dijon	1432-1433-1435-1442	5	98,5		drap, drap de Montivilliers, blanchet	256,125	duc, fou
Cantre, Simon le	drapier		1440	1	4		drap d'Ypres	6,6	duc
Carot, Guillaume	drapier	Arras	1435	1	66,5		drap, blanchet	33,5	pages
Carrey, Jean			1432	1	8		drap		fou
Caudèle, Simon de	marchand de draps	Lille	1446-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1455	14	3471,5		drap, blanchet, drap de Menin	2711,863	fou, pages, duc, archers, menus officiers, famille ducale
Chambellan, Etienne	drapier, marchand	Dijon	1434-1435-1442-1443	3	113,75		drap, drap de Montivilliers	130,369	duc, pages
Chambellan, Guillaume	drapier	Dijon	1432	1	12		drap	9	fou
Colleman, Jean	marchand de draps	Bruxelles	1444	1	6	autres	drap, blanchet	7,2	duc
Collentroise, Willen van			1434	1	15,75		drap, blanchet	11,85	duc
Comignon, Jean de	marchand	Saint-Omer ?	1439	1	6		drap	10,8	duc
Compans, Jean dit le Jeune	marchand, valet de chambre et drapier	Paris	1431-1435-1436	3	164,125	autres	drap de Montivilliers	765,95	duc
Cornille, Pierre	marchand drapier	Dijon	1442-1443-1455	5	799		drap, Frise, blanchet	621,9515	duc, archers, pf, fou, famille ducale, parent
Courcelles, Guillaume de	marchand	Tournai	1445	1	85		drap	79,2	pages
Crasne, Tristan de	drapier	Bruges	1432	1	15		drap	36	bâtards
Curet, Guillaume	drapier	Arras	1435	1			drap	33,5	duc, pages
Danes, Guillaume	marchand bourgeois	Paris	1446	1		1	drap Montivilliers	120	duc
Dansdans, Georges	marchand	Genève	1434	1	160		drap	236,85	duc, grands officiers
Daverdan (fm), Philippe	marchande drapiere	Hesdin	1440	2	12		drap	6,5	duc

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Derrain, Colin le	drapier	Hesdin	1434	1	58,625		drap	33,925	fou
Dessetinghe, Louis de	marchand de draps	Louvain	1455	1	14		drap	7	duc
Dor, Guelde de	drapier	Bruxelles	1435	1	1,5		drap	2,7	famille ducale
Dor, Jean	drapier	Bruxelles	1435	1	6,5		drap, blanchet	5,4	duc
Durot, Simon	drapier	Berne (?)	1454	1	26,5		drap	26,8315	pages
Duust, Pietre van	drapier	Bruxelles	1432	1	31		drap	21,7	pages
Dyanre, Philippe	Drapier	Gand	1437	1	1,5		blanchet	0,425	duc
Fenestru, Guillaume	marchand	Tournai	1436-1440	2	1003		écarlate, drap	697,7	duc
Feret, Hugues	marchand drapier	Nevers	1442	1	34,75		drap de Montivilliers	243,915	duc
Ferins, Jean de		Bruxelles ?	1442	1	5		écarlate	18,75	parent
Ferquerot, Mathieu	marchand de draps	Mons-en-Hainaut	1446	1	36		drap	35,1	duc, parent
Festingner, Jean de	marchand	Hesdin ?	1448	1	265		drap	119,25	extérieur
Feure, Jean le	drapier	Saint-Omer	1439	1	9		drap, blanchet	6,55	famille ducale
Feure, Jean le	marchand	Bruges	1455	2	175		drap, écarlate	97,05	famille ducale, bâtards, extérieur, menus officiers, fou
Feure, Loiset le		Lille ?	1437	1	1		écarlate	3,4	duc
Fiernis, Jean		Bruxelles ?	1443	1	13		drap, drap de Montivilliers, drap d'Angleterre, écarlate	44,15	famille ducale
Fleeland, Guillaume de	marchand	Anvers	1435	1	16,25		Carisé	6,7708	duc
Four, Jean du	marchand	Saint-Omer	1439	1	81		drap	78,6	pages, bâtards
Franchomme, Guillaume le	drapier	Arras	1455	1	5		drap	4,5	duc
François, Gérard	marchand de draps	Lille	1439-1440-1446-1448-1450-1455	7	429		drap, blanchet	444,2	duc, pages, archers, menus officiers
François, Jean	marchand de draps	Bruxelles	1446	1	22,5		drap	19,275	duc

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Frouchier, Gérard		Bruxelles ?	1442	1	1,5		drap	1,875	famille ducale
Gambier, Mahieu, veuve de		Bruxelles	1438	1	17		drap	30,6	parent
Ganel, Pierre	drapier	Douai	1438	1	20		blanchet	20	duc
Gasse, Gillet	drapier		1439	1	9		drap	16,2	duc
Gastecloux, Perrin		Dijon	1434	1	3,5		drap	4,725	duc
Gauthier, Jean		Lille	1437	1	78,47		drap	32,525	duc, extérieur, grands officiers
Gavelle, Pierre	marchand de draps	Arras	1444	1	30,5		drap	35,3	duc
Gilles, Karles	marchand de Lucques	Bruges	1431-1435	6	39,5	12,5 et autre	écarlate de Montivilliers, drap de Paris, drap de Montivilliers	1900,6	duc, Toison d'Or, grands officiers, extérieur
Goson, Jean	marchand drapier	Bruxelles	1443	1	20,5		drap	36,4125	famille ducale
Grigny, Jean de	marchand drapier	Saint-Omer	1439-1440-1443-1444	6	615,25		drap, blanchet	398,075	famille ducale, parent, bâtards, fou, pages, grands officiers, duc
Gris, Mahiet le	drapier	Lille	1437	1	4		blanchet	6	parent
Heede ou Herdre, Claiz Van	drapier, marchand	Bruges	1432	2	421,63		drap de Montivilliers, drap de Rouen, drap de Courtrai, drap, blanchet	300,024	duc, menus officiers
Hoult, Waultier de	marchand	Bruxelles	1439	1	10		bougran	1,25	parent
Hoult, Waultier de	marchand	Bruxelles	1439	1	264		bougran	33	parent
Huguezone, Alart	marchand drapier	Middelburg	1441	1	11		drap	12,375	duc
Humerolles, Dreux de	drapier	Arras	1435-1438-1439	3	37,25		drap	55,125	duc, pages
Ibisses, Cornelius Jean	marchand de draps		1441	1	181,5		drap	132,0125	pages

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Jeune, Jean le	drapier	Rouen	1432	1	44		drap de Rouen	84,3	duc
Kakère, Claiz de	Hôte de la Porte Rouge	Bruges	1436	1	1100		blanchet	380,5	parent
Kam, Bandin	drapier, marchand de draps	Arras	1435-1444	2	435		drap	216	pages, extérieur
Kam, Bandin , Humerolles, Dreux de	drapier	Arras	1439	1	135,5		drap	67,65	pages
Kam, Jacquemart	drapier	Arras	1433, 1435	2	91,75		drap, blanchet	90,275	pages, extérieur, duc, parent, fou
Kiernane, Henri de	marchand		1443	1	1926		drap de Courtrai, drap de Verny, blanchet	1370,2	menus officiers
Borne, Lienard la	drapier chaussetier	Bruxelles	1431	1	26		drap	31,2	duc
Lami, Pierre		Bruges ?	1436	1	82		drap	41,5	grands officiers
Lange, Guillaume	drapier	Lierre	1434	1		1	drap bellart de Lierre	54	duc
Langle, Hacquinet de	marchand de draps	Lille	1455	1	12		drap	4,8	duc
Laonnois, Gilles de	marchand drapier	Paris	1433	1	8,25		Drap de Montivilliers	74,55	duc
Lardon, Guillaume		Lille	1443	1	6		drap d'Ypres, écarlate	12,75	parent, famille ducale
Latre, Peronne de	marchande drapière	Arras	1435	2	27,25		drap d'Abbeville, écarlate	41,4	parent, fou
Latre, Jean de	drapier	Paris	1433	1	12		drap	19,2	bâtards
Latre, Jean de	drapier	Hesdin	1448	1	265		drap	119,25	extérieur
Latre, Jean de	drapier	Lille	1448	1	10		drap	14	duc
Latre, Jean de	drapier	Lille ?	1436	1	30		drap	45	menus officiers
Laurensothe, Ysabel	marchande	Dijon	1455	1	158,25		drap, blanchet	106,265	pages
Leene, Jean	marchand	Bruges	1430-1432	2	39,5		drap de Montivilliers	149,85	duc, Toison d'Or

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Lengle, Jacquemart de	marchand drapier	Lille	1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1440-1441-1442	6	15582,5	autres	drap d'Ypres, drap de Lille, drap de Menin, drap de Courtrai, drap de Tournai	15467,09	archers, bâtards, chapelle, divers, duc, extérieur, famille ducale, fou, grands officiers, menus officiers, parent, pages, Toison d'Or
Libersart, Guerardin	couturier	Bruxelles ?	1446-1447	1	3,5		drap	42	duc, parent
Liedet, Jacquemart	marchand	Hesdin	1450	1	4,98		drap	2,25	duc, famille ducale, grands officiers
Lienart	drapier	Bruges	1431	1	4		drap	5	duc
Ligny, Martin de			1436	1	29,25		drap	7,3125	parent
Lille, Guillaume de	drapier	Douai	1438	1	10		drap, blanchet	5,3	menus officiers
Linde, Jacquemart de le	marchand		1438	1	21		drap	33,6	duc
Lisque, Thomas		Bruxelles ?	1443	1	8		écarlate, drap	16,8	famille ducale
Lordent, Jacques	marchand de draps	Hesdin	1448	1	33		drap	48,3	duc
Louvres, Jean de	marchand drapier	Paris	1433	2	33		drap de Montivilliers	202,6	duc
Mahieu, Tassard le, Faure, Jacquemart le, Grenin, Gilles de	détailleurs de draps		1436	1	115		blanchet	28,75	parent
Malet, Jean	mercier	Lille	1436-1437-1439-1441	4	236	18 et autre	doublure, bougran, drap	92,35	duc, grands officiers, archers
Mallet, Thomas			1435	1	1,5		écarlate	5,875	famille ducale

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Mandousques, Gilles	couturier parmentier	Bruxelles	1436-1438-1439-1441-1444	7	66,5		drap	98,5	duc, fou
Mariot, Girard	marchand	Dijon	1433-1434	2	127,25		drap, blanchet	114,3	duc, pages, archers, fou
Mariot, Girard et Jean, frères	marchand	Dijon	1433	1	23,66		drap de Rouen, drap de Montivilliers	69,43	duc
Martin, Chrétienot	drapier	Dijon	1432	1	44		drap	34,2	extérieur, fou
Martin, Lambert	marchand	Tournai	1447-1450	4	97		drap, brunette	117,8	menus officiers
Melain, Oudot		Chalon-sur-Saône	1434	1	3,25		drap	15,3	parent
Melian, Paul	marchand de Lucques	Bruges	1431	2	2		écarlate, bougran	28,2	duc
Melian, Paul et Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1442	1	10		écarlate de Montivilliers, écarlate de Courtrai	39	duc, famille ducale
Morillet, Hugues			1443	1	6		drap	21,6	duc
Murgale, Jean		Amiens	1448	1	30,25		drap	27,669	duc, fou, menus officiers
Noppe, Zegre	marchand de draps	Bruges	1443	1	10,5		drap	17,85	parent
Normand, Jean le	marchand	Bruxelles ?	1442-1443	2	34,5		drap de Montivilliers	44,175	parent, famille ducale
Oz, Jean van	marchand	Bruxelles	1441-1446-1451-1453	5	251,1		drap	129,525	extérieur, famille ducale, duc
Paisseau, Huguenin	marchand	Chalon-sur-Saône	1434	2	48,5		drap	77,325	pages, famille ducale
Paisseau, Mahieu	drapier	Dijon ?	1442	1	2		drap	7,65	duc
Paris, Ame de		Paris	1434	1	7,5		drap	25,875	parent
Parvenchies, Peraucher, Jacquemart de	marchand de drap	Lille	1446-1448	2	60		drap de Lille	141	duc
Paublez, Jean		Bruxelles ?	1442	1	2		drap	0,6	parent

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Peletier, Jean	marchand de drap	Lille	1455	2	47,75		drap, doublure, ruban de soie	17,55	extérieur
Périer, Jean du	drapier	Abbeville	1439	1	13,5		drap	20,7	duc
Pierre Vanon	drapier	Hesdin	1435	1	1,5		drap	1,6	duc
Pietrezonne	drapier	Bruges	1431	1	6,5		drap	7,3125	duc
Pignier, Guillaume le	drapier		1440	1	1,75		drap de Montivilliers	4,2	duc
Pognes, Jean de	drapier	Dijon ?	1442	1	2,5		drap de Montivilliers	18	duc
Porcheret, Guillaume		Dijon	1442	1	18		drap	89,1	duc
Port, Guillaume le	marchand	Bruges	1432	1	149,99		drap de Hesdin	84,5	duc, extérieur
Poule, Nicolas de	marchand	Bruges	1437	1	29,5		drap de Florence	70,8	duc
Responde, Gieffroy	marchand	Bruges	1432	1	11		écarlate	62,7	duc
Ribondeaulx, Huguenin	marchand de draps	Chalon-sur-Saône	1454	1	2,125		drap de Lille	8,2875	duc
Riele, Clais Van den	marchand	Bruxelles	1448	1		4	écarlate	48	extérieur
Roche, Pierre de	marchand de draps	Dijon	1454	1	51		drap d'Angleterre	122,1	duc
Roland, Jean	drapier	Hesdin	1438	1	3		drap de Montivilliers	7,2	duc
Rolant, Colart	drapier	Hesdin	1441	1	191		drap	123,725	pages
Russot, Jean du		Bruxelles ?	1443	1	17		drap	12,75	famille ducale
Sac, Jean		Paris	1432	1		2	drap de Montivilliers	83,7	duc, famille ducale
Saint-Martin, Alard de	marchand	Bruges	1433	1	9		drap	6,3	duc
Saint-Omer, Jean de	drapier	Saint-Omer	1439	1	5		drap	9	duc
Saulon, Guyot de	marchand de draps	Bruxelles ?	1451	1	17,5		drap	42	famille ducale

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Scaillebert, Pierre	marchand drapier	Lille	1431-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1442-1444-1446-1448-1453	18	1543,99	autres	drap de Montivilliers, drap d'Ypres, drap de Menin, drap de Lille, drap, écarlate, blanchet	1891,679	bâtards, famille ducale, menus officiers, duc, fou, parent, extérieur, grands officiers, pages
Swallen, Guillaume		Bruges	1442	1	9		drap	20,7	famille ducale
Tant, Jean	marchand	Bruges	1431	1	32		drap de Warwick	21	famille ducale
Theroul, Jean	marchand	en Hainaut	1436	1	16		drap de Montivilliers	24	duc
Thomas, Martin	marchand	Lille	1439	2	1362		drap, blanchet	67,25	archers, menus officiers, parent
Thouart, Jean de	marchand	Lille	1442	1	33		drap	29,7	parent
Tourneur, Jean le	marchand drapier	Bruges	1431-1432-1436-1439-1441-1446-1447-1449	13	1242,75		drap d'Ypres, drap de Lille, drap, blanchet	1349,938	famille ducale, parent, archers, fou, menus officiers, grands officiers, duc
Truquessin, Jean		Bruges	1431	1	16		drap	37,925	duc
Turch, François		Bruxelles	1432	1	1		drap		fou
Vallée, Melchior de la	marchand	Saint-Omer	1440	1		3	bougran	2,4	archers
Varwel, Colart	drapier, marchand de draps	Lille	1453-1455	2		2	drap de Lille	111	duc
Velde, Jean Van den	marchand	Bruxelles ?	1443	1	5,125		écarlate	21,525	famille ducale
Verdière, Georges	marchand de draps	Lille	1434	1	20		drap d'Ypres	30	duc
Vielle, Jean de	marchand	Paris	1442	1	16,625		drap, blanchet	18,1875	duc
Villocart, Jean	drapier		1443	1	2		drap	5,4	duc

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Vinem, Nicolas	drapier	Paris	1432-1434	2	2	1	drap de Montivilliers	248,9065	duc, famille ducale
Ving, Jean		Bruxelles ?	1443	1	2		écarlate	7,35	famille ducale
Voissel, Hance	marchand de draps	Bruges	1447	1	32		drap de Montivilliers	96	duc
Weiz, Claix	drapier	Bruges	1431	1	8		drap	16	duc
Zetre	couturier	Bruxelles	1436	1	19,75		drap, blanchet	11,2	fou
Zezerque, Robinet de			1441	1	7		drap de Montivilliers	16,202	famille ducale

Fournisseurs de toiles et futaines

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Alemade, Marie d'		Bruxelles ?	1443	1	19,5		toile	6,575	famille ducale
Anonyme			1442	1	160		toile	8	famille ducale
Anonyme			1440	1			toile	6,3	famille ducale
Anonyme			1432	1		7	toile	22,05	pages
Backere, Katherine		Gand	1436	1	14,5		toile	2,5375	fou
Backere, Louis le	marchand courtier	Bruges	1443-1448	2	30		toile	5,85	duc, famille ducale
Boonezone, Jean de	marchand	Bruges	1438	1		1	futaine	3,5	duc
Boursière, Margot la		Saint-Omer	1439	1	30		toile	11,385	parent
Brabant, Pietre de		Bruxelles ?	1442	1	4		futaine, toile	0,675	famille ducale
Brughe, Katherine de la	drapière	Bruxelles	1432	1	3		toile	0,3	duc
Cat, Jean le	marchand	Bruges	1444	1	334		futaine d'Aulne, toile	77	archers
Caudèle, Simon de	marchand de draps	Lille	1449	1	36		toile	4,5	pages
Charlette, Guyotte			1445	1	18		toile	4,5	famille ducale
Cornette, Marie		Bruxelles ?	1442	1	32		toile	8	famille ducale
Cornille, Pierre	marchand drapier	Dijon	1442-1455	3	534,75		toile, futaine, sayette	134,0975	duc, archers
Courtebaich, Jean de		Lille ?	1437	1	6		toile	1,2	duc
Despeter, Katherine		Bruges	1434	1		1	coton	6	fou
Desterland,		Lille ?	1436	1	29		toile	12,325	parent

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Willequin									
Dommessent, Vincent		Lille	1435	1	40		futaine	6	duc
Durot, Simon	drapier	Berne (?)	1454	1	9		futaine	1,35	pages
Gantelet, Perrin	marchand	Macon	1434	1	6		toile	2,7	duc
Goson, Jean	marchand drapier	Bruxelles	1443	1	28		toile	4	parent
Houplines, Jean de	marchand	Lille	1455	1	66		toilette de Hollande	35,3	famille ducale
Jauzonne, Pietre		Bruxelles ?	1442	1	8		toile	2,8	famille ducale
Jeanne	lingère		1432	1	12		toile	2,4	duc
Lenden, Guerard de		Bruxelles ?	1442	1	103,75		toile	15,5625	parent
Lye, Jeanne de		Bruxelles ?	1443	1	14		toile	5,25	parent
Malet, Jean	mercier	Lille	1433-1436	2	160	10	toile	31,65	archers
Mandousques, Gilles	couturier	Bruxelles	1438	1	2		toile	0,25	duc
Mariot, Jean	marchand	Dijon	1434	1	7		toile de lin	3,15	duc
Merker, Marguerite de	lingère	Bruges	1436	1	22		toile de lin	3,6	duc
Morillon, Huguenin			1440	1	74		toile	8,475	duc
Oudart, Jean	marchand de toile		1435	1		1	toile de Reims	55,983	extérieur
Oz, Jean van	marchand	Bruxelles	1441	1	2,5		futaine	0,3125	extérieur
Pennemakère, Lyse		Bruxelles ?	1443	1	18		toile	2,85	famille ducale
Pourstrate, Jean	marchand	Gand	1441	1	4		toile	1,1	duc
Rose	Lingère	Dijon	1432	1	12		toile	3,6	duc
Scaillebert, Pierre	marchand drapier	Lille	1436	1	5,5		toile de lin, futaine	0,4565	duc
Stelanghe, Lambert	marchand	Saint-Omer	1440	1	600		toile, futaine	66	archers
Swels, Zegres	marchand	Bruxelles	1439	1	540		futaine, toile	75,6	archers
Thomas, Pierre	marchand	Herlem	1445	1	83,75		toile	33,5	duc
Thouart, Jean de	marchand	Lille	1442	1	25		toile	16,35	parent
Tourneur, Jean le	marchand drapier	Bruges	1446	1	20		futaine, toile	2	famille ducale, duc, menus officiers, parent
Vauleau, Jeanne		Bruxelles ?	1442	1	17		toile	4,25	famille ducale
Verlich, Alize	marchande de toiles	Bruxelles	1434	1	30		toile	21	duc
Warenghien, Jeanne de	lingère	Lille	1433-1444	2			toile, linge, draps	43,225	duc
Warenguten, Jeanne de	lingère	Arras	1435	1	32		toile	5,6	duc
Zememberghe, Marie de		Bruxelles ?	1442	1	12,5		toile	3,5	famille ducale

Officiers fournisseurs de draps de soie, draps de laine, toiles et futaines

Nom	office	hôtel	date de livraison	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombres de pièces	désignation des draps	coût en livres	destinataire	type de drap
Belloy, Jehan de	écuyer panetier	Hôtel du duc	1438	1		1	drap de Montivilliers	116 écus 8 sous	duc	drap de laine
Bossuot, Perrin	tailleur de robes	Hôtel du duc	1431-1432-1433-1434-1435-1438-1442	11	257,375	6	blanchet, drap, carisé, futaine, satin, toile, drap d'Ypres	128,7	archers, duc, fou, pages	drap de laine, drap de soie, toiles et futaines
Bossuot, Regnault	tailleur de robes duchesse	Hôtel de la duchesse	1442-1443-1445-1447-1448-1451	5	92,25		drap, drap de Lille, blanchet, futaine, toile	150,325	bâtards, duc, fou, menus officiers, parent, famille ducale	drap de laine, toiles et futaines
Castel, Thierry du	valet de chambre, brodeur	Hôtel du duc	1432-1453	2	7,125		drap	7,125	parent, archers	drap de laine
Cellier, Cornille du		Hôtel du duc	1436-1438-1441-1442-1446-1447	15	193,25		blanchet, toile, drap, carisé, bougran, Frise	115,4375	duc, famille ducale, chapelle, extérieur	drap de laine, toiles et futaines
Chevillon, Jean	couturier puis tailleur de robes	Hôtel du duc	1445-1446-1447-1450	5	191,25	1 bord	drap	219,7	bâtards, fou, duc, extérieur, menus officiers	drap de laine
Claissonne, Colin, dit Bossuot	aide de la garde robe, couturier, valet de chambre et tailleur de robes	Hôtel du duc	1439-1440-1441-1442-1442-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452	32	607,75		drap, blanchet, toile, futaine, drap de damas, satin, écarlate, bougran	445,3815	archers, famille ducale, duc, fou, pages, menus officiers	drap de laine, drap de soie, toiles et futaines
Cornille, Martin	trésorier du Boulonnais	Hôtel de la duchesse	1439-1440	5	431,75		drap, blanchet	712,3625	famille ducale, parent, bâtards	drap de laine

Nom	office	hôtel	date de livraisons	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombres de pièces	désignation des draps	coût en livres	destinataire	type de drap
Cotteron, Jean	couturier	?	1446	1	16	autre	drap	1,95	famille ducal, parent	drap de laine
Dessetinghe, Jean, dit Propre Jean	couturier puis tailleur de robes	Hôtel du duc	1449-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1455	11	686,25	autre	blanchet, doublure, drap, frise, toile	2881,7125	fou, famille ducal, duc, menus officiers	drap de laine, toiles et futaines
Etienne le Brodeur	brodeur	Hôtel du duc	1436	1	14		drap, blanchet	13,95	extérieur	drap de laine
Fichet, Jacob	chaussetier	Hôtel du duc	1432, 1438, 1449	9	13,75	autres	drap, blanchet	32,85	duc, fou	drap de laine
Fontaine	Serviteur d'Antoine de Croÿ		1432	1			futaine, toile	16	duc	toiles et futaines
Henry de la Garde Robe	aide de la garde robe	Hôtel du duc	1435	1	1,25		drap	1,4	menus officiers	drap de laine
Loret, Jean dit Clisson	gouverneur de coquinet	Hôtel du duc	1433-1435-1436-1438-1439	7 remb	57,25	autre	drap de Lierre, Blanchet	931,85	fou	drap de laine
Maroufle, Olivier	gouverneur de la dépenses duchesse	Hôtel de la duchesse	1431-1432	2	16	autre	velours	305,4	duc, famille ducal	drap de soie
Necker, Haine	garde robe du duc de Bourgogne	Hôtel du duc	1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448	49	876,085	3, autre	blanchet, toile, carisé, coton, cendal, drap, drap de Montivilliers, drap de Rouen, futaine, puc de Leele (Leyde), drap de Harlem, ruban de soie, tiercelin	333,678	duc, grands officiers, menus officiers, parent, Toison d'Or	drap de laine, drap de soie, toiles et futaines

Nom	office	hôtel	date de livraisons	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombres de pièces	désignation des draps	coût en livres	destinataire	type de drap
Nieukerke, Jean	écuyer capitaine de Zovemberghe	officier de l'Etat Bourguignon	1433	1 remb			drap	11,4	extérieur	drap de laine
Noppe, Amiot	valet de chambre	Hôtel du duc	1431	1	1,75		drap	0,45	duc	drap de laine
Paritant, Guillaume	tailleur de robes de la duchesse	Hôtel de la duchesse	1441-1443-1446	4	16		drap, toile, futaine	20,8375	famille ducale, parent, fou, pages	drap de laine, toiles et futaines
Perrière, Tassin de la	tailleur de robes du comte de Charolais	hôtel du comte de Charolais	1439-1440-1441-1442-1443-1445	7	78,5		drap, blanchet, bougran, écarlate, toile	34,2375	bâtards, famille ducale, parent	drap de laine, toiles et futaines
Pourcelot, Garnier	garde de la tapisserie du comte de Charolais	hôtel du comte de Charolais	1455	1	6,5		drap, blanchet	97,5	famille ducale	drap de laine
Pourcelot, Garnier	hot duchesse	Hôtel de la duchesse	1443-1446-1447-1448	10	127,13		drap	249,91	bâtards, duc, extérieur, fou	drap de laine
Rouvres, Jean de	Tailleur de la comtesse de charolais	Hôtel de la comtesse de charolais	1441-1443	2	4,75		drap, blanchet	22,375	famille ducale	drap de laine
Rouvres, Jean de	Tailleur de la comtesse de charolais	Hôtel de la comtesse de charolais	1441-1443	2	7	1	futaine, toile	1,875	parent	toiles et futaines
Sauvage, Jacotin le	aide de la garde-robe	Hôtel du duc	1455	1	3,5		drap	2,1	duc	drap de laine
Simon le Brodeur	valet de chambre, brodeur	Hôtel du duc	1432	1	10		drap	13,25	famille ducale	drap de laine
Tremouille, Jeanne de la, veuve de Mrg de Crevecoeur	demoiselle d'honneur de la duchesse	Hôtel de la duchesse	1440-1442	2	55		drap d'or, velours	660	famille ducale, parent	drap de soie
Visen, Jehan de	receveur général	Hôtel du duc	1439	1	15,25		drap	200,8	famille ducale, bâtards	drap de laine

Nom	office	hôtel	date de livraisons	nombre de livraisons	nombre d'aunes	nombres de pièces	désignation des draps	coût en livres	destinataire	type de drap
Visen, Jehan de	receveur général	Hôtel du duc	1439	1	31		toile	3,85	parent	toiles et futaines
Walleman, Jean, dit d'or	serviteur de la duchesse, marchand	Hôtel de la duchesse	1448-1451	1	39,75	3	damas, satin tiercelin, velours	149,25	bâtards, parent	drap de soie

Tondeurs de draps

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	opération	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Anonyme	tondeur		1434	1	tondre	12		drap	10,5	Pages
Barreu, Tassin le	marchand de draps		1431	1	tondre	38		drap de Lelee (13,5	Duc, grands officiers
Cellier, Cornille du	aide de la garde-robe, garde robe	Hôtel du duc	1438, 1446	2	fait retondre	41	1	drap de Montivilliers	598,5	Duc
Claissonne, Colin	Aide du tailleur, couturier, tailleur de robes	Hôtel du duc	1441	1	fait retondre	16		drap	32	Pages
Comte ou de la Contre, Etienne de la	tondeur	Lille	1439, 1443	2	mouillé, tondre, retondre, réparer	565		écarlate, brunette	4659,5	Parents
Erdre, Claiz Van	marchand		1436	1	tondre			drap		Parent
Erke, Frechequin Van	tondeur	Gand	1437	1	tondre	26		drap noir	26,5	Duc
Gris, Guillaume le					teinture					
Necker, Haine	garde robe	Hôtel du duc	1433-1434, 1444-45	6	fait retondre	85	1	Puc de Lelee (Leyde), Montivilliers, Rouen	92	Duc
Papoire, Euvrart de la	?	Douai ?	1438	1	tondre	29		brunette, drap, blanchet	313	Fou

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	opération	nombre d'aunes	nombre de pièces	désignation du drap	coût en livres	destinataire
Rouvres, Jean de	Tailleur de la comtesse de charolais	Hôtel de la comtesse de charolais	1443	1	fait retondre		2	drap noir, violet	0	Parent
Vluft, Jean	tondeur de draps		143	1	tondre		2,5	drap vert	76	Bâtards

Marchands fournisseurs de cuirs et peaux

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	dest
Anonyme			1440	1	martre	14,4	parent
Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1441	1		72	grands officiers
Bakère, Louis le	marchand courtier	Bruges	1432-1433-1437-1438-1442-1443	8	martres, gris, létice, menu vair, agneau, martres zibelines, mégis	1827,925	parent, famille ducale
Baliquet, Thomas, Boursière, Margot la		Saint-Omer	1439	1	agnelet	3	parent
Belot, Jean	pelletier	Chalon	1434	1	agneau	14,85	duc
Billet, Jean	pelletier	Lille	1439	1	martres	18	parent
Bosche, Jacot de la	marchand pelletier		1431	1	hermine, gris, commun	19,475	famille ducale
Boe, Bernard de la	pelletier	Lille	1435-1436-1437	3	agneau	39,2125	bâtard, divers, fou, parent
Bonnelin, Mathieu	marchand	Bruges	1440	1	gris	39,6	parent
Bonning, Louis			1442	1	martres, agneau	73,6	extérieur
Brabant, Pietre de			1442	1	létice, menu vair	3	famille ducale
Brouillart, Jean	pelletier		1442	1	agneau	11,25	grands officiers, duc
Carquillas, Jean	marchand	Nevers	1455	1	menu vair, létice	17,1	duc
Caule, Simon de La	marchand de draps	Lille	1451	1	cerf, mouton	1,85	fou
Chevillon, Jean	marchand	Bruges	1450	1	chat, agneau	8,85	fou

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	dest
Claude, Thierry	marchand	Genève	1434	1	chamois, agneau	62,1	duc
Colin, Clais			1433	1	chamois	21,6	famille ducale
Costre, Jean de	marchand pelletier	Bruxelles	1451	1	agneau	32,4	duc
Dany, Jean			1431	1	agneau	0,9	duc
Derrain, Colin le	drapier	Hesdin	1431	1	agneau	3	fou
Dujardin, Gossart	pelletier		1449	1	peaux	10,7	parent
Echenon, Monnin d'	marchand	Dijon	1442	1	martres	42,075	grands officiers
Emichy (?), Adam de	pelletier	Hesdin	1438	1	agneau	6,375	duc
Esperonnet, Henri, dit Martinet	marchand pelletier	Dijon	1432-1434-1435-1442	6	renard, chat, gris, penne, chamois, agneau, martres, martres zibelines	454,497	fou, duc, extérieur, parent
Eyche, Haine Van	marchand pelletier	Bruxelles	1450	1	agneau	3,65	duc
Feure, Collard le	changeur, bourgeois	Bruges	1432	1	martres	17,5	grands officiers
Fresne, Bertrand de	marchand pelletier	Lille	1442	1	menu vair, létice	43	famille ducale
Fresne, Jean du		Lille	1431	1	divers		duc
Fresne, veuve de	pelletier	Lille	1431	1	agneau	4,5	bâtard
Froyans, Jehan de	marchand pelletier	Lille	1455	1	gris d'aumusse	40	duc
Garandau, Godin	pelletier	Lille	1440	1	menu vair, létice, gris	4,8375	Toison d'Or
Gode, Colart	pelletier	Hesdin	1436	1	agneau	1,175	duc
Gourse, Adrien	marchand pelletier	Middelbourg	1441	1	agneau	12,8	duc
Grave, Cornille de	marchand pelletier	Bruges	1445	1	martres zibelines	115,2	duc
Grave, Mahieu le	pelletier	Saint-Omer	1439-1440	3	agneau, gris	508,45	duc, parent, bâtard

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	dest
Groete, Gérard de	marchand pelletier	Bruges	1440-1441-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1454-1455	15	martres zibelines, aumusse, létice, hermine, agneau, genette, bièvre, gris, entre-fins, martres, menu vair, gris d'aumusse	15539,73	famille ducale, duc, parent, bâtard, grands officiers
Harnes, Jean de	marchand pelletier	Lille	1453	1	agneau, létice, menu vair	35,6	duc, fou
Lami, Perrenet	pelletier	Nevers	1435	1	agneau	1,35	duc
Lardenoiz, Jean	pelletier	Lille	1435	1	agneau	5,1	duc
Larguivost, Gleuselane, Michel de	pelletier	Bruges	1440	1	martres	75	parent
Lenchière, Jean de	marchand pelletier	Bruges	1430-1431-1432-1433-1434-1442-1445	8	écureuil, fouine, gris, menu vair, aumusse, bièvre, genette, létice, martres, martres zibelines, renard, vautour	2723,361	bâtard, chapelle, duc, extérieur, famille ducale, grands officiers, parent, menus officiers, Toison d'Or, divers, fou
Liedet, Jacquemart	marchand	Hesdin	1450	1	agneau	6,4995	duc, famille ducale, grands officiers
Liège, Henry de	pelletier	Bruxelles	1438-1439-1442	3	martres, menu vair, gris, martres zibelines	329,325	bâtard, famille ducale, parent
Loucheman, Jehan	pelletier		1442	1	martres, martres zibelines	377,1	extérieur
Louchevant, Gilles de	pelletier	Mons en Hainaut	1439	1	menu vair, gris	342	parent
Louveau, Jean	pelletier	Mons en Hainaut	1439	1	menu vair, gris	312	parent

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	dest
Malet, Jean	mercier	Lille	1437	1	mouton	8,8	duc, grands officiers, extérieur
Melian, Paule	marchand de Lucques	Bruges	1441	1	martres	180	grands officiers
Mercier, Pierre le	pelletier	Paris	1433	1	menu vair, létice, gris	28,575	bâtard
Merkenne, Colin de	pelletier		1442	1	martres, agneau, gris	48,9	menus officiers, fou
Miauxx Claix	marchand pelletier	Bruxelles	1450	1	fourrures	2,5	parent
Morillet, Hugues			1443	1	agneau	4,95	duc
Moustier, Perrin du	pelletier	Gand	1436	1	martres zibelines	1035,6	duc, parent
Murgale (?), Jean		Amiens	1448	1	agneau	10,7	duc, fou
Neuville, Robin de	pelletier		1436	1	agneau	14,25	duc
Pairet, Antoine			1434	1	penne	6,75	duc
Pastoureau, François	marchand	Dijon	1433	1	gris	61,425	duc
Philibert, Simon			1442	1	bièvre	1,2	duc
Poret, Jean, Belot, Jean	pelletier	Chalon	1434	1	fouine, martres, agneau	33,225	famille ducale
Ravin, Jean	pelletier	Bruges	1443	1	martres	72	famille ducale, parent
Regnen, Jehan, Fot, Mathieu le	marchand de pelleteries	Bruxelles	1436	1		264	parent
Rémond le Cordonnier	cordonnier	Lille	1442	1	cuir de vache, corroyé	3,6	duc
Ricart, Jean	marchand pelletier	Lille	1449	1	agneau	12,3	agneau
Rose, Jean			1431	1	cuir	5,7	duc
Roti, Jehan	pelletier		1437	1	martres, agneau	44,65	extérieur
Royans, Jean de	pelletier	Lille	1455	1	gris, bièvre, menu vair, létice	60,8	duc
Saulx, Jean de	marchand pelletier	Dijon	1433	1	renardeau, agneau, gris	5,9625	fou
Sauvage, Gossuyn le			1431	1	agneau	1,6	bâtard

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	dest
Scemberghe, Louis de	marchand	Bruges	1439-1442-1443	4	gris, dos d'aumusse, martres, martres zibelines	342,05	famille ducale, parent
TARRIER, Jean	pelletier	Dijon	1432	1	martres zibelines	5,85	duc
Tertre, Martin du	pelletier		1438	1	chat, agneau	1,7	fou
Turch, François		Bruxelles	1432	1	vautour	2,75	fou
Vaillant, Florentin	marchand pelletier		1439	1	gris, aumusse, martres	272	parent
Verde, Nicolas de le	pelletier		1438	1	gris	2,4	duc
Vigne, Thierry de la	pelletier	gand	1445	1	gris	12,95	duc
Villehaut, Jehan	pelletier	Saint-Omer	1439	1	agneau	8,4	parent
Werny, Guillaume	pelletier		1442	1	gris, menu vair, létece	22,425	famille ducale

Officiers fournisseurs de cuirs et peaux

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	destinataire
Bossuot, Perrin	tailleur de robes	hôtel du duc	1433	1	gris, agneau	6,8	duc, grands officiers, parent
Brouillart, Laurent	fourreur de robes duc	hôtel du duc	1445-1446-1447-1448-1450-1451-1452-1453-1455	11	agneau, gris, lancernes	307,262	duc, fou, grands officiers, parent, extérieur, menus officiers
Brouillart, Pierrot	fourreur de robes duc	hôtel du duc	1432-1433-1434-1435-1436-1438-1440-1141-1443-1445-1446	14	agneau, chat, renard, cuissettes (agneau), gris, martres zibelines	99,3	duc, fou, parent, famille ducale

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	destinataire
Cellier, Cornille du		hôtel du duc	1436-1438-1443-1446-1447	5	cuir, chamois, agneau, gris	23,925	duc
Chevillon, Jean	valet de chambre	hôtel du duc	1445	1	agneau	4,5	duc
Claissonne, Colin, dit Bossuot	couturier	hôtel du duc	1442-1443-1446-1450-1451	5	agneau, létice, menu vair, cuir de Cordouan, daim	49,325	duc, bâtard, famille ducale, fou
Cornille, Martin		hôtel de la duchesse	1439	2	agneau, martres, gris, menu vair	992,15	parent, bâtard
Lami, Jean	pelletier fourreur		1434	4	agneau, renard	5,55	duc
Loret, Jean, dit Clisson	gouverneur de Coquinet	hôtel du duc	1431-1432-1433-1435-1436-1437-1438-1439	13	gris, agneau, chat, renard	92,275	fou
Necker, Haine	garde-robe	hôtel du duc	1434	1	fou	3,85	parent
Noppe, Amiot	valet de chambre	hôtel du duc	1434	1	agneau		duc
Passage, Severin de la	fourreur de robes duchesse	hôtel de la duchesse	1436-1438-1443-1444-1446	6	menu vair, hermine, létice, agneau, « gapes », meges, martres, gris	161,5	parent, famille ducale
Pins, Caquin de	gouverneur des bâtards	hôtel du duc	1436	1	agneau	40	bâtard
Rodrigues, Lyenor, fm de maître Paul Deschamps	femme de paul Deschamps	hôtel de la duchesse	1439	1	gris	20	parent

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des fourrures	coût en livres	destinataire
Trémouille, Jeanne de la, dame de Rochefort		hôtel de la duchesse	1433	1	martre	197,375	famille ducale
Visen, Jehan de	receveur général	hôtel du duc	1438	1	agneau, létice, fouine, hermine, martres, martres zibelines	908,5	parent

Marchands fournisseurs de chapeaux de couvre-chefs

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre de pièces	coût en livres	désignation des produits	destinataire
Anonyme	chapelier	Bruxelles	1438	1	2	2,4	chapeau	duc
Antoine	bonnetier	Bruges	1441	1	3	1,9	bonnet	famille ducale
Auxonne, Jaquemin d'	marchand de Milan	Dijon	1434	1	10	67,5	bonnet, aumusse	duc
Brouke, Guillaume van den			1443	1	6	1,8	bonnet	famille ducale
Bur, Guillaume	mercier	Bruxelles (?)	1443	1	2	1,3	bonnet	famille ducale
Chapelier, Anchele	chapelier	Arras	1435	1	8	3,2	chapeau	duc, pages
Chapelier, Colinle	chapelier	Lille	1437	1	22	11	chapeau	pages
Chapelier, Dierirchle	chapelier	Lille	1435	1	13	4,225	chapeau	pages
Chapelier, Jeanle	chapelier	Bruxelles	1435, 1439	2	21	130,1	chapeau	duc, grands officiers
Chapelier, Josse			1434	1	13	4	chapeau	pages
Chapelier, Jugglele	chapelier	Bruxelles	1435	1	20	10	chapeau de feutre	pages
Chapelier, Louisle	chapelier		1432	1	17	5,1	chapeau	pages
Chapelier, Marcle	chapelier		1436	1	1	48	plumas	duc
Chapelier, Philibertle	chapelier	Paris	1435	1	12	7,2	plumes d'autruche	pages
Denisot, Guillaume	aumussier	Paris	1437	1	48	33,3	aumusses, bonnets	duc
Dorot, Jean	aumussier	Paris	1431	1	2	2	bonnet	duc
Drouet, Jean	chapelier	Paris	1432	1	2	9,03351	2 barrettes bien longues	duc

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre de pièces	coût en livres	désignation des produits	destinataire
Estrain, Pierre de l'	chapelier		1442, 1443	2	39	20,325	chapeau de laine	duc, bâtards
Euvrard, Jean		Anvers	1431	1		6,75	chapeau	duc
Farel, Jacot	mercier		1438	1	3	1,2	bonnet	famille ducale
Guillaume, Jean, dit de Chambly	chapelier	Paris	1432, 1433	2	32	38,905	bonnets, aumusses à oreillon, aumusses et coiffes	duc
Hulle, Guillaume van de			1442	1	4	1,2	bonnet	famille ducale
Leguiller, Michel	chapelier		1434	1	16	6,4	chapeau	pages
Lyon de Corne, Marc			1433	1		100	houppes, plumas	duc
Malet, Jean	mercier	Lille	1437	1	15	16,2	couvrechef, chapeau, atourage de chef	duc, extérieur, grands officiers
Martin, Pierre		Lille	1435	1	3	4,5	chapeau	duc
Maye la lingère	lingère		1433	1	9	?	couvrechefs	duc
Membourg, Jean de			1444	1	6	1,8	bonnet	famille ducale
Mercier, Colin le	mercier		1442-1444	2	6	1,8	bonnet	famille ducale
Morgaut, Jean	marchand		1443	1	18	11,7	bonnet	duc
Niquet, Jean	aumussier	Paris	1446	1	30	20,3125	bonnet	duc
Parent, François			1436	1	20	9,2	chapeau	duc, pages
Paublez, Jean	?		1442	1	2	0,6	coiffes de soie	mme de charolais
Peletier, Jean	marchand de draps	Lille	1455	1	1	0,15	bonnet	extérieur
Pestiven, Jean de	?	Saint-Omer	1440	1	50	15	plumas	archers de corps
Phanetier, Jean le	faiseur de plumes	Bruxelles	1439	1	12	8,4	plumes d'autruche	duc
Philibert, Rolin	chapelier, faiseur de plumes		1441	1	2	4,4	chapeau de festu blanc	duc, bâtard
Philippot de Pourrouwart			1436	1	1	0,75	bonnet	duc
Rolin Phant	plumetier	Lille	1439	1	50	60	plumas de plumes d'autruche	archers de corps
Rouge, Olivier le	chapelier	Bruges	1436	1	2	3,6	chapeau de til	duc
Thouart, Jean de	marchand	Lille	1442	1	4	10,1	atour	famille ducale

Nom	métier	ville	dates de livraison	nombre de livraisons	nombre de pièces	coût en livres	désignation des produits	destinataire
Valeau, Jeanne			1443	1	1	0,7	chapeau de tulle	famille ducale
Vantuefort, Huart			1431	1	8	17,55	chapeau de festu	duc
Verrière, Etienne de la	chapelier	Dijon	1455	1	17	5,8875	chapeau	pages
Wich, Roland de	chapelier	Bruges	1431-1432, 1436	5	49	25,3	chapeau de feutre	duc
Yausonne, Pierre			1443	1	3	2,4	bonnet	famille ducale

Fournisseurs d'accessoires extérieurs à la cour

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Adent, Jean	faiseur de gants	Damme	1431	1	gants	6	duc, famille ducale
Anonyme		Allemagne (?)	1440	1	aloyère, ceinture	4,35	duc
Anonyme		Allemagne (?)	1440	1	ceinture	1,6	duc
Anonyme			1440	1	laine, crochets	0,6	famille ducale
Anonyme			1442	1	las de soie	0,9	famille ducale
Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1443-1445-1446	2	fil, aiguillettes	12,325	parent, famille ducale, duc
Backère, Louis le	courtier	Bruges	1436	1	franges d'or, franges de soie	3,3	parent
Biez, Pierrette de	gantière	Paris	1446	1	gants	3,6	duc
Blankart, Jean	marchand		1443	1	franges	8,1	famille ducale
Brun, Ernoul le	tassetier	Paris	1431	1	ceinture	3,15	duc

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Bur, Guillaume	mercier		1443	1	ceinture, gant, aiguillettes, ruban de soie	2,05	famille ducale
Caillebecke, Mathis			1432	1	aloyère	3,5	famille ducale
Carrey, Jean			1432	1	fers d'aiguillettes	16,3125	duc
Caudèle, Simon de	marchand de draps	Lille	1449	1	coton à rembourrer	0,8	pages
Claissonne, Jean		Bruxelles (?)	1442	1	ruban de soie	?	famille ducale
Costre, Chiel le	cordonnier	Bruxelles	1442	1	gants	0,075	famille ducale
Dani, Jean			1431	1	ceinture	0,95	duc
Feuillet, Colin	tassetier	Paris	1434	1	ceinture	5,4	duc
Feure, Jean le	gantier, faiseur de gants		1438	2	gants, mouffles	7,6	duc
Gainière, Marguerite la	gainière	Bruxelles (?)	1443	1	bourse, gibecière	2	famille ducale
Garandea, Godin	pelletier	Bruges	1440	1	fil à troches	?	duc
Geritz, Alips	lingère (?)		1442	1	gorgerettes	2,2	famille ducale
Godin, Pierre	marchand de draps	Lille	1444	1	franges	109,2	duc, pages, chevaux de corps
Lenchière, Jean de	pelletier		1436	1	aumusses ecclésiastique	360	chapelle
Logiet, Agillot	orfèvre	Paris	1434	1	ceinture sur tissu	5	bâtard
Maillette, Jeanne la	gantière	Paris	1431-1432-1434-1437	6	gants	66,6115	duc, famille ducale
Malet, Jean	mercier	Lille	1437	1	déguisements	42	duc, grands officiers, extérieur

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Malet, Thomas			1431	1	épingles, gants	0,9	famille ducale
Melian, Paule	marchand de Lucques	Bruges	1442	1	ruban de soie	6,15	famille ducale
Merch, Guillaume van de			1444	1	gants, aiguillettes	0,75	famille ducale
Mercier, Colin le	mercier		1442-1443	1	las	1,125	famille ducale
Mercier, Jean le	mercier		1436	1	gants	0,7	fou
Michel, Jean			1443	1	ruban de soie	4,95	famille ducale
Panaïs, Pierre	mercier	Paris	1430	1	ceintures de femmes	27,9	
Pourrouwert, Philippot de			1436	1	mitaines	?	famille ducale
Surecq, Guillaume de			1444	1	ruban de soie	0,45	famille ducale
Viart, Jean		Dijon	1442-1443	2	franges, ruban	30,26	duc
Watrot, Jean	marchand	Dijon	1443	1	plumes d'autruches	6,875	bâtard
Zeelande, Jean de	orfèvre		1431	1	fers d'aiguillettes	1,2	duc

Orfèvres et marchands de bijoux

Nom	métier	ville	dates de livraisons	Nombre de livraisons	Type de fourniture	coût en livres	destinataires
Alphus, Jean	marchand de bijoux		1431	1	bijou	64,8	hot famille ducale
Angne, Etienne	marchand	Bâle (achat à Dijon)	1435	1	bijou	438,75	famille ducale, parent
anonyme	orfèvre		1440	1	accessoire	6,25	famille ducale
Aragon, Simon d'	Orfèvre brodeur			1	orfèvrerie	80	
Arnolfini, Jean	marchand de Lucques	Bruges	1443	1	bijou	84	parent
Artout	marchand de bijoux		1454	1	bijou	301,5	duc, extérieur
Aubin Jean	orfèvre, marchand de bijoux	Paris	1436	2	Bijou, accessoire	150,45	duc, famille ducale
Aubin, Jean et Manne, Perrin	marchand de bijoux	Paris	1436	1	bijou	744,625	parent, famille ducale, duc
Aupoix, Jean	marchand	Paris	1447	1	bijou	1400,4	duc

Nom	métier	ville	dates de livraisons	Nombre de livraisons	Type de fourniture	coût en livres	destinataires
Aventureux, Arnoul		Auset	1454	1	bijou	379,5	duc
Basle, Jean de	joaillier	Bâle (?)	1454	2	bijou	679,825	duc, extérieur
Basle, Louis le		Anvers ?	1432	1	bijou	320	famille ducale
Boniface, Christophe	marchand	Genève	1441	1	bijou	1268,43	extérieur
Brouede, jean de (dit Grand)	marchand de bijoux		1436	1	bijou	88,6	
Bures, Gérard de	orfèvre		1442	1	bijou	?	duc
Chassy, Perrin de	marchand de bijoux		1431	1	bijou	79,5	parent
Chretien, Guerard de	marchand de Pierreries		1454	1	bijou	292,5	duc
Cleurin, Guerard	orfèvre		1443	1	bijou	144	duc
Coole, Jean	orfèvre	Chalon-sur-Saône ou Dijon	1435	1	armure		duc
Darseone, Arnoul	marchand de bijoux		1454	1	bijou	450,3825	duc, extérieur
Delft, Claiz de	orfèvre	Bruges	1441	1	bijou	15,475	famille ducale
Etimes, Gauthier d'			1454	1	bijou	742,5	duc
Henri, Baudouin	marchand de bijoux	Bruges	1451	1	bijou	150,825	famille ducale, duc
Henryiex, Baudoin	joaillier	Bruxelles	1454	1	bijou	60	duc
Huguenin l'orfèvre	orfèvre		1432	1	accessoire	4,375	duc
Jeuge, Luc de	marchand de sena	Genève	1434	1	bijou	6480	duc
La Beue, Perrin de	marchand de bijoux	Paris	1435	1	accessoire	122,2	famille ducale
La Fontaine, Jean, voir Vachard							
La Poele, Etienne de	Orfèvre, marchand	Bruxelles	1431-1434-1439-1441-1442-1443	12	Bijou, accessoire, vaisselle ⁵ , armure,	1861,75	Duc, parent, fou, famille ducale, extérieur
Langoust, Thiebaut de	marchand de bijoux		1454	1	bijou	157,5	duc, extérieur
Leaue, Jean de	orfèvre	Bruges	1450	1	bijou	66	famille ducale

⁵ Les mentions d'achats de vaisselle et d'accessoires ont été comptées lorsqu'il n'était pas possible de distinguer, au niveau des sommes totales, les différentes fournitures.

Nom	métier	ville	dates de livraisons	Nombre de livraisons	Type de fourniture	coût en livres	destinataires
Leehderken, Pietre	orfèvre	Bruxelles	1445	1	bijou	7,2	extérieur
Lommelín, Carles	marchand de gemmes		1455	1	bijou	1800	finances
Loyet, Perrenet, dit quart de noble		Dijon	1434	1	accessoire, vaisselle	709,875	duc
Lucas, Swertint	orfèvre	L'Ecluse ?	1444	1	broderie	4	Menus officiers
Lyennart, Antoine	changeur	Bruxelles	1439	1	bijou	64	Famille ducale
Macon, Guillaume le	marchand	Paris	1442	1	bijou	297	extérieur
Maire, Perrin	marchand de bijoux	Bruges	1434	1	bijou	89,7	duc
Manne, Perrin	orfèvre, marchand de bijoux	Paris	1439-1440-1443-1445	4	bijou, accessoire	1524,65	Duc, famille ducale, parent
Manne, Perrin, voir aussi Aubin Jean							
Martin, Jean	orfèvre	Bruges	1444	1	bijou	22,8	parent
Meckere, Conrad van	marchand de bijoux	Bruges	1431	2	bijou	2800	plaisir duc, duc
Merlian, Guillaume de	marchand	Genève	1434	1	bijou	4548,0375	extérieur
Michel, Doursse	marchand de bijoux	natif de Venise	1437	1	bijou	1190,25	duc
Miroir, Jean du	orfèvre	Bruges	1443	1	bijou	56,25	grands officiers
Overschelier, Hendric van	orfèvre	Bruxelles	1442	1	bijou	24	famille ducale
Peutin Jean	Orfèvre, marchand de bijoux	Bruges	1431-1432-1433-1434-1436-1441	17	Bijou, émaux, autre, accessoire, vaisselle, armure, broderie	6456,455	duc, extérieur, toison d'or, famille ducale, hot famille, fou, parent, grands officiers, extérieur, menus officiers
Poige, Nicolas de	marchand de bijoux	Bruges	1445	1	bijou	1206	extérieur
Pourcelat, Jacquemart du	orfèvre		1440	1	bijou	12	to
Puls, Jacquemart	orfèvre	Lille	1436	1	bijou, vaisselle, livre	126,75	duc

Nom	métier	ville	dates de livraisons	Nombre de livraisons	Type de fourniture	coût en livres	destinataires
Pulz, Jean	orfèvre	Lille	1433	1	bijou	4,9	duc
Rankart, Liernin	orfèvre, marchand		1441	2	Accessoire, bijou	55,2	Duc, famille ducale
Robert, Jean	orfèvre	Dijon	1434	1	orfèvreries	29,42	page
Roisin, Bâtard de			1454	1	bijou	12,15	duc
Ruffaut, Thomas	marchand de Lucques	Bruges	1441	1	bijou	120	extérieur
Sangnin, Guillaume	conseiller duc	hot	1432	2	bijou	1643,5	duc
Thomassin l'émailleur	émailleur	Bruxelles	1436	1	bijou	36	Toison d'or
Vachard, Guyon, serviteur et facteur de Jean de la Fontaine	facteur	Gènes	1436	1	bijou	5750	duc
Villain, Jean	orfèvre	Dijon	1433-1434	2	Bijou, armure	42,3	duc
Vivier, Huart du	Orfèvre, marchand de bijoux	Bruges	1431-1433	6	bijou	2533,56	Duc, famille ducale, fou, grands officiers, extérieur
Vlueten, Guillaume de	orfèvre	Bruges	1454-1455	2	bijou	612	duc
Voz, Jean	marchand	Cologne (achat à Dijon)	1435	1	bijou	148,5	famille ducale, duc
Watre, Laurent de	orfèvre	Bruxelles	1436	1	bijou	360	parent, duc
Willem, Jacob	joaillier	Aix-la-Chapelle	1440	1	bijou	?	duc
Zeelande, Jean de	orfèvre		1431	1	accessoire	1,2	duc

Fournisseurs de souliers, houseaux, patins

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Ackart, Jean	cordonnier	Hesdin	1431	1	soulier	2,1	pages
Anonyme	cordonnier	Allemagne (?)	1440	1	houseau	0,5	duc
Basin, Jean	cordonnier		1443	1	« rempreteniers » de houseaux (?)	1,6	pages

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Becque, Claiz van et Helpe, Robin van de	marchand	Gand	1437	1	soulier	21,6	pages
Bis, Michel de	cordonnier	Gand	1444	1	houseau	13,6	pages
Bis, Michel de	cordonnier	Bruges	1446	1	houseau	13,6	pages
Brabant, Jean de	pourpointier	Bruxelles	1433	1	soulier	49,75	pages
Bulot, Gauthier	cordonnier		1442	1	houseau	2,7	duc
Cannel, Gérard	cordonnier		1431	1	houseau	16,2	duc, pages
Carrey, Jean			1432	1	patins	0,9	duc
Chiel le Costre	cordonnier	Bruxelles	1442-1443-1444	4	soulier, houseau	23,25	famille ducale
Cordonnier, Daniel le	cordonnier	Dijon	1434	1	soulier, houseau	12,6	pages
Cordonnier, Regnault le	cordonnier	Bruxelles	1443	1	houseau	1,4	pages
Cordonnier, Rémond le	cordonnier	Lille	1435	1	soulier	1,65	pages
Euvrard	cordonnier	Bruxelles	1431	1	soulier	4,8	pages
Feure, Jean le	cordonnier		1436	1	soulier	2,15	bâtards
Martin, Jean	cordonnier		1431	1	soulier	2,4	pages
Masis, Jean	cordonnier	Gand	1446	1	houseau	12	pages
Randel, Philippe	cordonnier	Hesdin	1450	1	?	4,5	parent
Quartier, Humbert du	cordonnier	Dijon	1435	1	« fournitures »	36	famille ducale

Artisans couturiers, chaussetiers, lingères extérieurs à la cour

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Anonyme			1454	1	habillement	11,25	bâtard
Anonyme		Allemagne	1440	1	robe, chaperon	27	duc, parent, grands officiers
Anonyme	couturier		1438	1	robe, chaperon, manteau	1,5	fou
Augustin, Philippot	tailleur de robes du duc de Bourbon		1442	1	manteau, chaperon, robe, huque	27,787	duc, parent, extérieur

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Barat	couturier	Lille (?)	1436	1	robe, chaperon, pourpoint	2,4	bâtard
Barbe (La)	couturier	Dijon	1432	1	habit	1,9	duc
Becque, Claiz Van de, Helpe, Robin Van de	marchand	Bruges	1437	1	chemises	13,5	pages
Brabant, Jean de	pourpointier	Bruxelles	1432-1433	1	pourpoint	36	pages
Briffet ou Brissart, Gilles	couturier		1447-1448	3	robe, pourpoint	23,4	duc, parent
Brisebarbe, Jean	couturier	Lille	1430-1432	2	robe, huque	173,2	archers, menus officiers
Brouck, Haine ou Henri Van den	Linger	Bruxelles	1432-1435	2	robes linges	24,6	pages
Callequin	lingère (?)	Dijon (?)	1434	1	chemises	1,2	duc
Camus, Jean le	chaussetier	Dijon	1434	1	chausses	10,725	pages
Chaume, Mathieu du			1437	1	pourpoint	23,5	pages
Chevillon, Jean	couturier		1445-1446-1450	2	robe, chaperon	10,4	duc, fou
Conflans, Jean	couturier	Paris (?)	1434	1	houppelande, cotte, chaperon	1,85	bâtard
Cotteron, Jean	couturier		1445	1	robe, cotte simple, chaperon	19,15	famille ducale, parent
Douzhomme, Mathieu	pourpointier	Lille	1431-1434-1435	5	pourpoint, chausse	84,6	pages
Druet, Hacquinet	couturier	Dijon	1455	1	robe	10,35	pages
Esperon, Jean	couturier	Dijon	1445	1	pourpoint	14,85	menus officiers
Gauthier, Jean			1437	1	robe, chaperon	5,6	duc, extérieur, grands officiers
Grone, Jean van den	parmentier	Bruxelles	1432	1	pourpoint	17,85	pages
Guiotot, Jean	couturier	Dijon	1432	1	robe, chaperon	2,7	fous
Haine, Jean de	parmentier	Bruxelles (?)	1443	1	paletot	3,6	famille ducale
Henri	pourpointier	Dijon	1434	1	pourpoint	13,1625	pages

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Jeanne Bauduyme	lingère	Lille	1431	1	chemises	9,4	pages
LaBorne, Lienard de (ou van den Borne)	chaussetier	Bruxelles	1431-1432-1436	4	chausses	47,6315	pages
Lardon, Gilles ou Guillaume	parmentier, couturier		1439-1442-1443	3	chaperon	56	famille ducale, parent
Libersart, Gérardin	couturier	Lille	1448	1	robe, chaperon, palletot	7,4	duc, parent
Ligny, Martin de	chaussetier		1432	1	chausses	24,3	pages
Mandousques, Gilles	parmentier, couturier	Bruxelles	1435-1436-1438-1439	5	robe, chaperon, pourpoint, huque, corps de pourpoint	159,95	duc, parent, grands officiers, extérieur
Maye la lingère	lingère		1433	1	robes linges	3,25	duc
Mielle, Jean de	couturier	Bruxelles	1438	1	jaquette, pourpoint, chausses	0	extérieur
Mulnare, Jean	chaussetier		1436	1	chausses	9,6	pages
Pastée, Jeanne	couturière		1442	1	linceuls	0,4	parent
Perenotte	lingère	Dijon	1434	1	robes linges	9,7475	pages
Pire, Olivier du	chaussetier	Lille	1435	2	chausses	17,15	pages
Pourpointier, Mathieu le	pourpointier	Lille	1431	1	robes linges	7	pages
Prêtre, Paquier le	chaussetier	Lille	1434	3	chausses	21	pages
Ramaul, Jeannin	chaussetier	Dijon	1443	1	chausses	1,82	hôtel duchesse
Rancart, Henri ou Liennin	parmentier, couturier	Lille	1435-1440	2	robe, huque, chaperon	23,5	duc, parent
Robin, Pietre	parmentier	Bruxelles	1436	1	pourpoint	15,3	pages
Sage, Pierre le	couturier	Hesdin	1431	1	robe, manteau, autres	7,6	fou
Sproquele, Jean			1432	1	chausses	0,78	fou
Strate, Line van den	Lingère	Bruxelles (?)	1443	1	chemises	0,6	famille ducale

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Waleau, Jeanne	Lingère		1442	1	chemises	0,6	famille ducale
Werde, Daniel van de	couturier	Bruges	1432	1	habillements de joute	33	grands officiers

Brodeurs extérieurs et officiers de la cour

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Arnoulet le Brodeur	brodeur		1431	1	robe de livrée	80	menus officiers
Bleyswue, Barthelemeux de	brodeur	Bruxelles	1445	1	robe de livrée, robe	25,2	menus officiers, fou
Brielles, Simon de	brodeur	brodeur du comte de Nevers	1454	1	habillements de comédiens	1,833	extérieur
Bruges, Hennequin de	brodeur	Bruges	1436	1	déguisements	7,2	grands officiers
Brulles, Simon de	brodeur	valet de chambre du duc de Bourgogne	1435	2	robe de livrée, poignets	839,2	menus officiers, famille ducale
Caille, Lotard	brodeur		1431	1	robe de livrée	64	menus officiers
Castel, Thierry du	brodeur	valet de chambre du duc de Bourgogne	1431-1455	20	bande, chapeau, chaperon, huque, journée, paletot, manche de pourpoint, robe, jaquette, houppelande, robe de livrée	31160,338	archers, duc, famille ducale, fou, grands officiers, menus officiers, parent, pages, toison d'Or
Colombe, Louis	brodeur	Dijon	1435-1442	3	robe de livrée, paletot	291,306	menus officiers, archers
Hagheidithe, Etienne van den	brodeur		1436	1	robe	76,05	extérieur
Jansson, Hugues	brodeur	L'Ecluse	1445	1	robe de livrée	2,5	menus officiers
Tassart le brodeur	brodeur		1439	1	manches de robe, collet	800,5	parent

Nom	métier	ville	date de livraison	nombre de livraisons	désignation des vêtements	coût en livres	destinataire
Ver, Hennequin de	brodeur	Dijon	1432	1	robe de fou	9	fou

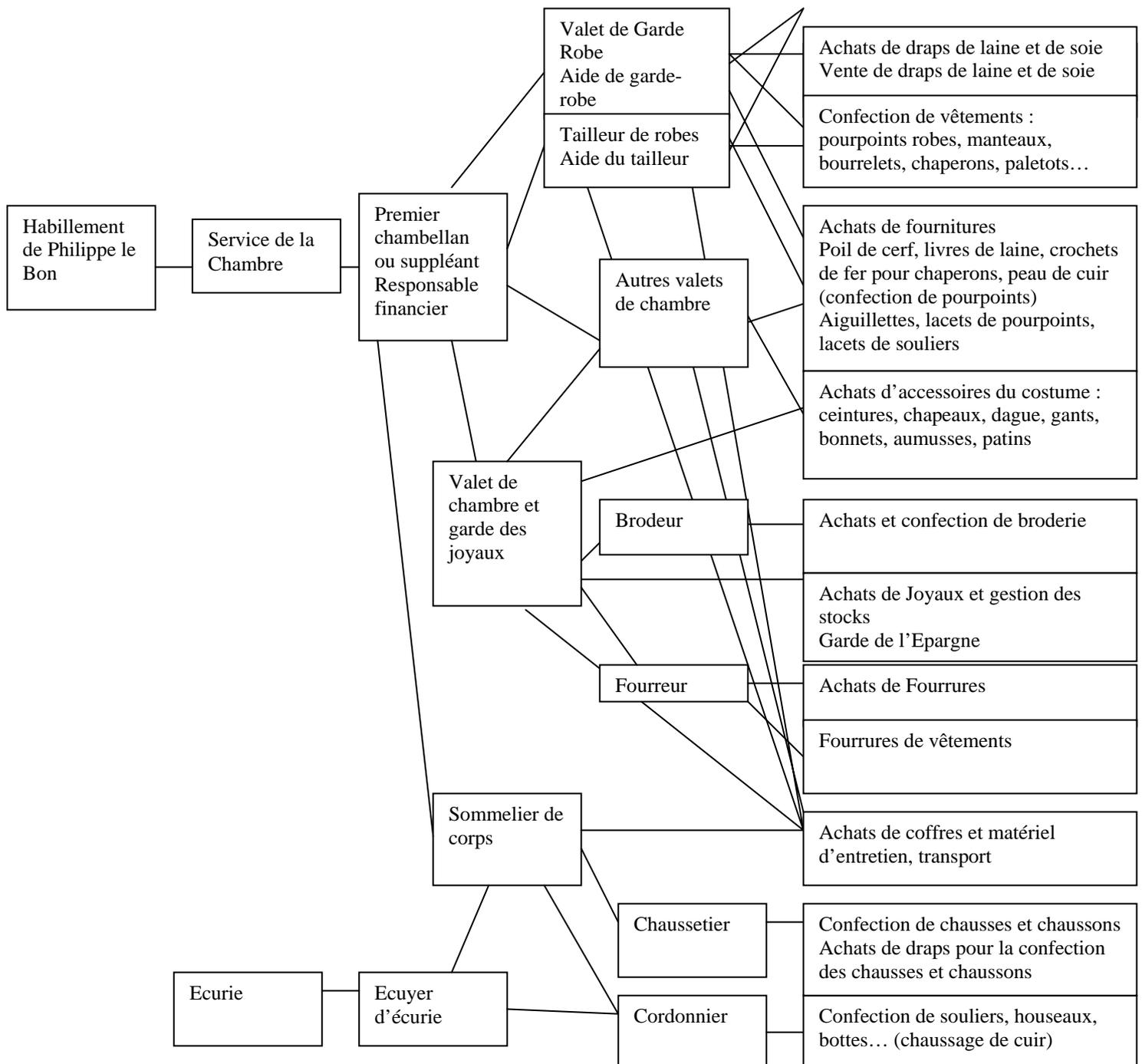
Officiers de la cour responsables de la confection textile

Nom	Métier	Office	Service attesté à la cour ⁶
Autun, Guyotte d'	Lavandière	Lavandière (hôtel du comte de charolais)	1449
Bosquet Renaudin	Couturier	Tailleur de Cornille	1450-1451
Bossuot, Perrin	Couturier	Valet de chambre et tailleur de robes du duc de Bourgogne	1407-août 1444
Bossuot, Renault		Valet de garde-robe de la duchesse de Bourgogne	1430 – 1454
Boulogne, Hue de	Peintre	Valet de chambre et peintre du duc de Bourgogne	1397 - 1445
Boulogne, Jean de	Peintre	Valet de chambre et peintre du duc de Bourgogne	1445 - 1455
Bourgogne, Jean de	Cordonnier	Valet de chambre et cordonnier du duc de Bourgogne	1426 – 1464
Brouillart, Laurent	Fourreur	(sans titre) Valet de chambre, fourreur de robes du duc de Bourgogne	1442 1445 – 1466
Brouillart, Pierre	Fourreur	Valet de chambre, fourreur de robes du duc de Bourgogne	1426 - 1446
Castel, Thierry du	Brodeur	(sans titre) Valet de chambre et brodeur du duc	1430 1431-1455
Castel, Thierry du (fils)	Brodeur	Valet de chambre et brodeur du duc	1458
Cellier, Cornille du	Couturier	Aide de la garde robe du duc de Bourgogne Valet de garde-robe du duc de Bourgogne	26 mai 1435 1446- 12 novembre 1450
Chevillon, Jean	Couturier	Tailleur de robes du duc de Bourgogne (sans titre)	Janvier 1445-31 juillet 1447 1450
Claissonne, Colin, dit Bossuot	Couturier	Aide du tailleur de robes du duc de Bourgogne Valet de chambre du duc de Bourgogne Valet de chambre et tailleur de robes du duc de Bourgogne	1439 1451 1455
Claiz (de la garde robe)		Aide de garde robe du duc de Bourgogne	Avant 1435 (?)
Fichet, Jacob	Chaussetier	Valet de chambre et chaussetier du duc de Bourgogne	1430 – 1459
Germinet, Lyon	Chaussetier	Valet de chambre et chaussetier du duc de Bourgogne	Mars 1449 – 1467
Gremelet Poincet dit Cornehaut	Cordonnier	Valet de chambre et cordonnier du duc de Bourgogne	1454
Henri (de la garde-robe)		Aide de garde robe du duc de Bourgogne	1435
La Vêture, Jean Destinghen, Jean dit Propre Jean	Couturier	(sans titre) Valet de chambre et tailleur de robes du duc de Bourgogne	1 ^{er} juin 1446 novembre 1447 – 1455

⁶ Date de la première mention – date de la dernière mention.

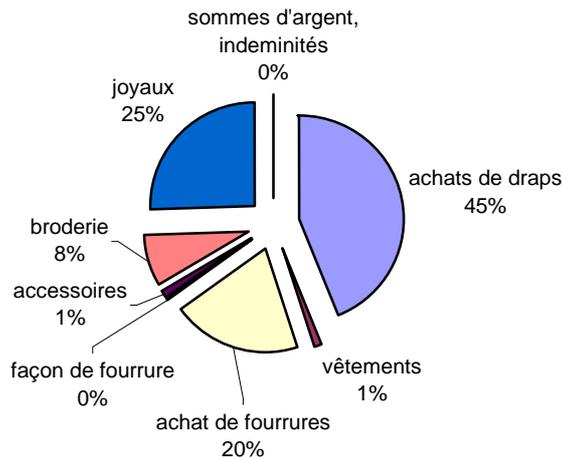
Nom	Métier	Office	Service attesté à la cour⁶
Ladit, Jeanne de	Lavandière	Lavandière (hôtel de la duchesse)	1444
Lami, Jean	Fourreur	Valet du fourreur de robes du duc de Bourgogne Fourreur de robes de la comtesse d'Etampes, Jacqueline d'Ailly	1434 1438
Le Fèvre, Thomassin		Aide de garde-robe du comte de Charolais	?
Le Maire, Hanotin	Lavandier	Lavandier (hôtel de la duchesse)	1450
Le Roy, Laurent	Couturier	Tailleur de la duchesse de Bourgogne	1430 – 1436
Le sauvage, Jacotin		Aide de garde robe du duc de Bourgogne	1454
Michel, Etienne		Aide de garde robe du duc de Bourgogne	1444-1455
Necker, Haine	Couturier	Aide de la garde robe du duc de Bourgogne Valet de chambre, Valet de garde robe du duc de Bourgogne Tailleur de robes du duc de Bourgogne	Avril 1420 1426-1454 1444
Paritant, Guillaume	Couturier	Tailleur de la duchesse de Bourgogne	1435
Passage, Severin de la	Fourreur	Fourreur de robes de la duchesse de Bourgogne	1430
Perrière, Tassin de	Couturier	Tailleur de robes du comte de Charolais	1433 (?)
Rouvres, Jean de	Couturier	Tailleur de la comtesse de Charolais	1442
Senoc, Gérard	Brodeur	Valet de chambre et brodeur de la duchesse	1438

Organigramme de l'approvisionnement pour le duc de Bourgogne

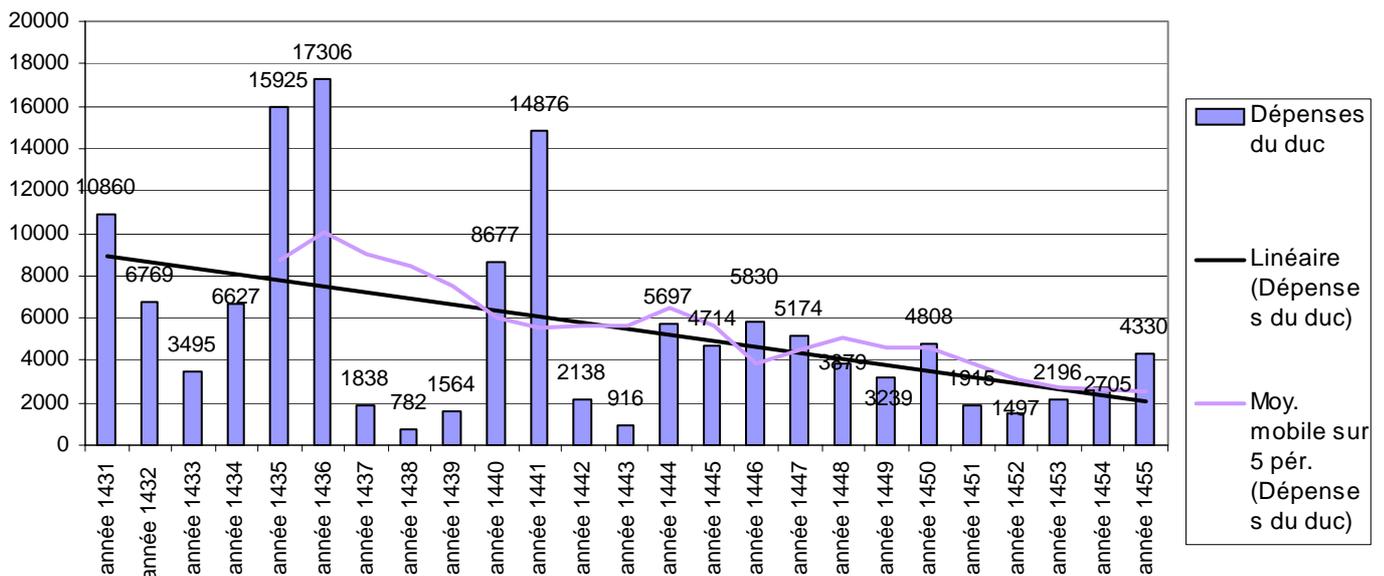


Graphiques

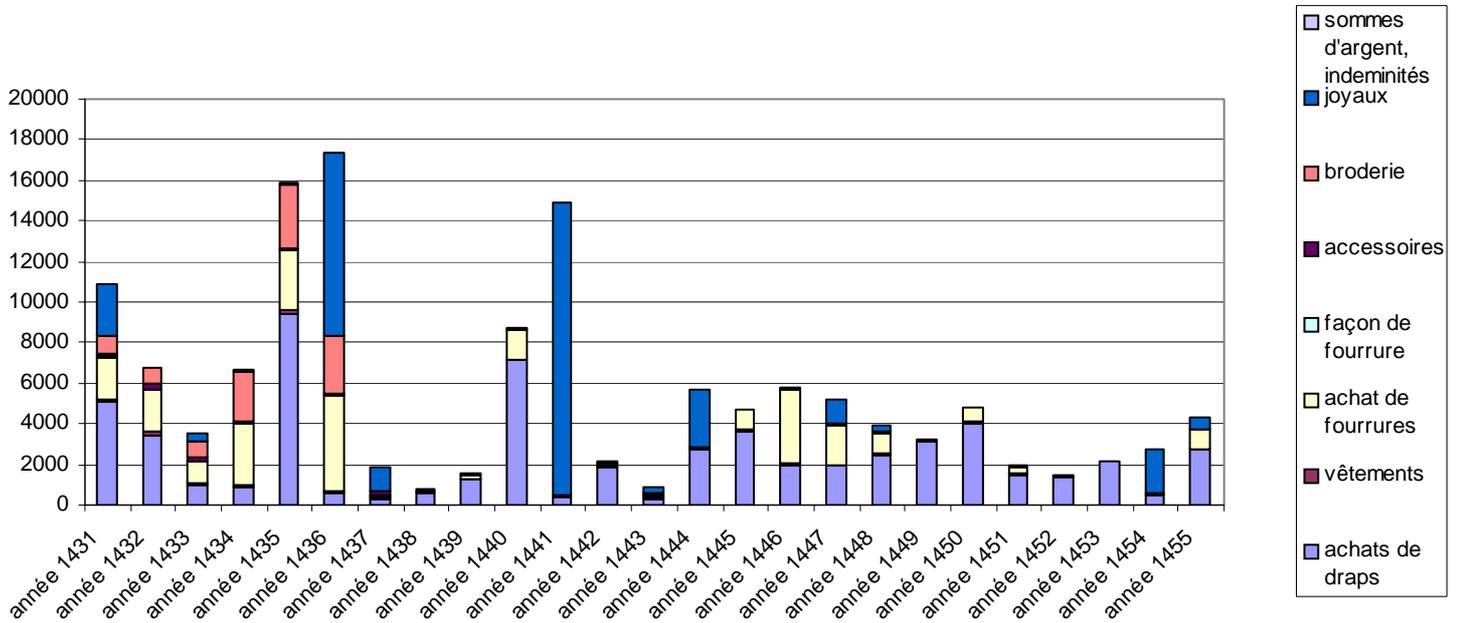
Graphique 1 : répartition des dépenses de Philippe le Bon par secteurs (pour l'ensemble de la période)



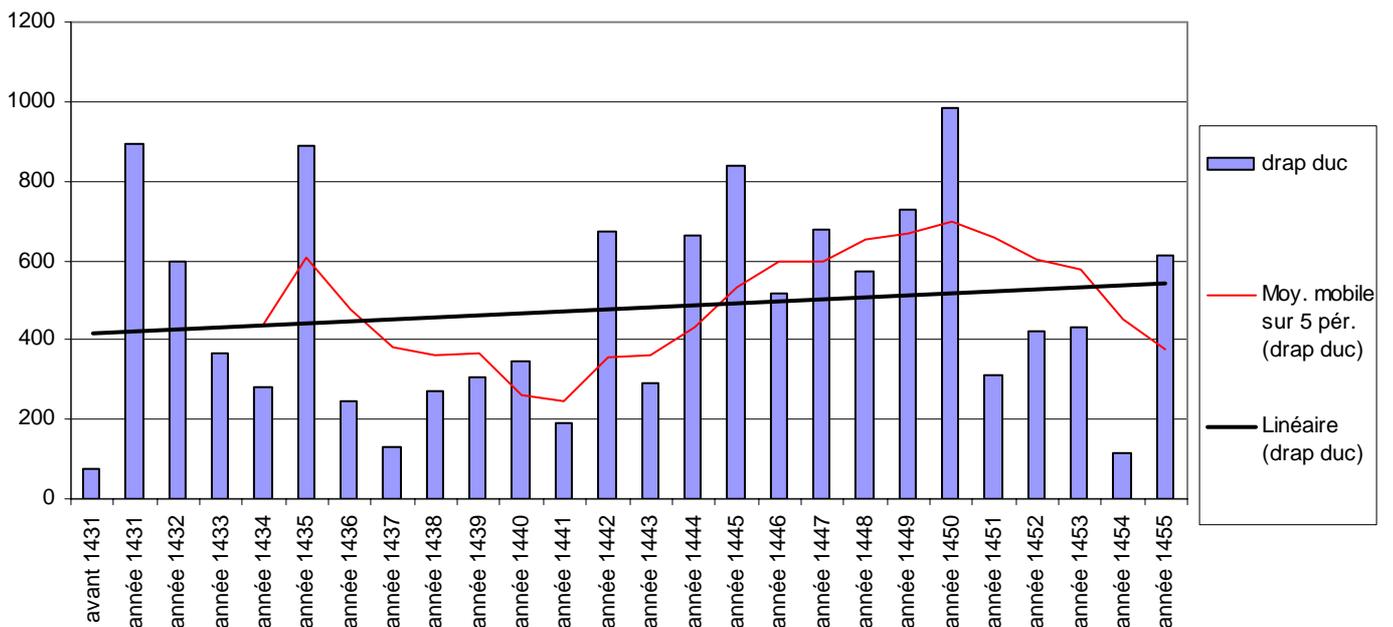
Graphique 2 : dépenses totales de Philippe le Bon (en livres arrondies)



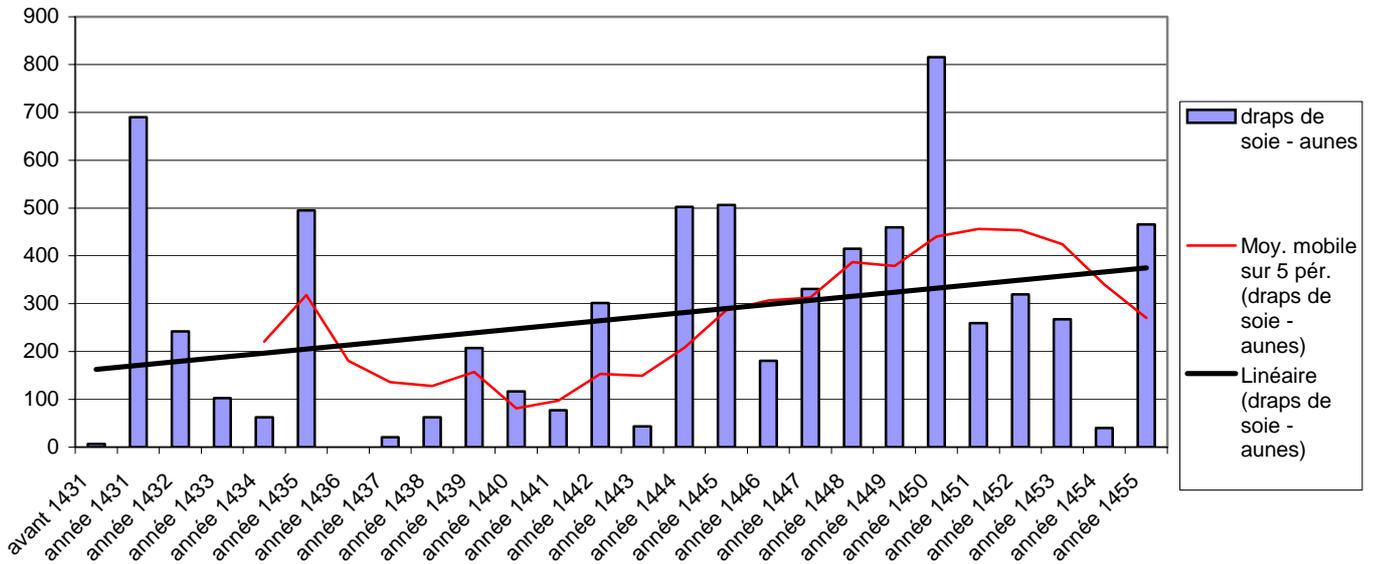
Graphique 3 : dépenses totales de Philippe le Bon - répartition par secteurs (en livres)



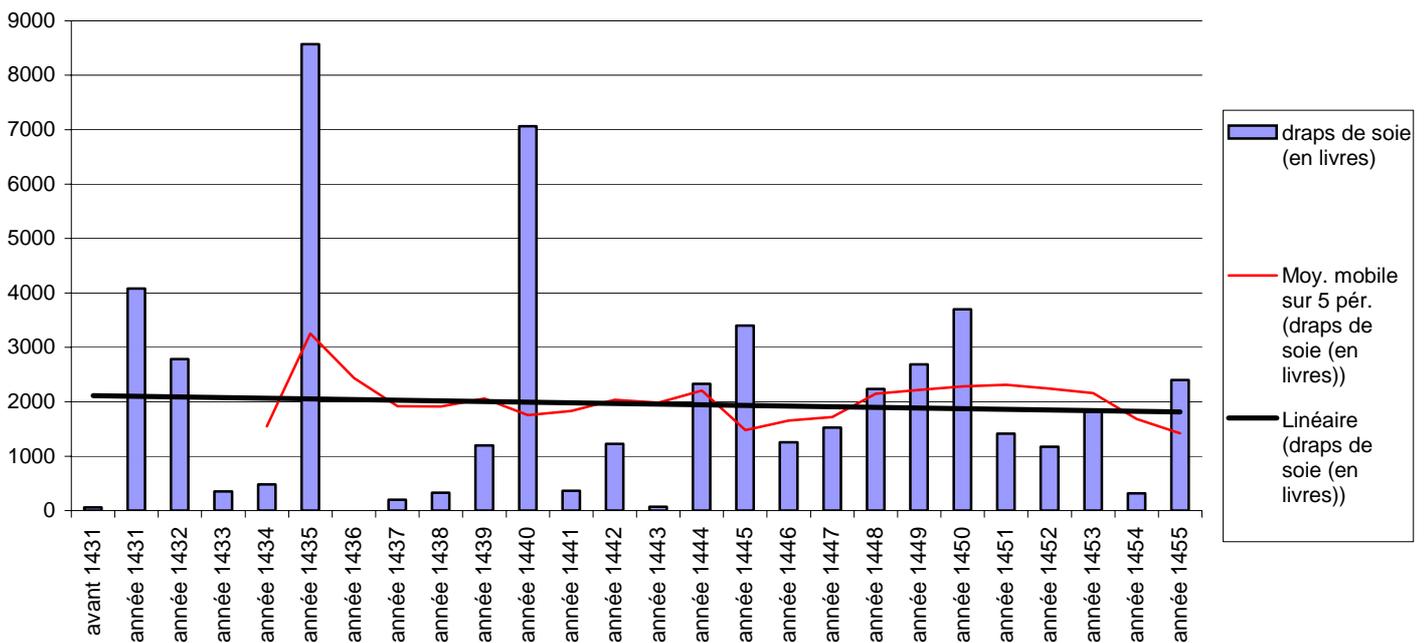
Graphique 4 : rythme de consommation en draps de Philippe le Bon (nombre d'aunes)



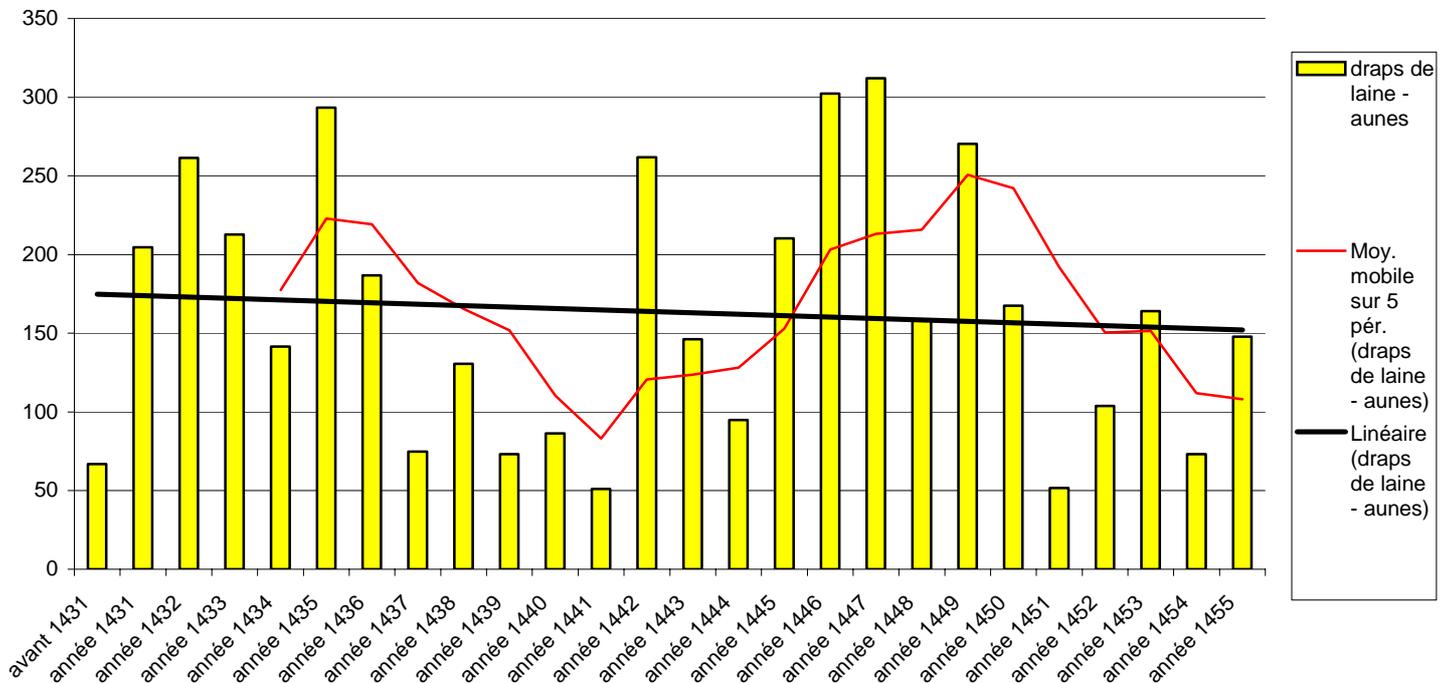
Graphique 5 : rythme de consommation en draps de soie de Philippe le Bon (nombre d'aunes)



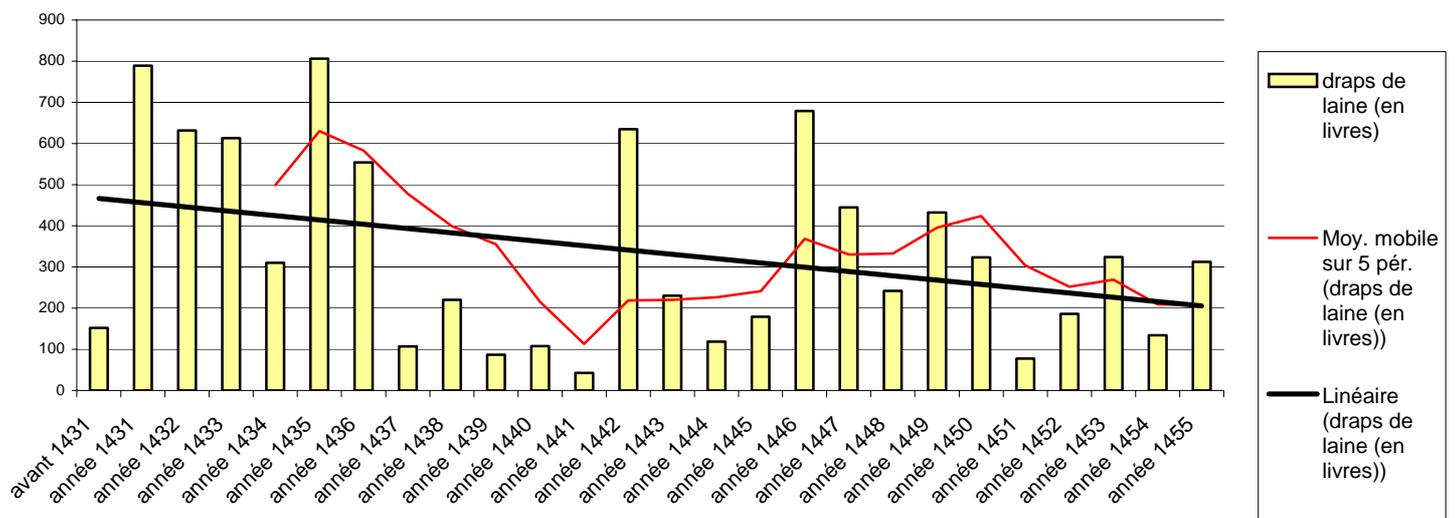
Graphique 6 : achats de draps de soie pour Philippe le Bon (en valeur - livres)



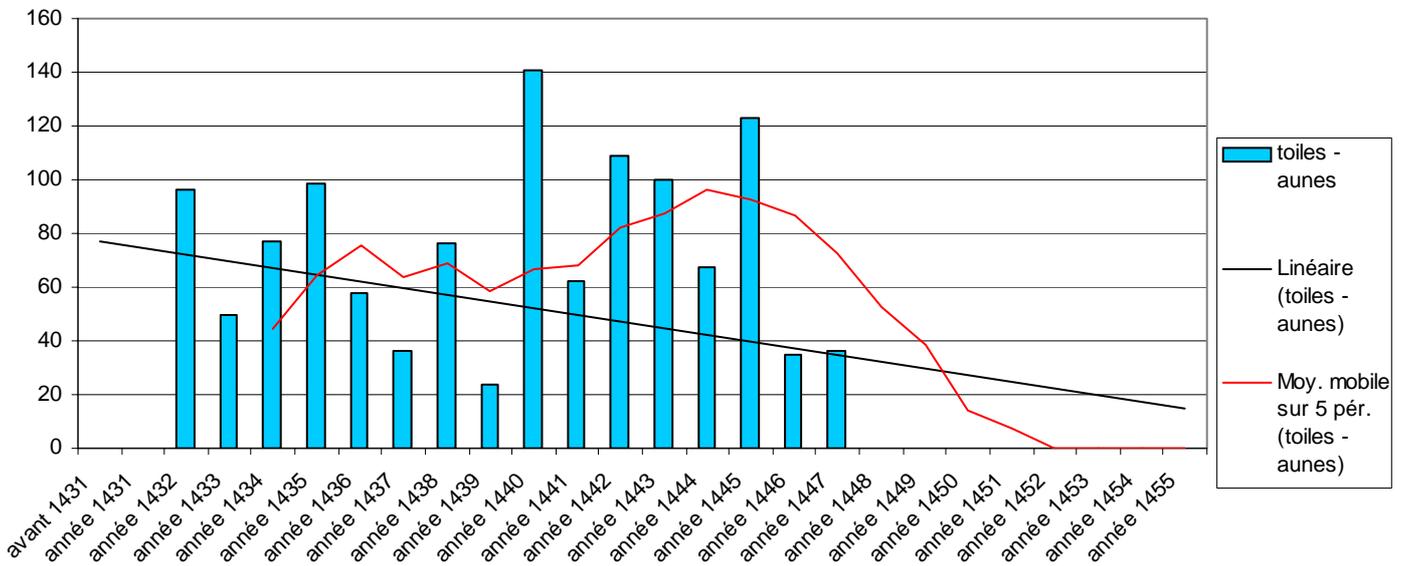
Graphique 7 : rythmes de consommation en draps de laine de Philippe le Bon (en aunes)



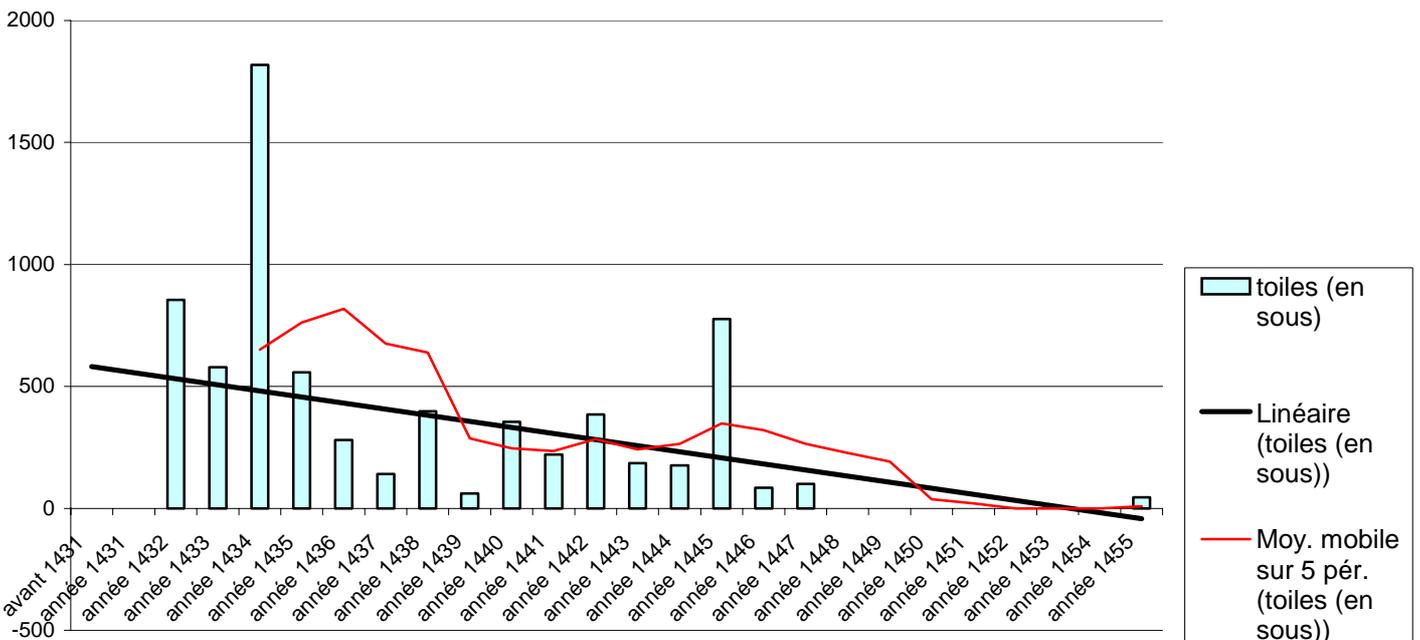
Graphique 8 : achats de draps de laine pour Philippe le Bon (en valeur - livres)



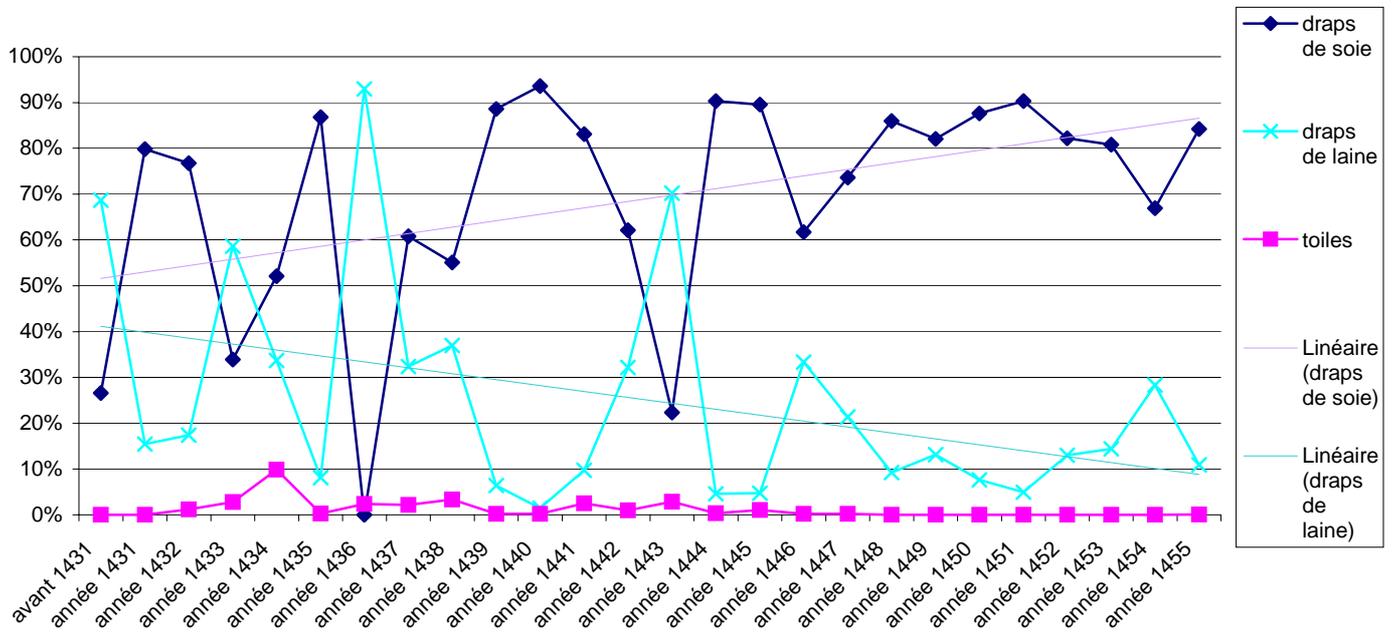
Graphique 9 : rythme de consommation en toiles et futaines de Philippe le Bon (nombre d'aunes)



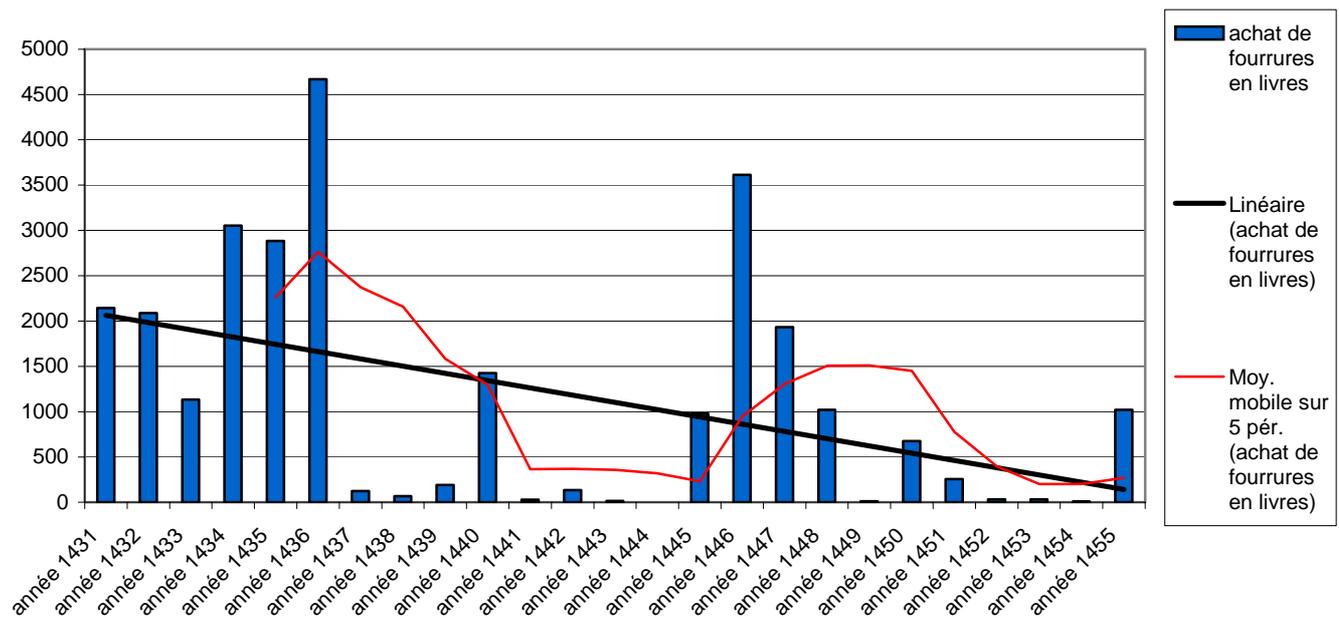
Graphique 10 : rythme de consommation en toiles et futaines de Philippe le Bon (en valeurs)



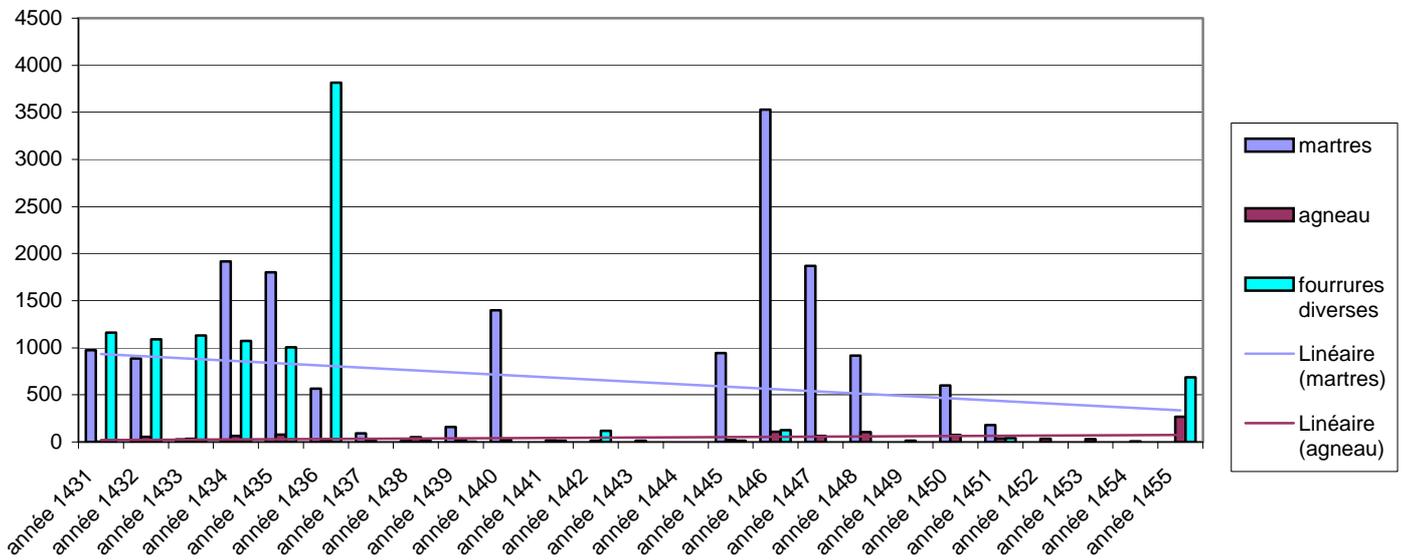
Graphique 11 : répartition des achats de draps pour le duc de Bourgogne (proportions)



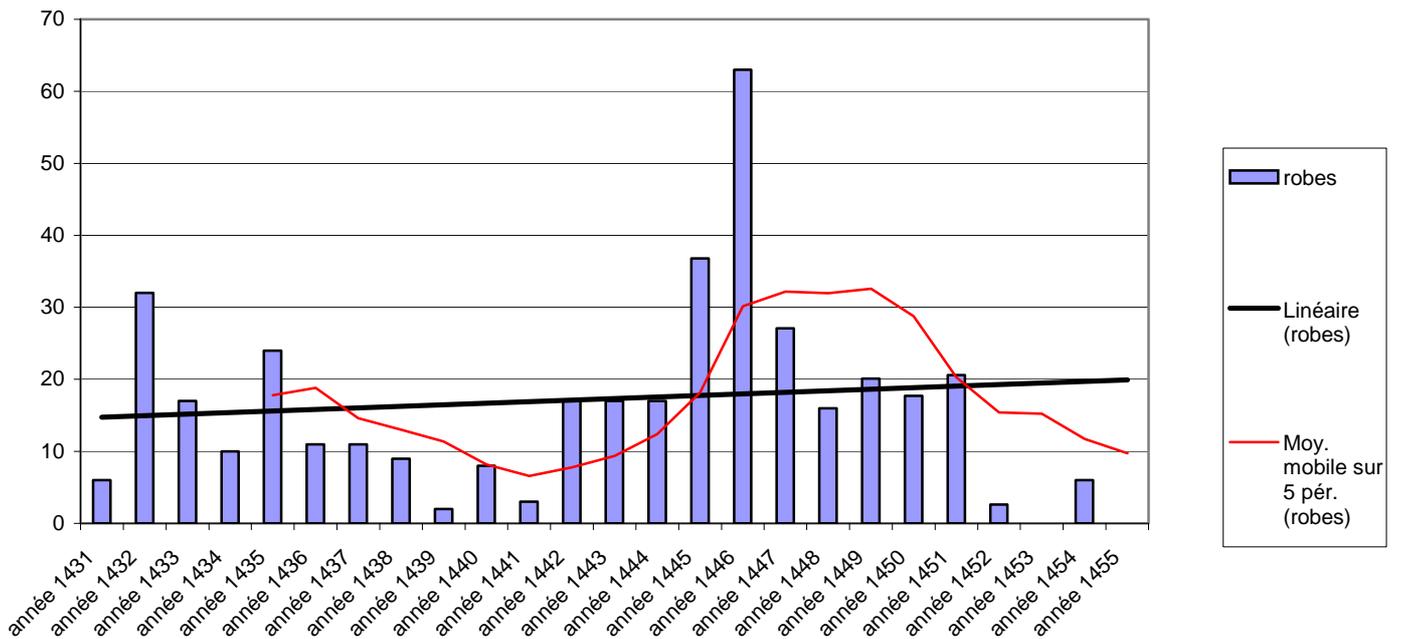
Graphique 12 : achat de fourrures pour le duc de Bourgogne



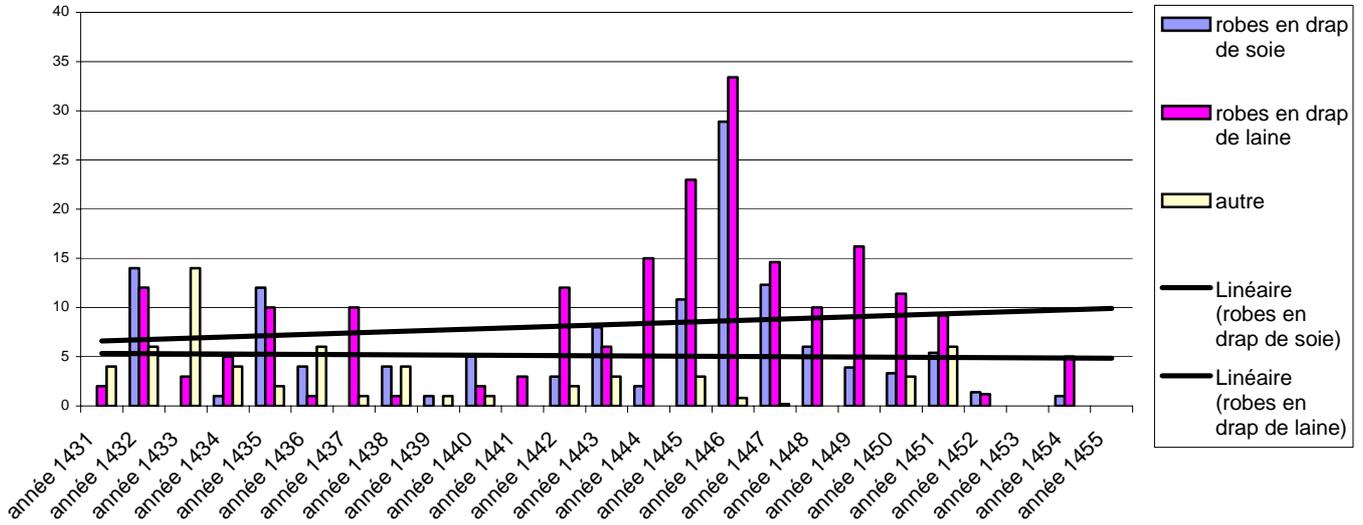
Graphique 13 : évolution des achats de fourrure par types (en valeur- livres)



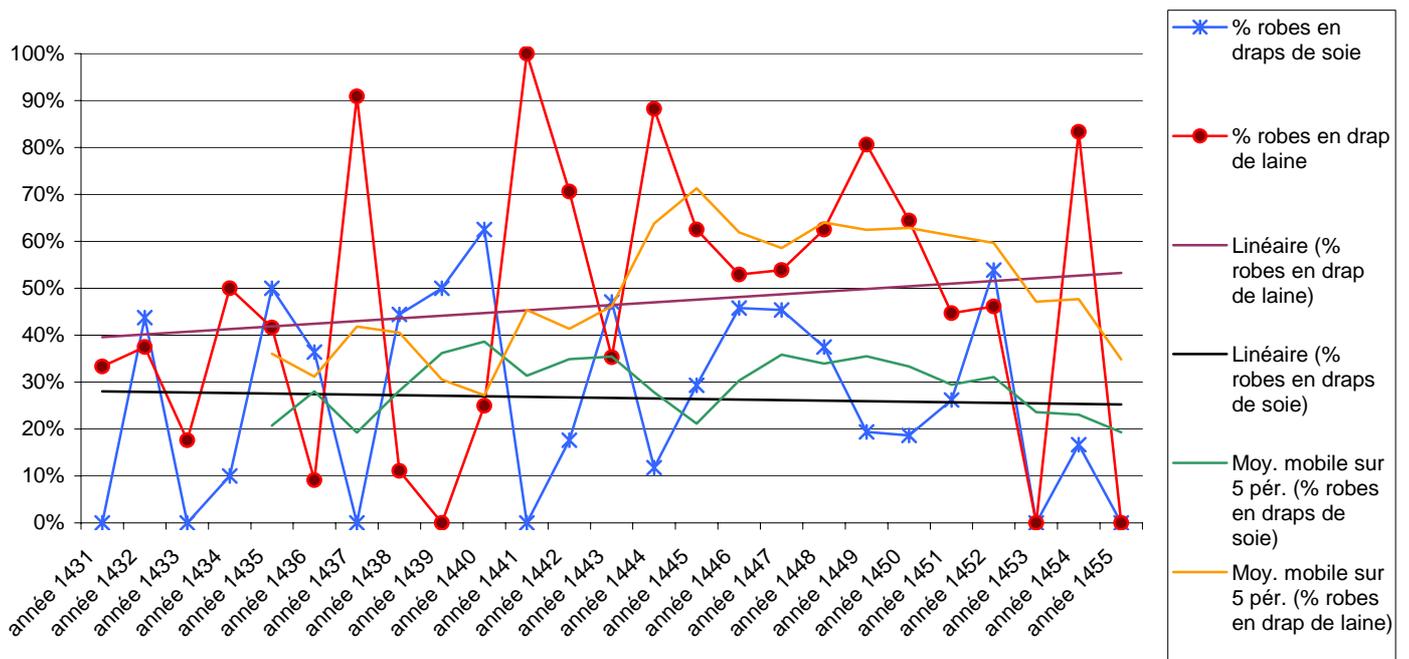
Graphique 14 : rythme de confection de robes pour Philippe le Bon



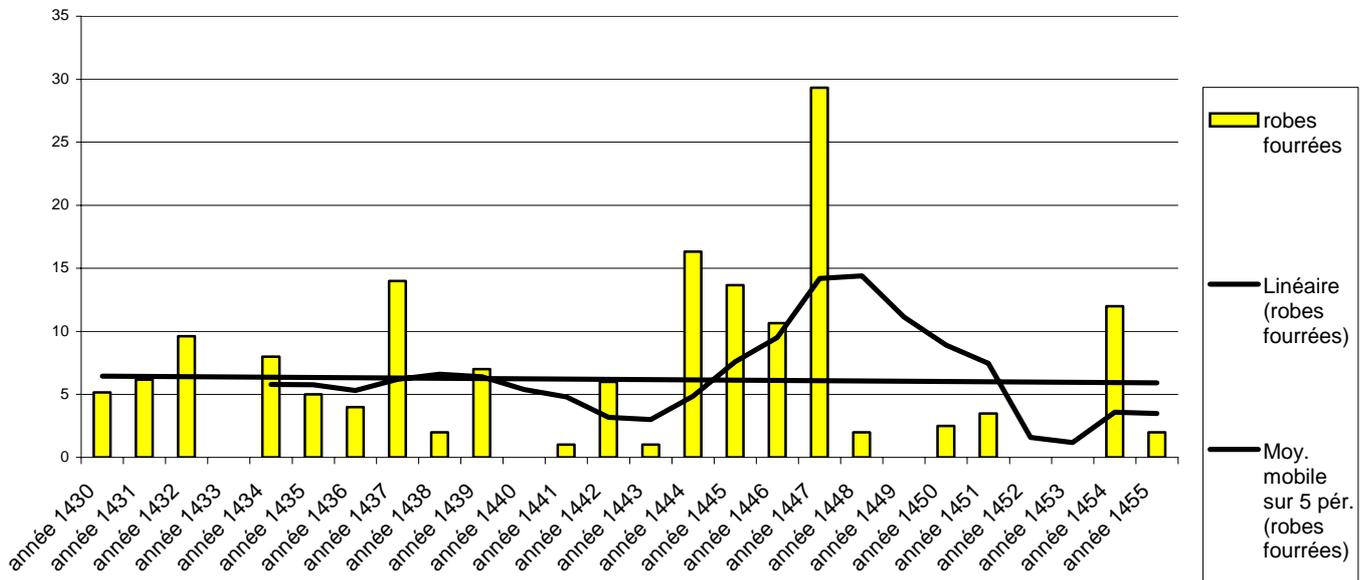
Graphique 15 : confection de robes pour Philippe le Bon – distinction par type de drap



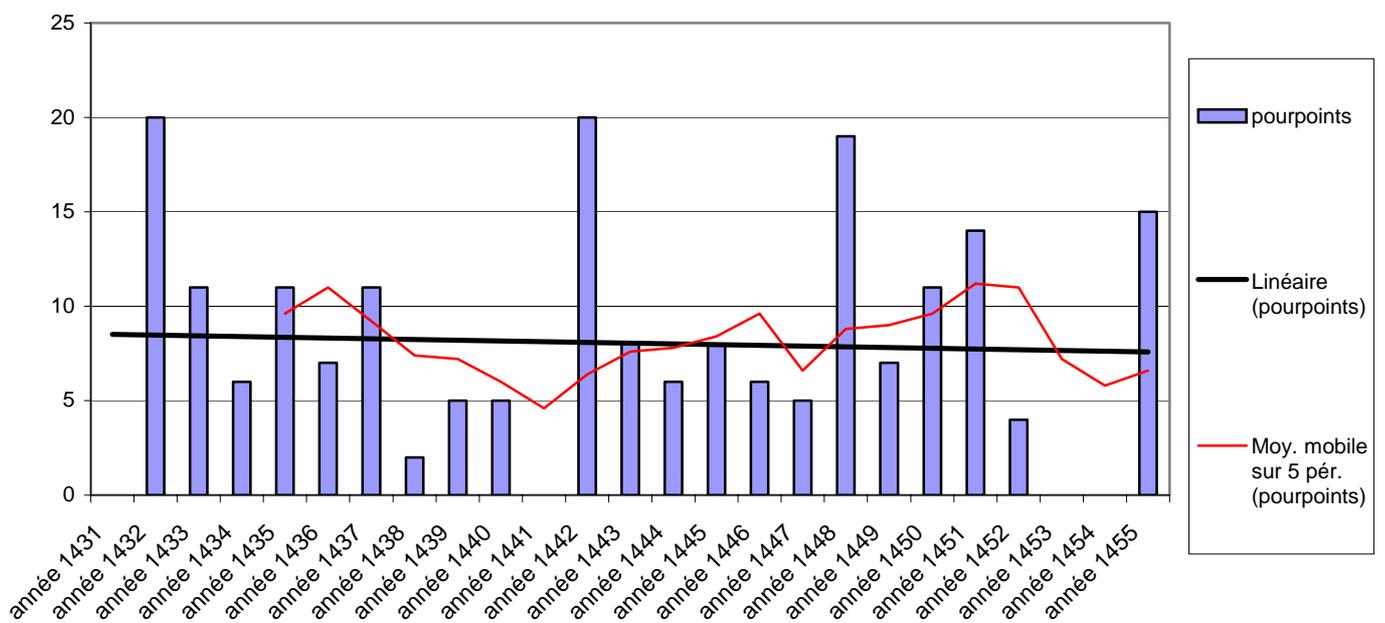
Graphique 16 : confection de robes pour Philippe le Bon - proportions par types de draps



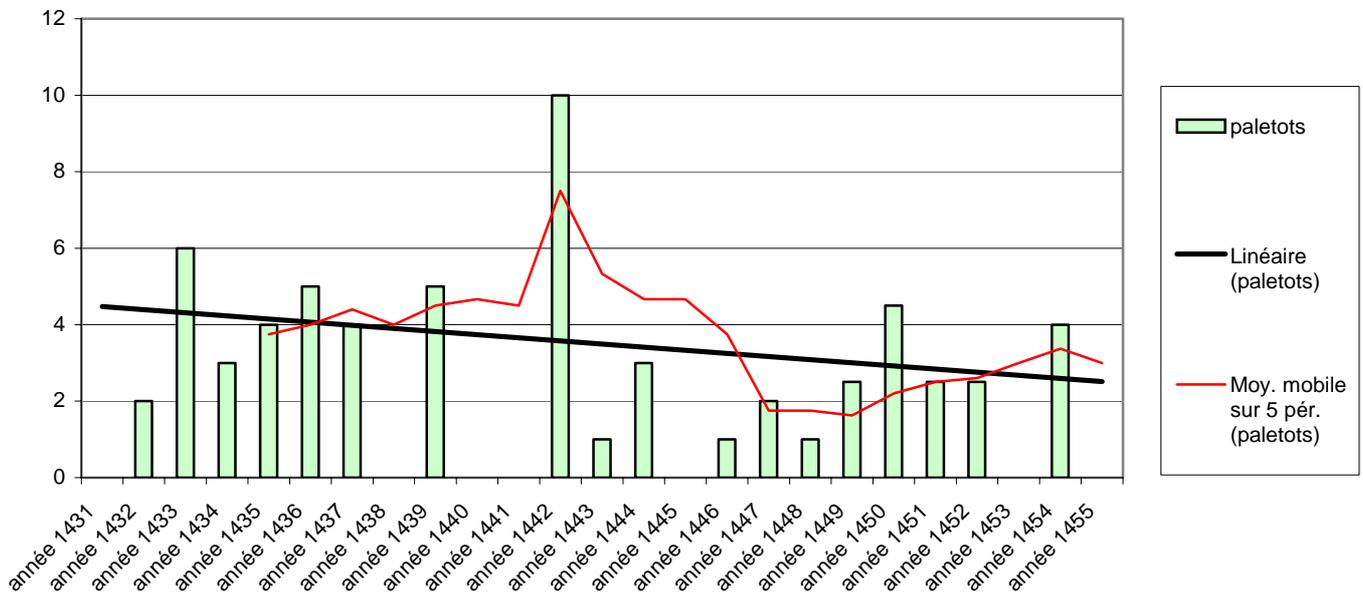
Graphique 17 : rythme de consommation de robes fourrées pour Philippe le Bon



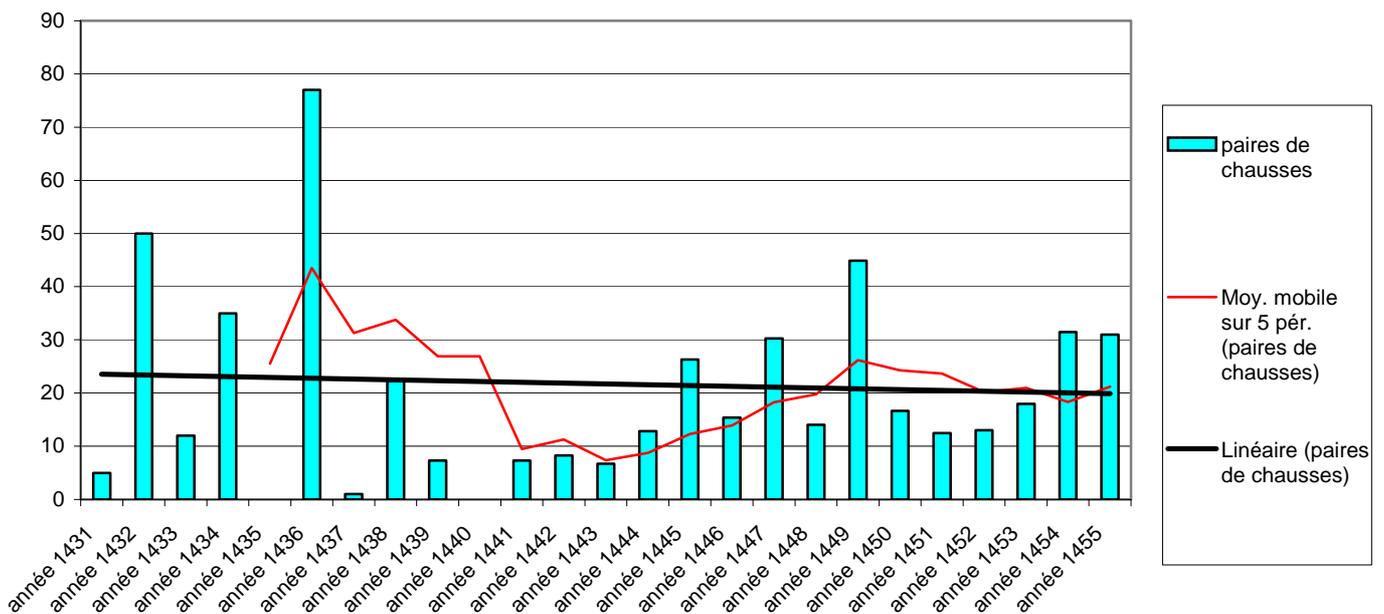
Graphique 18 : rythme de confection des pourpoints pour Philippe le Bon



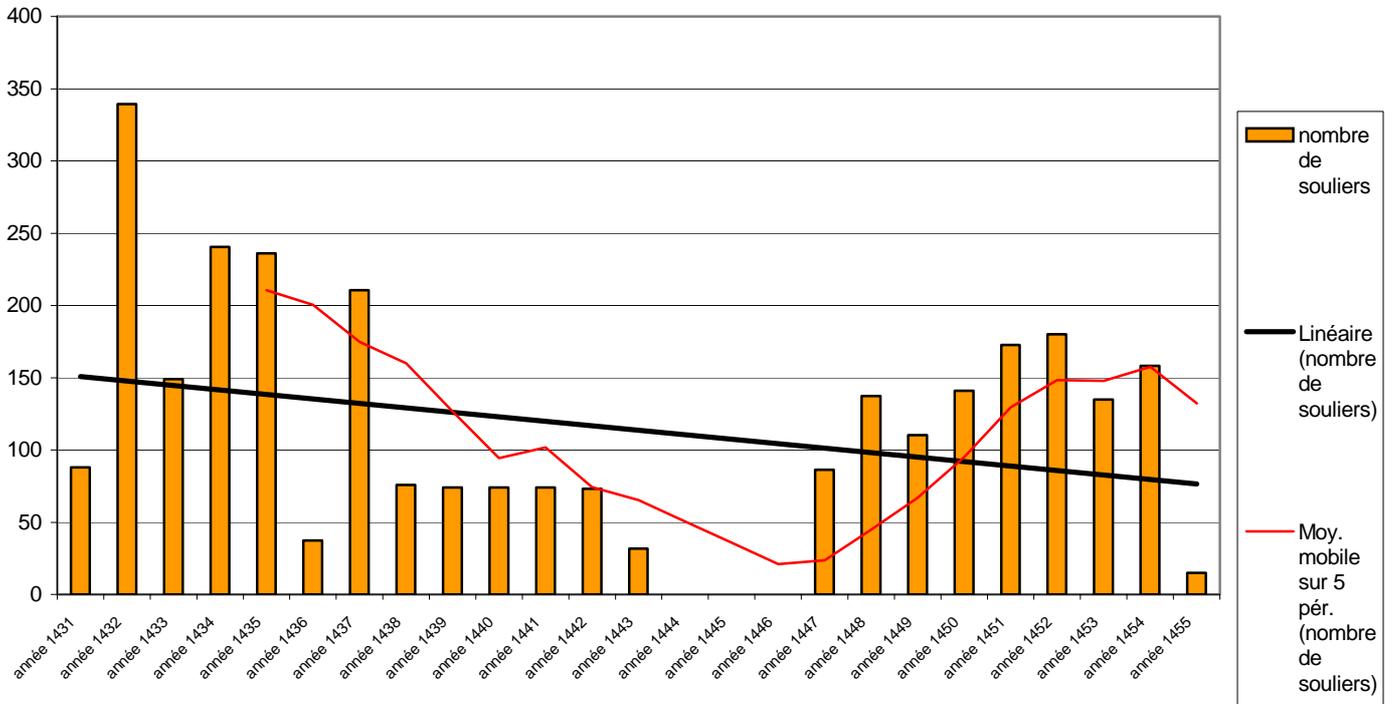
Graphique 19 : rythme de confection des paletots pour Philippe le Bon.



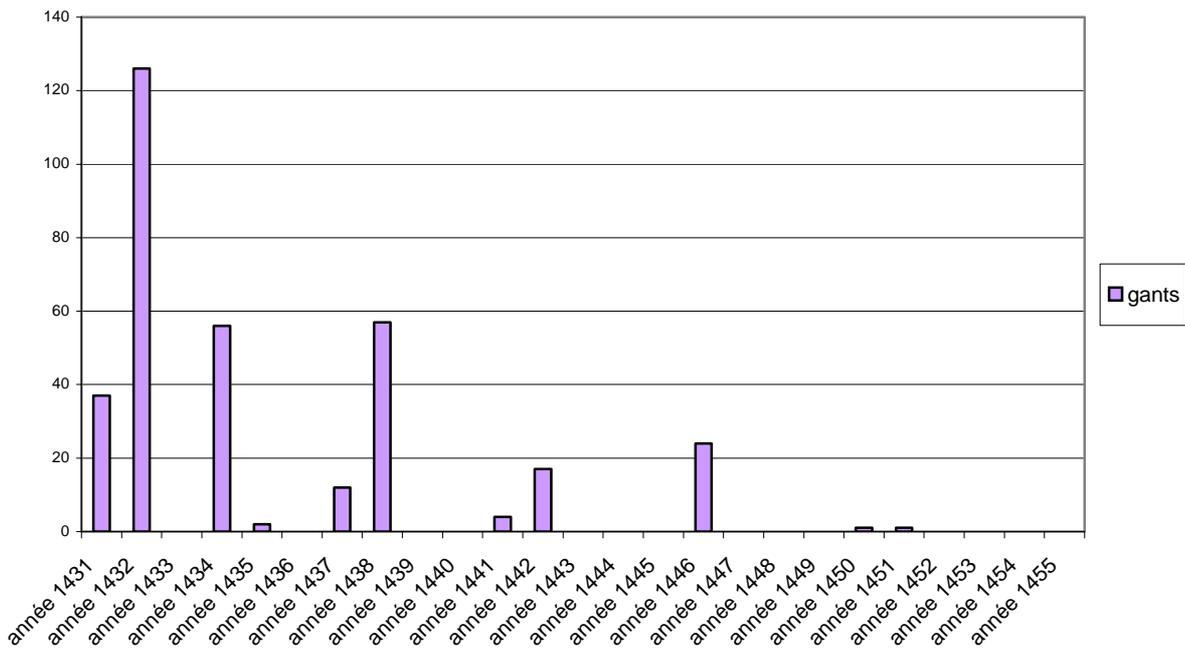
Graphique 20 : rythme de livraison des paires de chausses pour Philippe le Bon



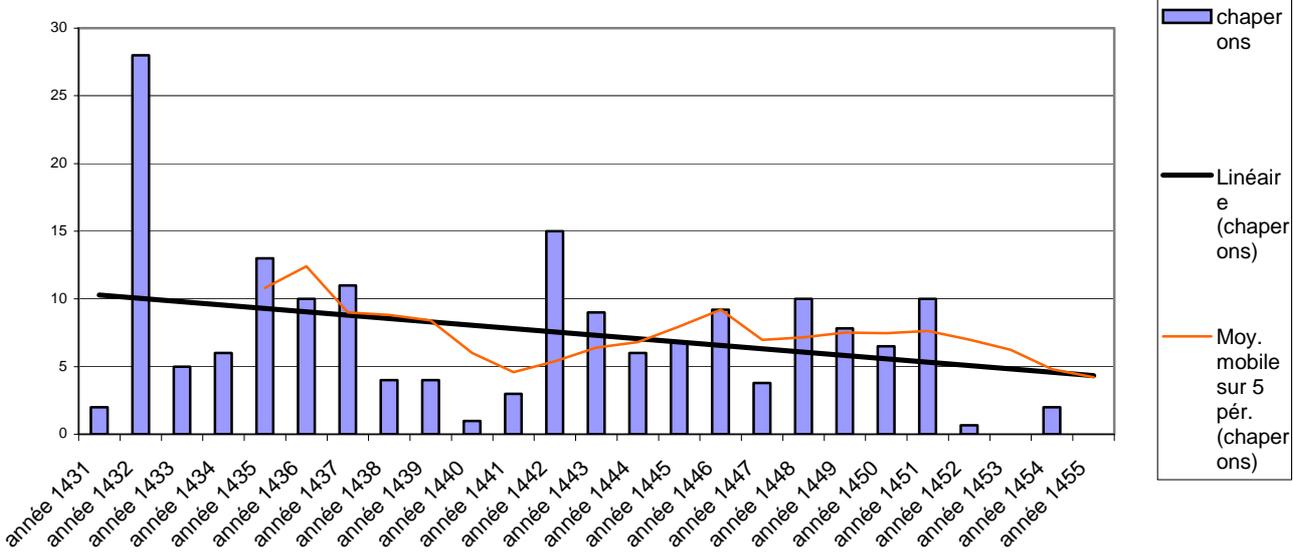
Graphique 21 : rythme de livraison de souliers pour Philippe le Bon



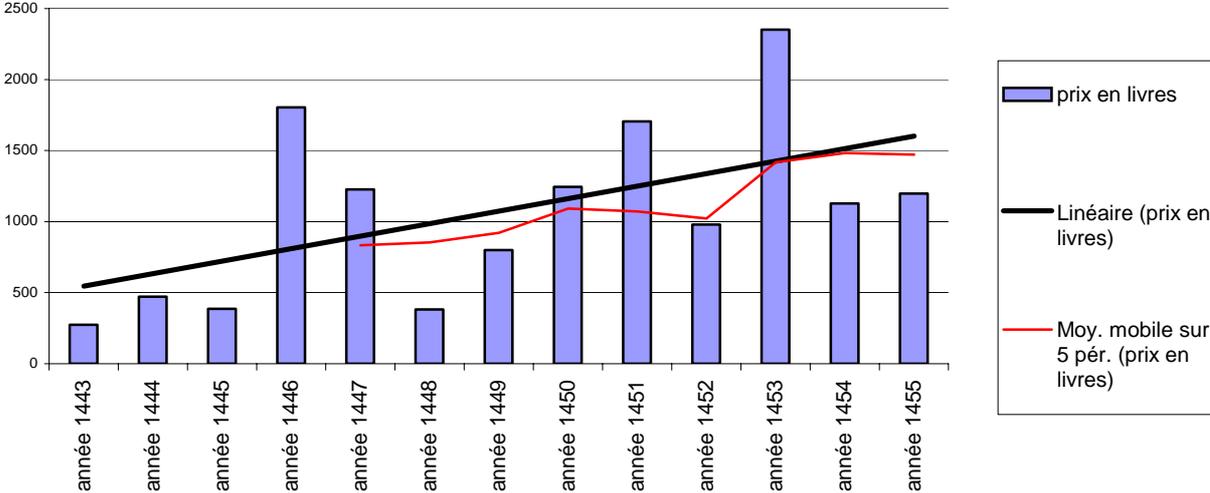
Graphique 22 : rythme de livraison de gants pour Philippe le Bon



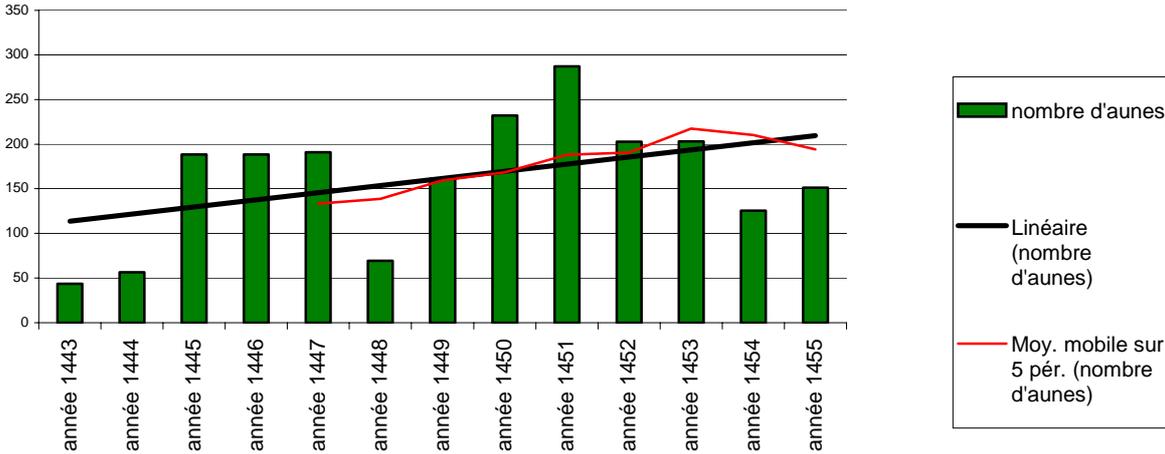
Graphique 23 : rythme de confection des chaperons pour Philippe le Bon



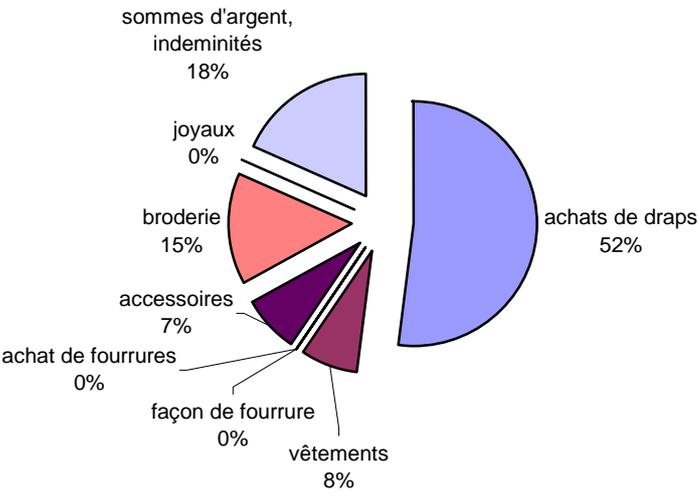
Graphique 24 : consommation en draps de soie de Charles de Charolais (en valeurs)



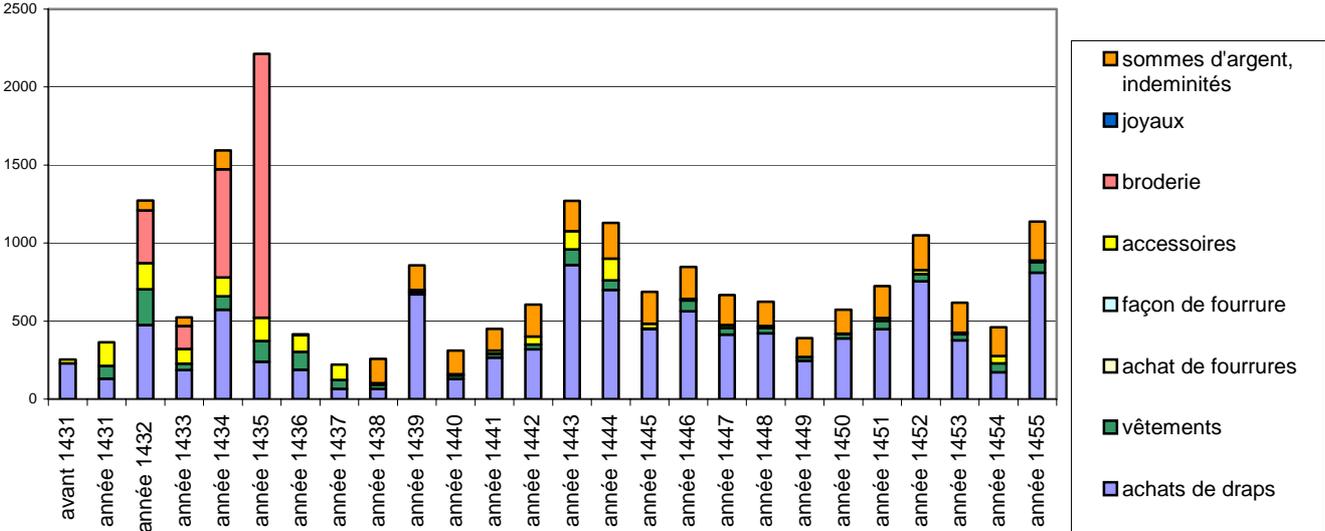
Graphique 25 : consommation de draps de soie par Charles de Charolais en nombre d'aunes



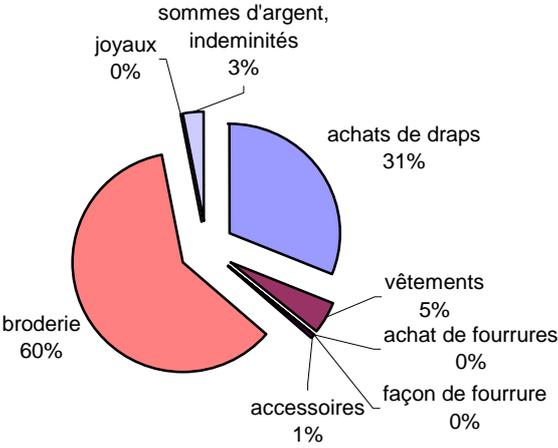
Graphique 26 : répartition des dépenses vestimentaires destinées aux pages, palefreniers et valets de pied du duc de Bourgogne en pourcentages



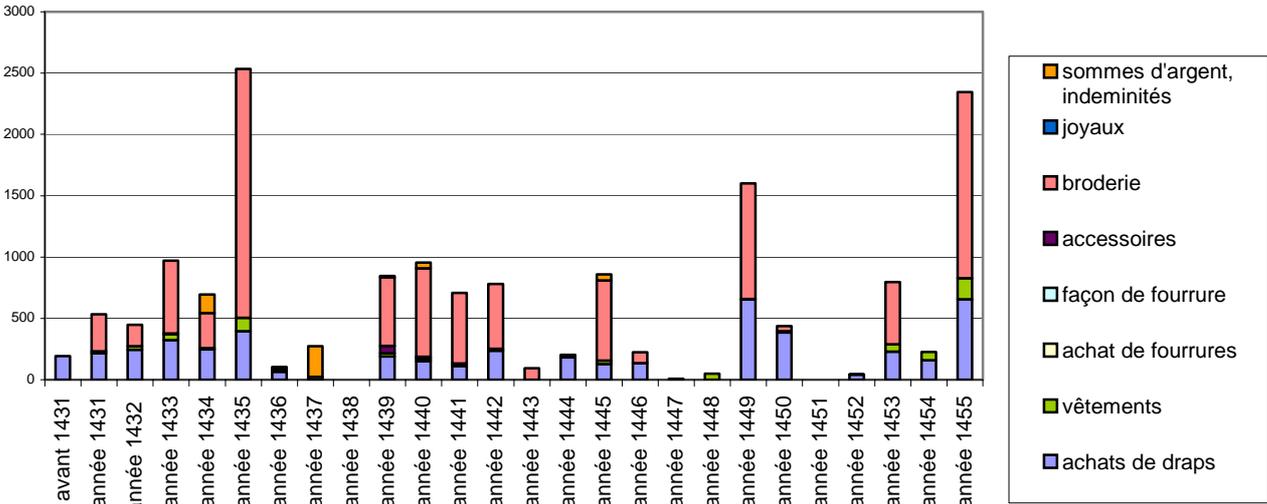
Graphique 27 : dépenses vestimentaires des pages, valets et pied et palefreniers du duc de Bourgogne (en valeur - livres)



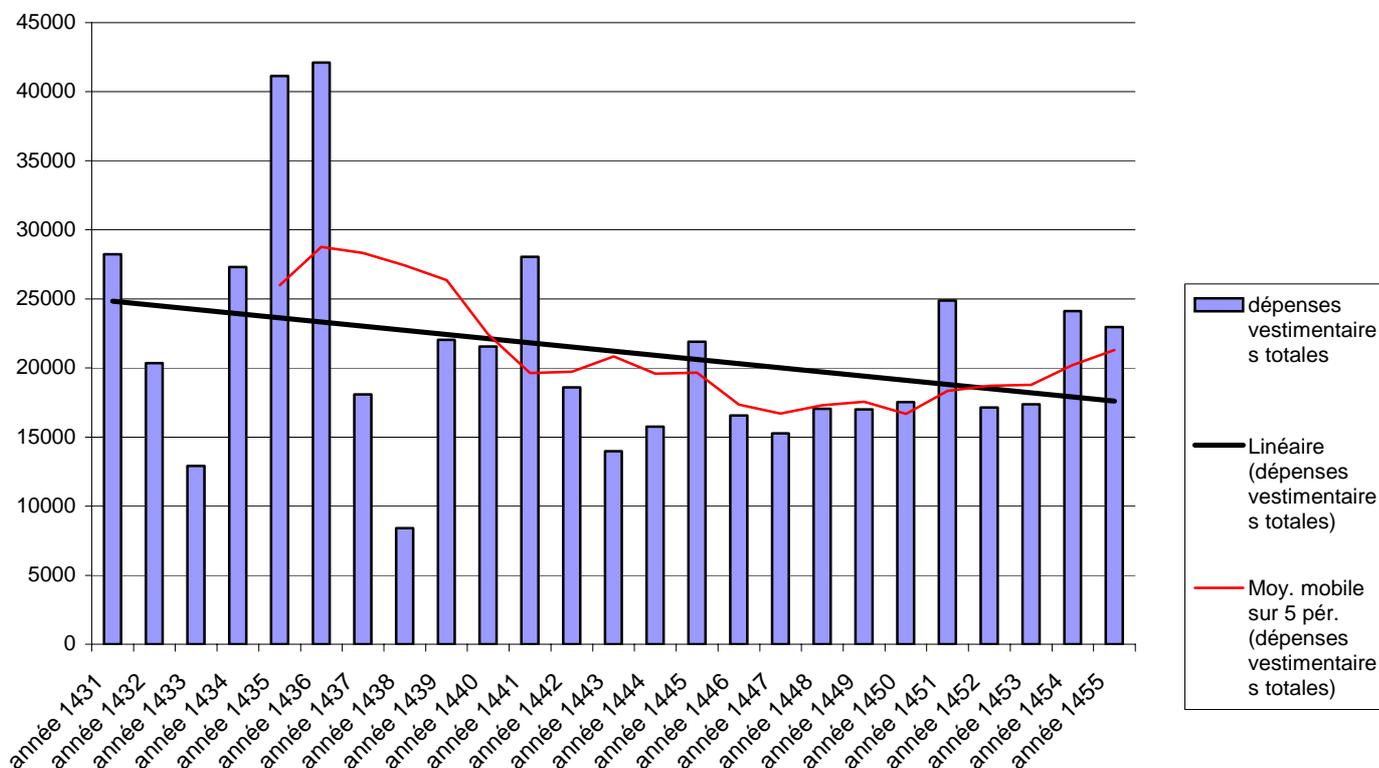
Graphique 28 : répartition des dépenses destinées aux archers de corps de Philippe le Bon



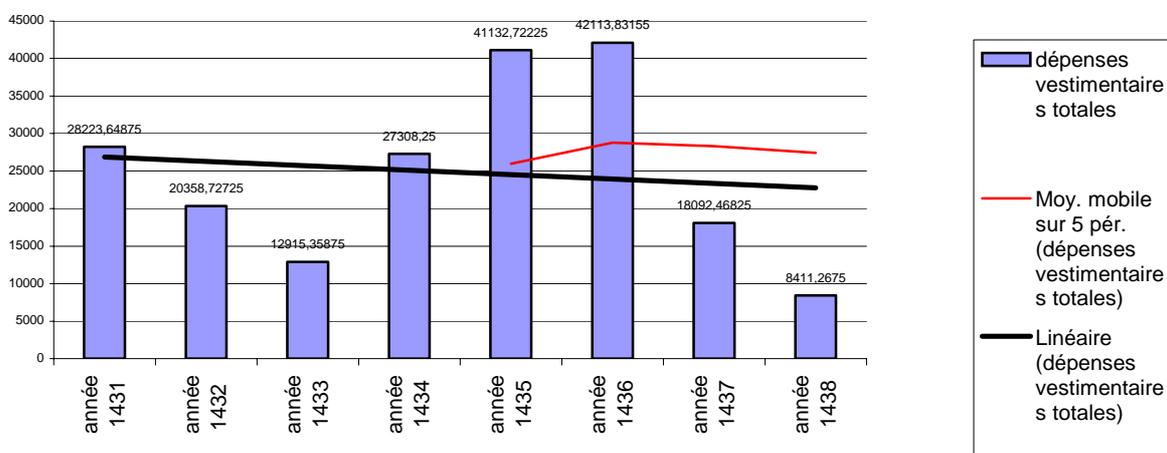
Graphique 29 : dépenses vestimentaires destinées aux archers de corps de Philippe le Bon (en valeur - livres)



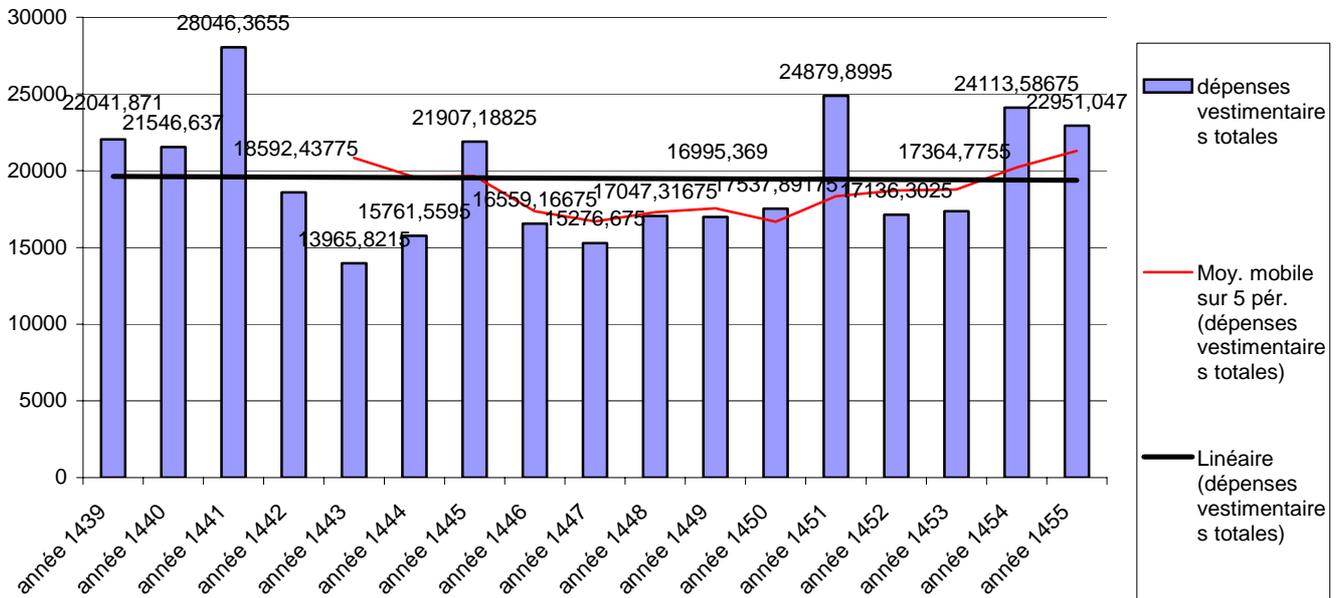
Graphique 30 : évolution des dépenses vestimentaires totales (1430-1455) (valeur - livres)



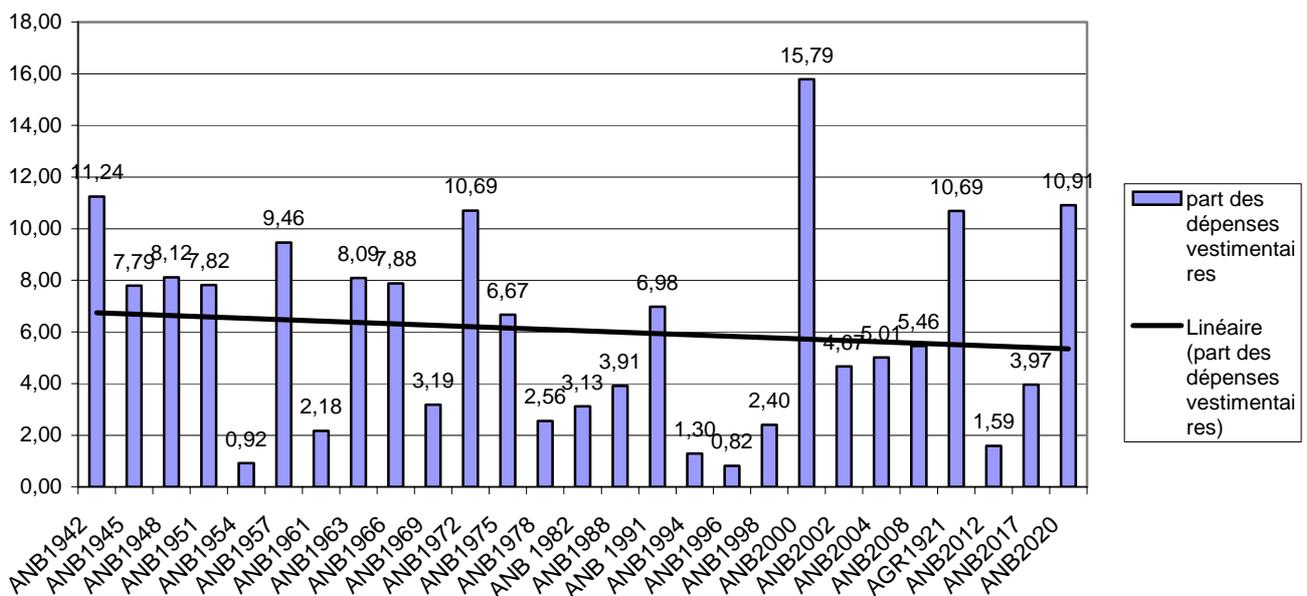
Graphique 31 : évolution des dépenses vestimentaires totales (1431-1438) (valeur - livres)



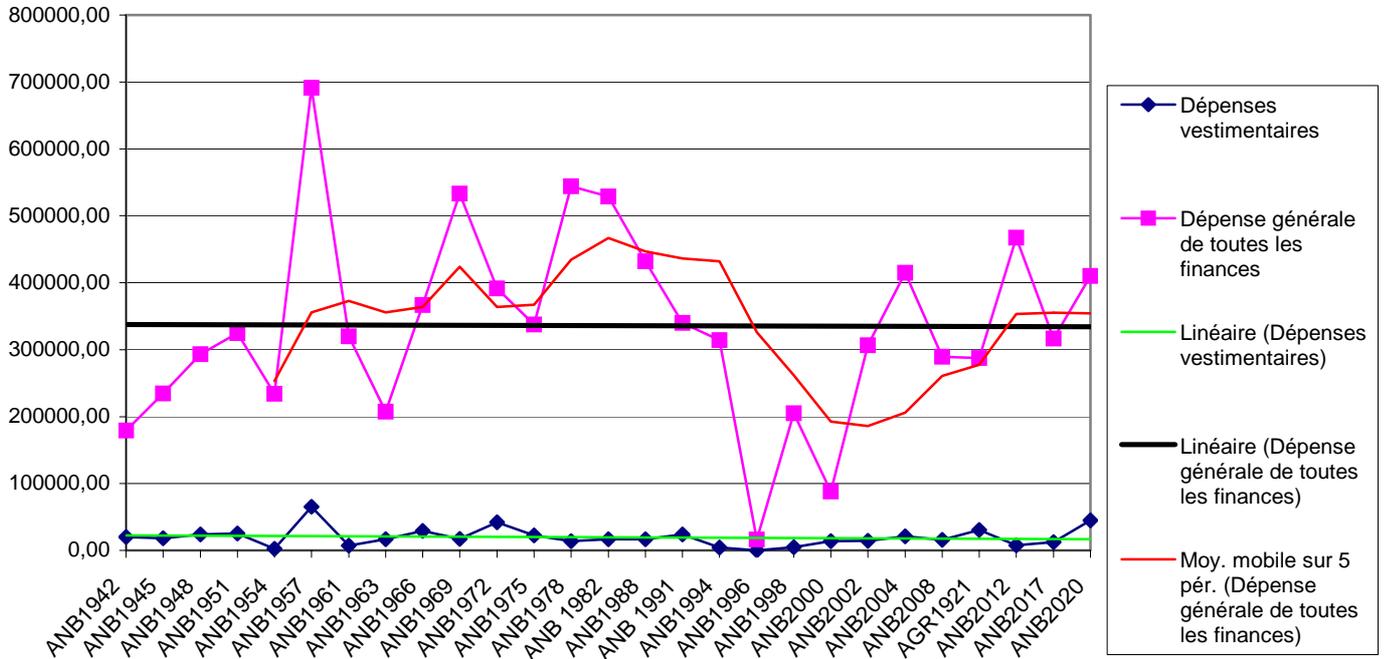
Graphique 32 : évolution des dépenses vestimentaires totales (1439-1455) (valeur - livres)



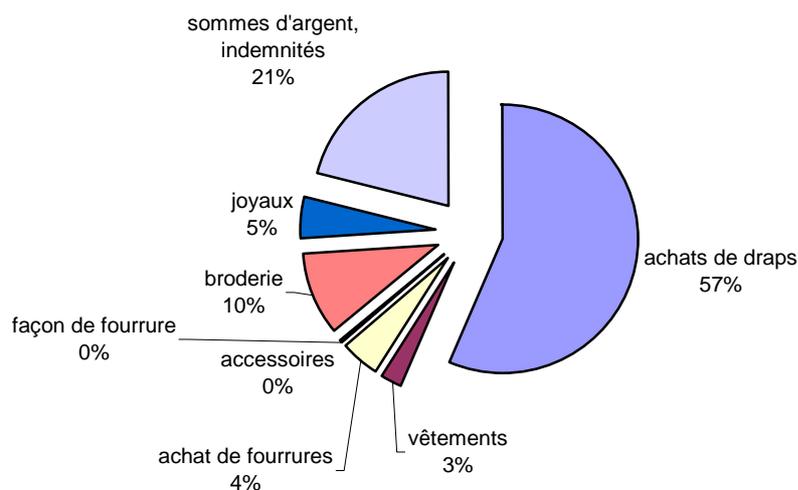
Graphique 33 : part des dépenses vestimentaires dans les dépenses totales de la recette générale de toutes les finances



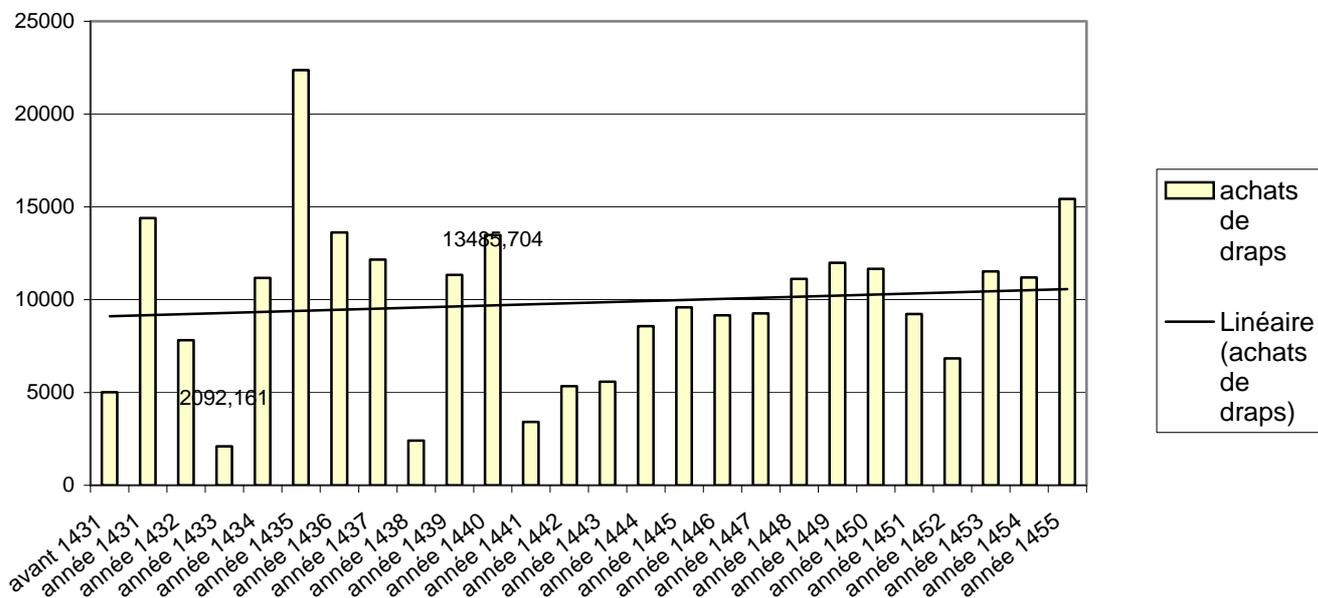
Graphique 34 : comparaison dépenses totales / dépenses vestimentaires



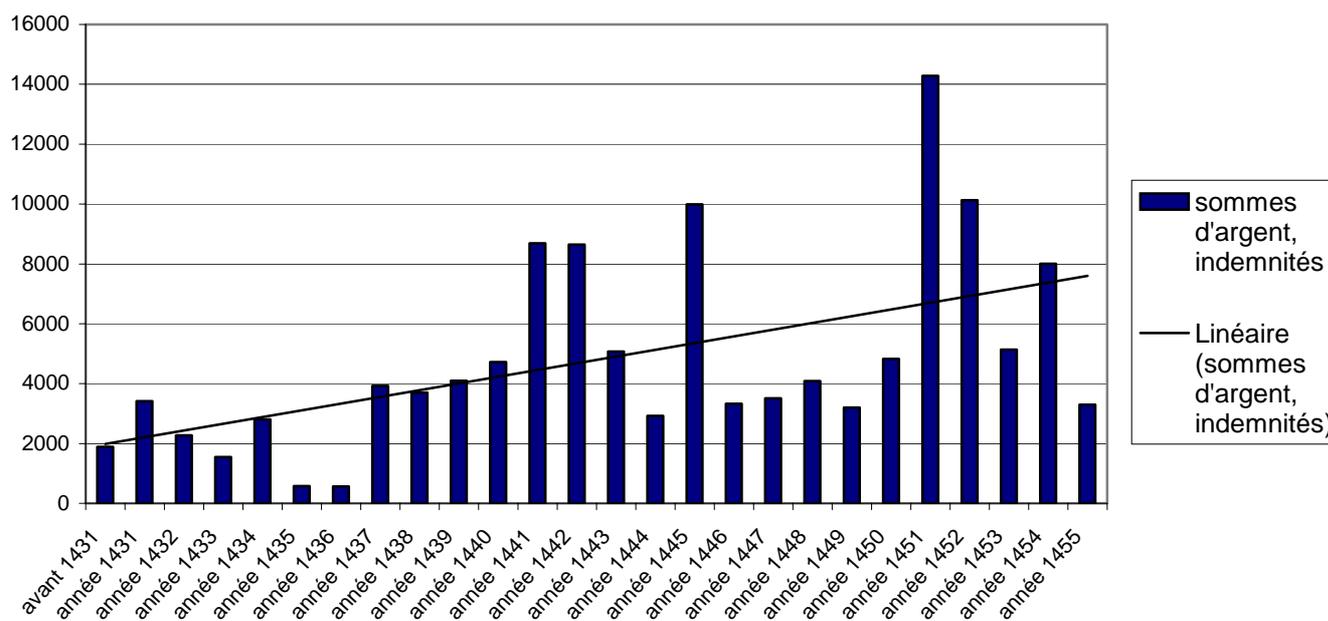
Graphique 35 : répartition des dépenses vestimentaires totales



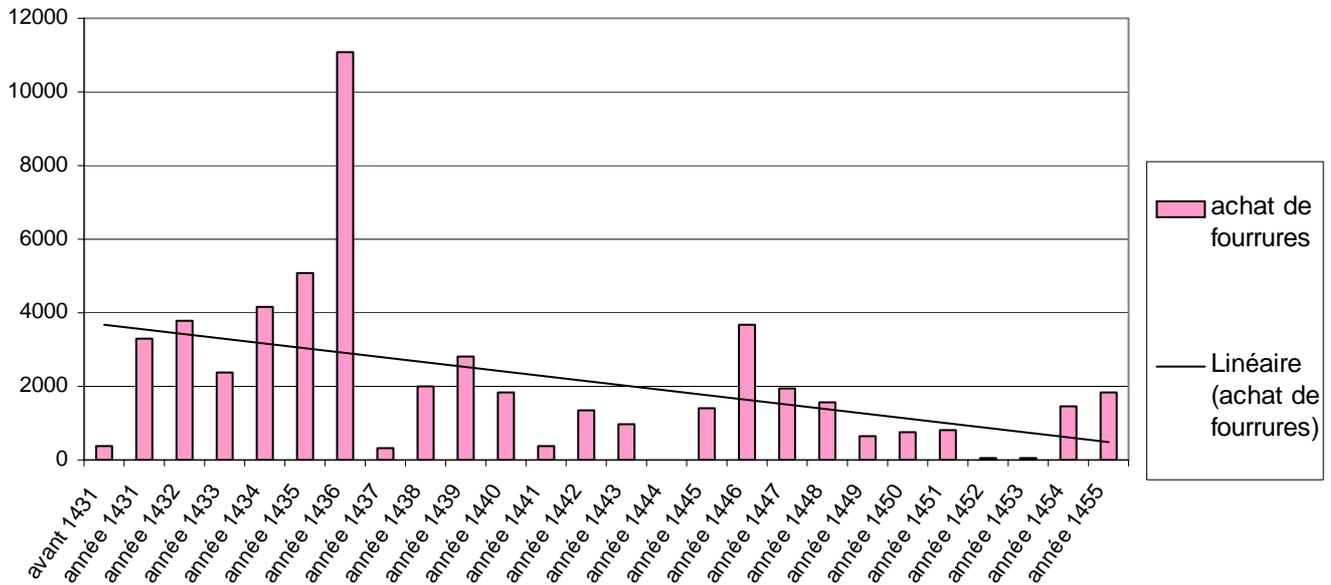
Graphique 36 : évolution des dépenses vestimentaires totales (achats de draps) (valeur-livres)



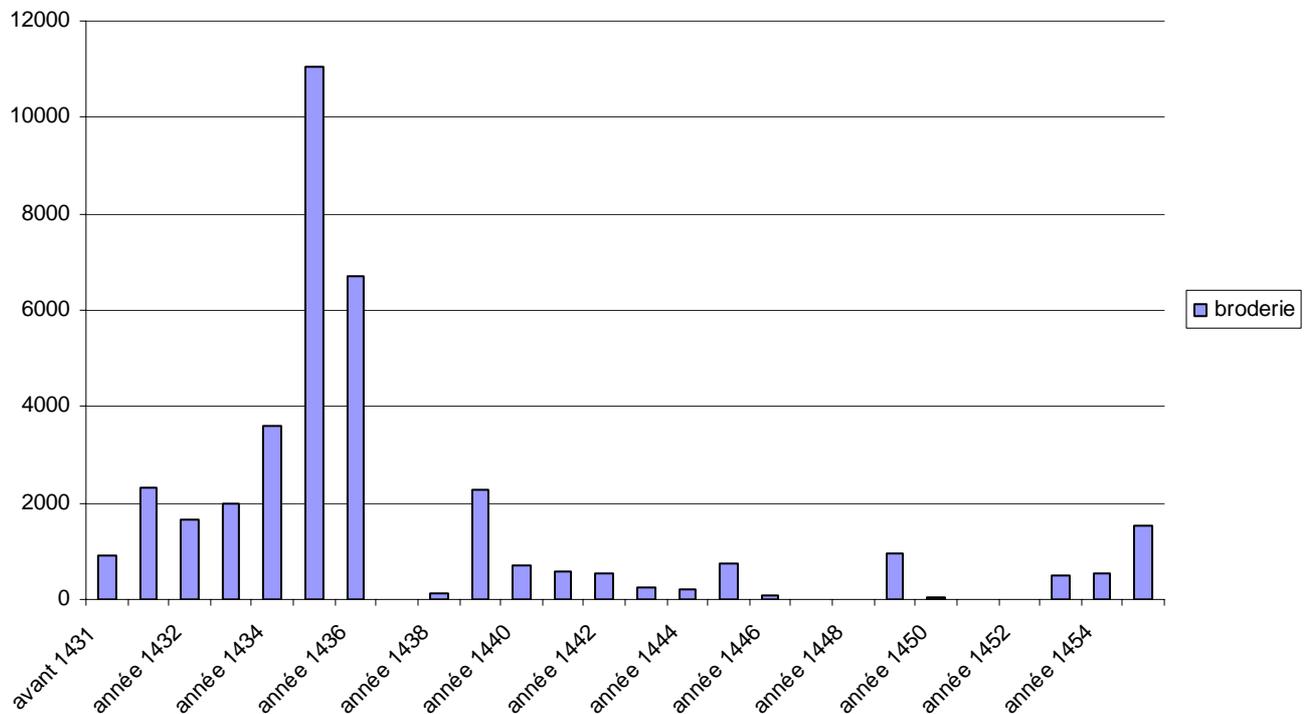
Graphique 37 : Evolution des dépenses vestimentaires totales (sommes d'argent et indemnités) (valeur - livres)



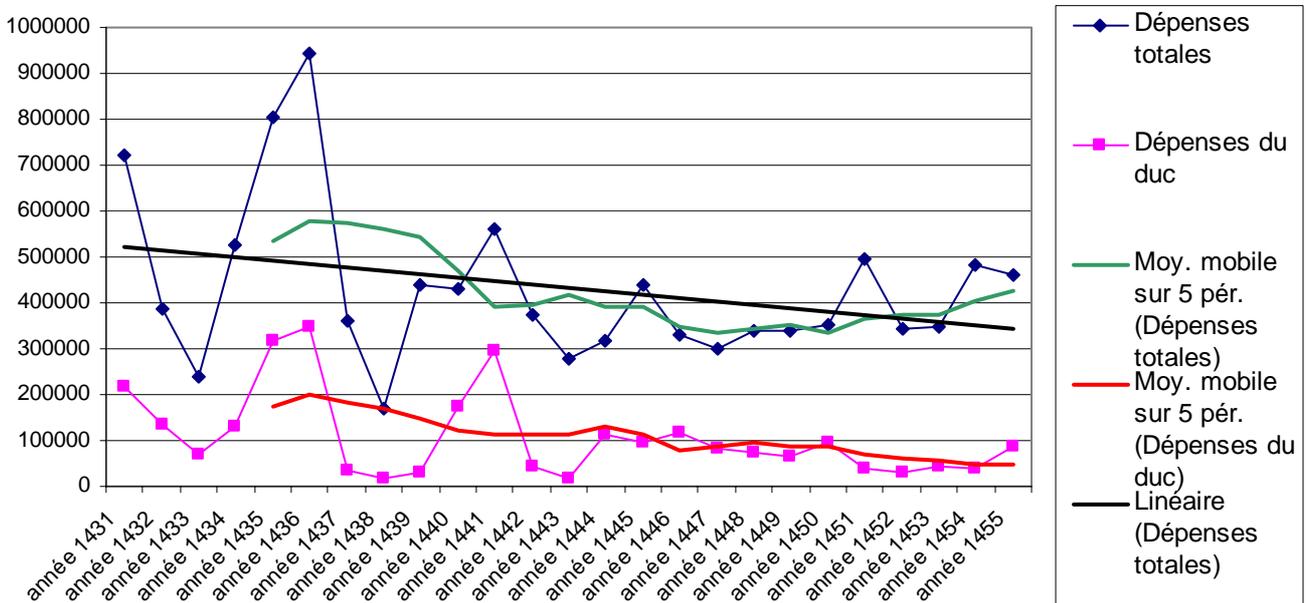
Graphique 38 : évolution des dépenses vestimentaires totales (achats de fourrures) (valeur - livres).



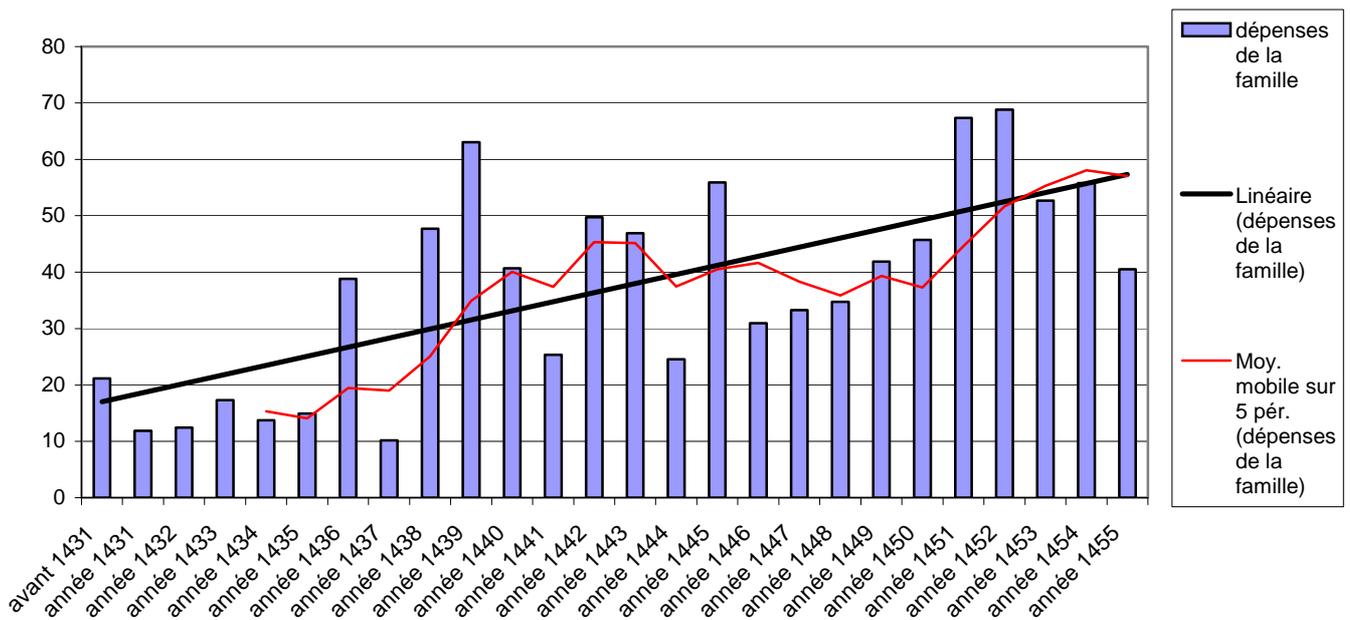
Graphique 39 : évolution des dépenses vestimentaires totales (achats et confection de broderie) (valeur - livres).



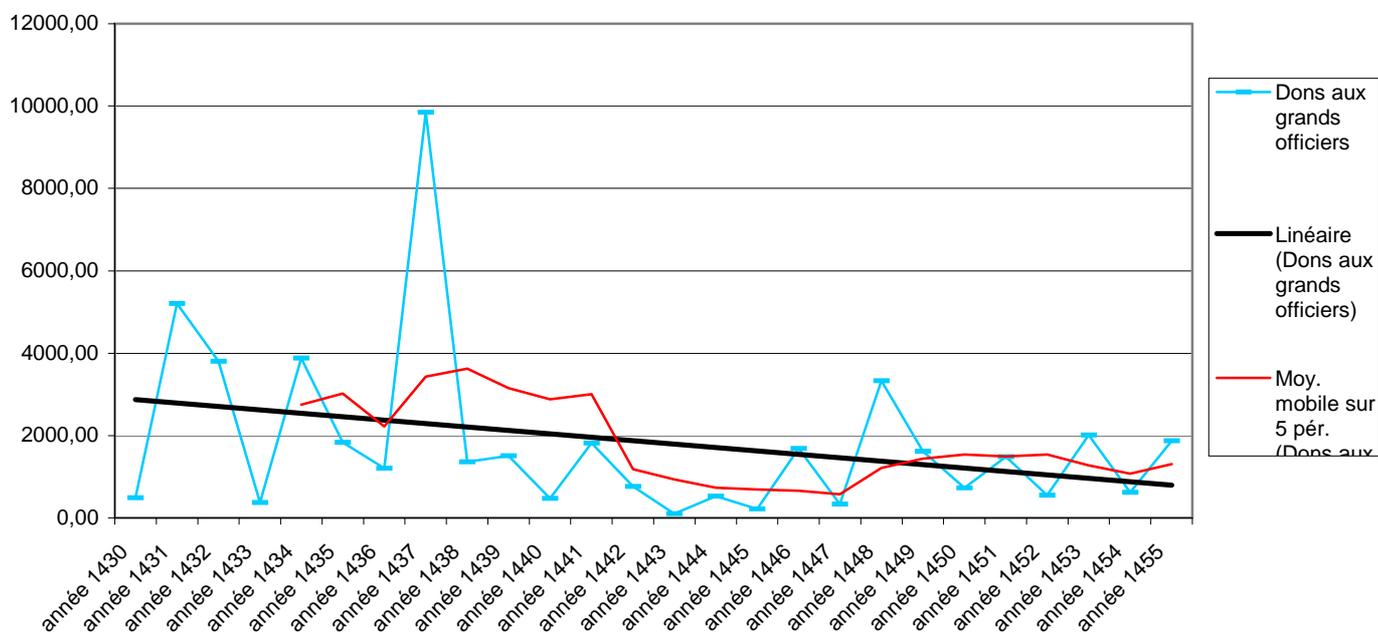
Graphique 40 : évolution des dépenses vestimentaires de Philippe le Bon par rapport aux sommes vestimentaires totales



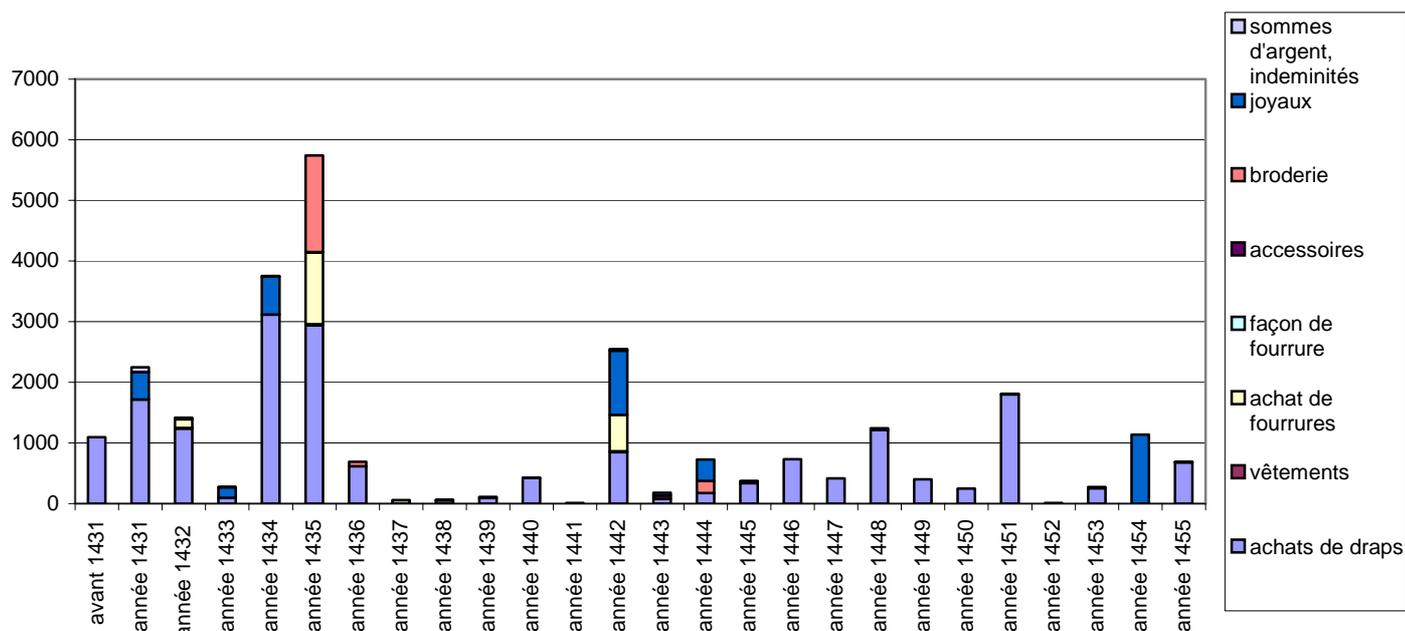
Graphique 41 : part des dépenses vestimentaires destinées à la famille ducale (épouse, enfants légitimes, bâtards, parents vivant à la cour)



Graphique 42 : évolution des sommes dépensées pour les dons aux grands officiers

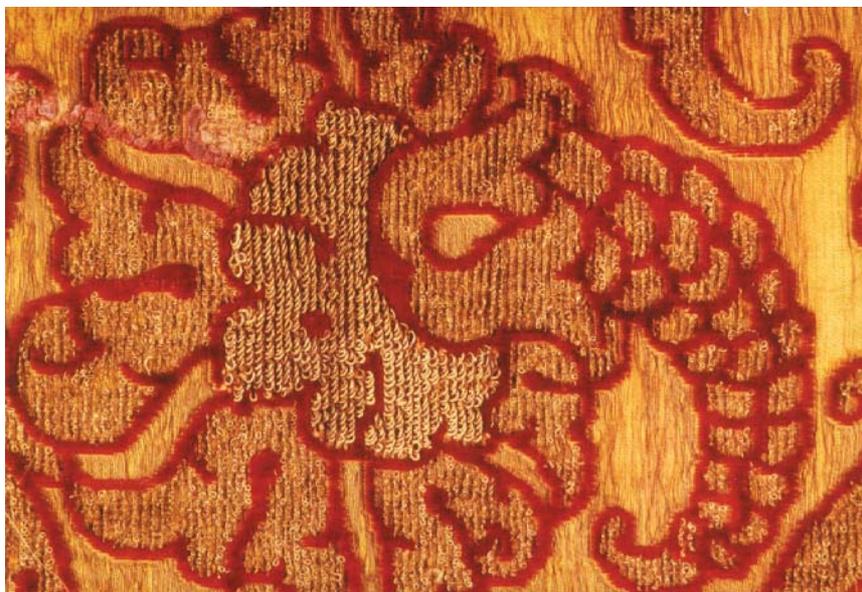


Graphique 43 : évolution des dépenses vestimentaires en dons à des personnes extérieures à la cour (valeurs - livres)



Illustrations⁷

Illustration 1 : velours alluciolato



Velours coupé bouclé trame, Italie, XVe siècle
Musée historique des tissus de Lyon, MHTL 32928, n° 3à, détail

Illustration 2 : velours alluciolato



Velours coupé relevé, alluciolato, Italie, XVe siècle
Musée historique des tissus de Lyon, MHTL 22882, n° 31 détail

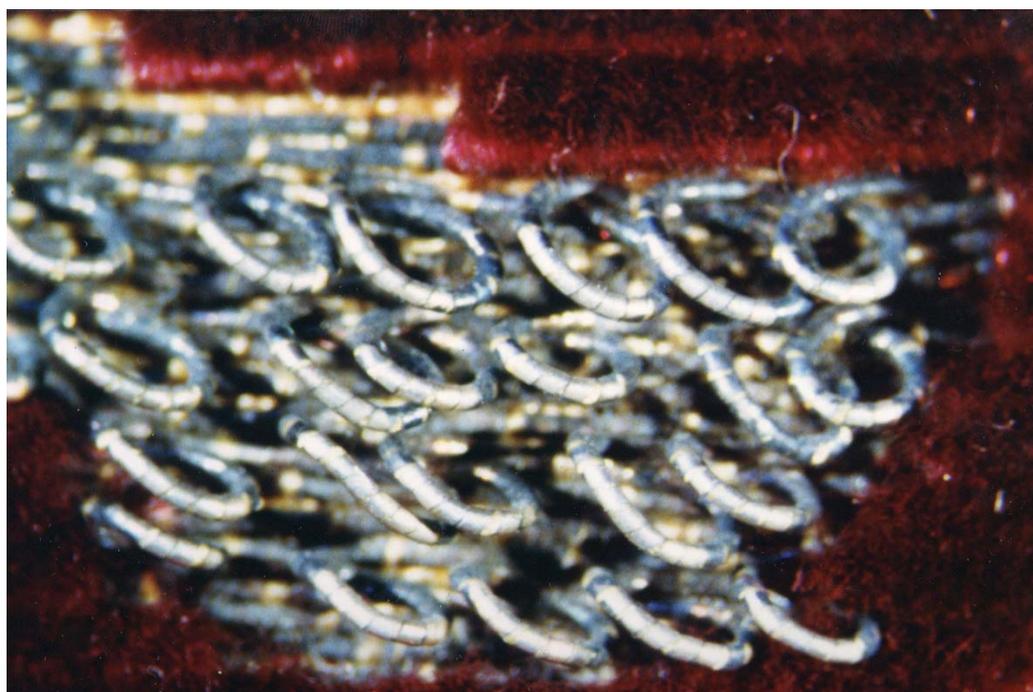
⁷ Je prie le lecteur de bien vouloir excuser la qualité médiocre de ces reproductions. Pour tout : reproduction interdite sans autorisation.

Illustration 3 : velours alluciolato



Velours coupé relevé, alluciolato, Italie, XVe siècle
Musée historique des tissus de Lyon, MHTL 22882, n° 32, macrophoto x 10

Illustration 4 : velours alluciolato



Velours coupé, bouclé trame, alluciolato, Italie, XVe siècle
Musée historique des tissus de Lyon, MHTL 33188, n° 29, macrophoto x 28

Illustration 5 : découpures en longueurs



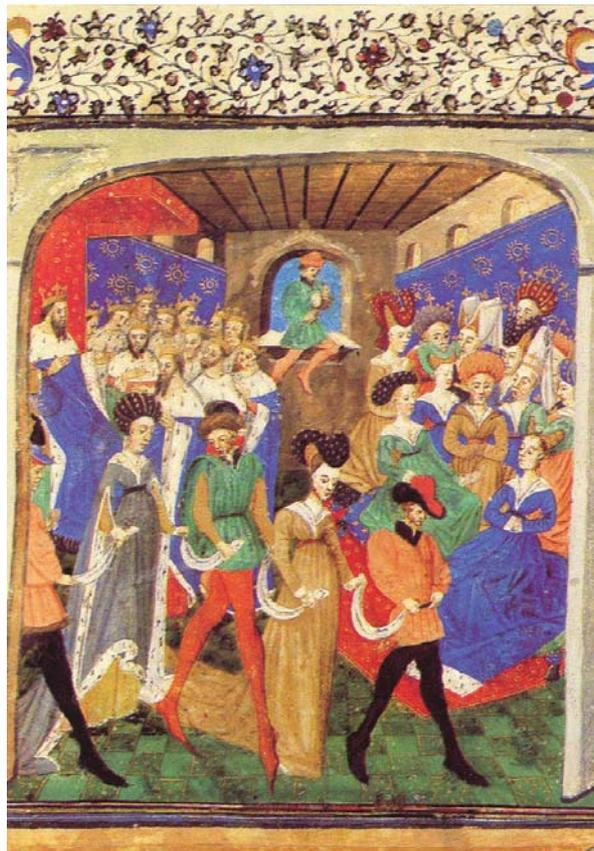
Jan Van Eyck, Vierge du chancelier Rolin, musée du Louvre. Cliché RMN, vers 1430

Illustration 6 : découpures à la façon de Hollande



Ecole de Jan Van Eyck, « Les quatre mariages de Jacqueline de Bavière »,
Musée du Louvre, vers 1435.

Illustration 7 : coiffures féminines



Roman de la Queste du Graal (XVe siècle), scène de bal
Dijon, Bibliothèque municipale, ms. 527, f. 1 r°.

Illustration 8 : huque italienne



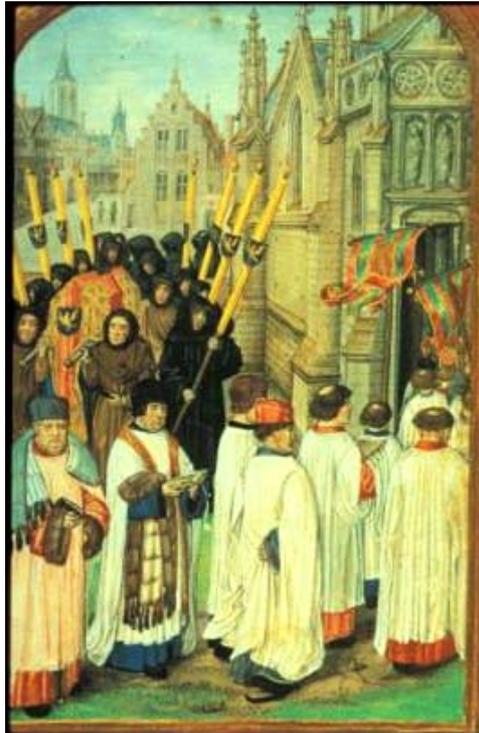
Bible de Marco dell'Avogaro, Biblioteca Estense, Modène, Ms VG 12, vol. 1, f. 9 r°, vers 1455-1461

Illustration 9 : huque italienne



Avicenne, Le canon Maior (bibliothèque universitaire de Bologne)

Illustration 10 : l'aumusse ecclésiastique



Rome, Bibliothèque apostolique du Vatican, ms vat. Lat 3768, f. 7v,
deuxième moitié du XVe siècle

Illustration 11 : les patins et semelles



Jean Wauquelin, Chroniques de Hainaut, BRB, ms. 9242, f. 1 1448.

Illustration 12 : une fête de cour en gris-blanc



« Fête champêtre à la cour de Philippe le Bon »,
Musée des Beaux-Arts, Dijon,
Copie du XVIe siècle d'un original perdu, peut-être vers 1430.

Illustration 13 : les mariés Arnolfini



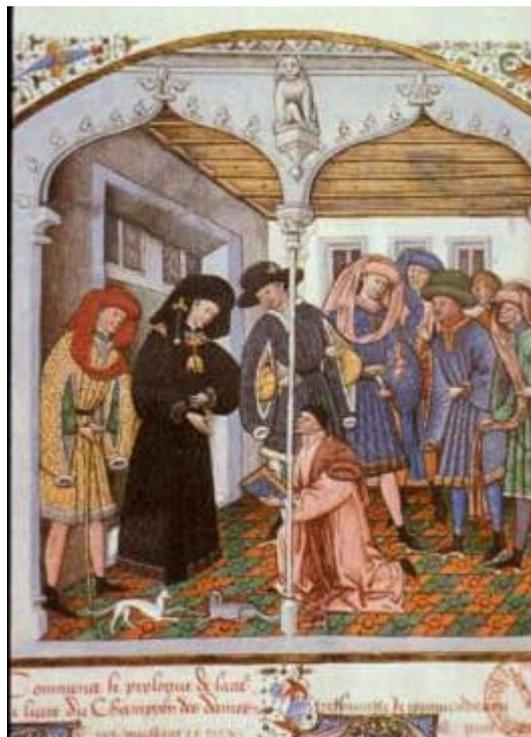
Jan Van Eyck, « Les mariés Arnolfini », National Gallery de Londres, vers 1430.

Illustration 14 : chaperon orné d'un fermail.



Roman de Girart de Roussillon, Vienne,
Bibliothèque nationale d'Autriche, codex. 2549, f. 136v

Illustration 15 : chaperon orné d'un bijou.



Martin Le Franc, « Le champion des dames »,
Bibliothèque royale de Belgique, ms. 9466, f. 1

Illustration 16 : Margareta Van Eyck Portant des « tempes ».



Jan Van Eyck, Margareta Van Eyck, Groenige Muséum, Bruges, 1439

Illustration 17 : couturier au travail



Tailleur au travail, peinture murale du château d'Issogne, Italie, Xve siècle.

Illustration 18 : essaiage de chausses.



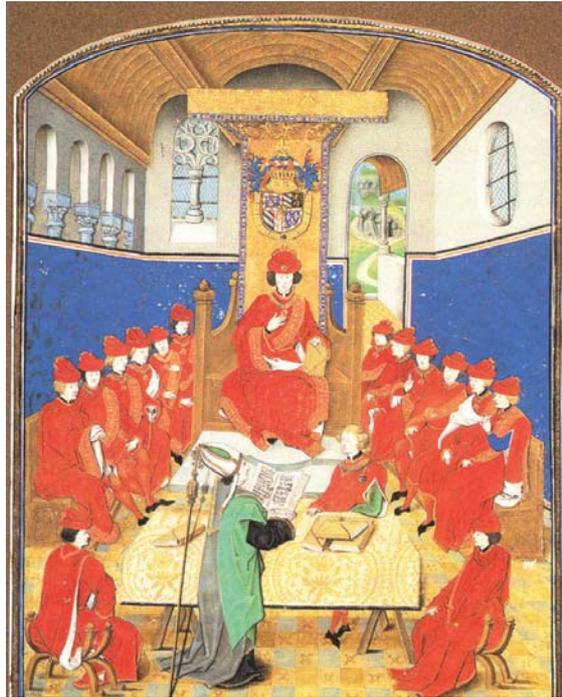
Livre des premiers amours de Messire Jean de Saintré,
BRB, ms 9547, f. 39v, XVe siècle.

Illustration 19 : prise de mesures par un couturier



Livre des premiers amours de Messire Jean de Saintré,
BRB, ms 9547, f. 33v, XVe siècle.

Illustration 20 : orfrois sur les manteaux de l'ordre de la Toison d'or



Chapitre de la Toison d'Or présidé par Charles le Téméraire,
duc de Bourgogne (fin du XVe siècle),
Dijon, Bibliothèque municipale, manuscrit 2948

Illustration 21 : image stéréotypée de Philippe le Bon



Rogier Van der Weyden, Portrait de Philippe le Bon,
Musée des Beaux-Arts, Dijon, vers 1450

Sources

Sources littéraires imprimées

- CHASTELAIN Georges, *Chronique des Ducs de Bourgogne*, éd J.A. Buchon, Paris, Verdière, 1827, 2 vol.
- CHASTELLAIN Georges, « Chronique du Bon chevalier Jacques de Lalaing », dans *Choix de Chroniques et mémoires sur l'Histoire de France*, (J.A.C. BUCHON éd.), Paris, A. Desdrez 1836, p. 601-726.
- CHASTELAIN Georges, *Le Miroir de Mort*, éd T. Van Hemelryck, Louvain, Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1995, 187 p.
- CHASTELAIN Georges, *Oeuvres*, Bruxelles, éd Kervyn de Lettenhove, 1863-1866, 8 vol.
- CLERCQ Jacques du, *Mémoires sur le Règne de Philippe Le Bon*, éd Baron de Reiffenberg, Bruxelles, 1835-1836, 4 vol.
- ESCOUCHY Mathieu d', *Chronique*, Paris, Jules Renouard, 1868.
- FILLASTRE Guillaume, « Über Herzog Philipp den Guten von Burgund », Text und commentar Malte PRIETZEL, *Francia*, Bd. 24/1, 1997, p. 83-121.
- LA MARCHE Olivier de, *Mémoires*, éd H. Beaune et J. d' Arbaumont, Paris, Librairie Renouard, 1883-1888, 4 vol.
- LE FEVRE DE SAINT-REMY Jean le, *Chronique*, éd F. Morand, Société pour l'Histoire de France, Paris, 1876-1881, 2 vol.
- Le journal d'un bourgeois de Paris*, Edité par C. BEAUNE, Collection Lettres Gothiques, Le Livre de poche, Paris, 1990, 539 p.
- MOLINET Jean, *Indiciaire bourguignon*, éd J. Devaux, Paris, H. Champion, 1996, 699 p.
- MONSTRELET Enguerand de, *Chronique*, éd L. Douët-d'Arcq, Paris, Jules Renouard, 1857-1861, 6 vol.
- TAVERNE Antoine. de la, *Journal de la paix d'Arras*, L'avenir, Arras, 1936.

Sources monumentales imprimées et histoire de l'art

- Actes des journées internationales Claus Sluter : 17-21 septembre*, organisées par l'Association Claus Sluter, Dijon, Association Claus Sluter, 1992, 343 p.
- AVRIL François, *Les fastes du Gothique : le siècle de Charles V*, Galeries nationales du Grand Palais 9 octobre 1981-1^{er} février 1982, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1981, 461 p.
- AVRIL François, REYNAUD Nicole, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Bibliothèque Nationale, Paris, Flammarion, 1993, 439 p.
- AVRIL François, GOUSSET Marie-Thérèse, GUENEE Bernard, *Les grandes chroniques de France*, Reproduction intégrale en fac-similé des miniatures de Fouquet, manuscrit français 646 de la Bibliothèque nationale de Paris, Paris, Philippe Lebaud, 1987, 291 p.
- BACHA Eugène, *Les très belles miniatures de la Bibliothèque royale de Belgique*, Bruxelles, Paris, G. Van Oest & Cie, 1913.

- BARROIS Joseph, *Prototypographie ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berry, Philippe de Bourgogne*, Paris, 1830, in-4° (contient notamment le catalogue de la librairie de Philippe le Bon)
- BAYOT Alphonse, Martin le Franc. L'Estrif de fortune et de vertu. Etude du manuscrit 9510 de la Bibliothèque royale de Belgique, provenant de l'ancienne librairie des Croy de Chimay, Paris, M. Rousseau, 1928. (fac-simile de l'Estrif de Fortune de Martin le Franc), 61p.
- CAMP Pierre, *Les imageurs bourguignons de la fin du Moyen Age*, Les cahiers du vieux Dijon, n°17-18, Dijon, Association pour le renouveau du vieux Dijon, 1990, 346 p.
- CAMPBELL Lorne, *The fifteenth century netherlandish schools*, National gallery publications, London, 1999, 464 p.
- CARON Marie-Thérèse, *Les voeux du faisan, noblesse en fête, esprit de croisade : le manuscrit français 11594 de la Bibliothèque Nationale de France*, Turnhout, Brepols, 2003, 420 p.
- Catalogue des incunables. 2.2 M-O (Texte imprimé), B.N.F., Paris, 1982.
- Catalogue des manuscrits de la bibliothèque des ducs de Bourgogne, Bruxelles, 1848, 3 vol.
- Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, Bruxelles, Leipzig, C. Muquardt, 1842, 3 vol.
- Catalogue des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale, Paris, Firmin Didot, 1898-1902.
- Catalogue des peintures du musée national du château de Versailles et de Trianon, Paris, Editions de la réunion des musées nationaux, 1980.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Paris, Plon, 1912-1920, 3 vol.
- Catalogue raisonné du musée des Beaux Art de Dijon, Peintures italiennes, Dijon, 1980.
- Catalogue sommaire illustré des peintures du musée du Louvre*, t. 1, Ecole flamande et hollandaise, Paris, Editions de la réunion des musées nationaux, 1979.
- CHATELET Albert, Les primitifs hollandais. La peinture dans les Pays-Bas du Nord au XVème siècle, Paris, Bibliothèque des arts, 1980, 264 p.
- DE WINTER Patrick M., La bibliothèque de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1364-1404) : étude sur les manuscrits à peinture d'une collection princière à l'époque du "style Gothique international", Paris, C.N.R.S., 1985, 462 p.
- DELAISSE Léon M. J., *La miniature flamande, le mécénat de Philippe le Bon*, Bruxelles, Editions de la connaissance, 1959, 215 p.
- DELAISSE Léon M. J., Miniatures médiévales de la librairie de Bourgogne au cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique, Genève, Les Deux-mondes, 1959, 223 p.
- DOUTREPONT Georges, *Inventaire de la librairie de Philippe le Bon (1420)*, Bruxelles, Kiessling et cie, 1906, 191 p.
- DURIEU Paul (comte), *La miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530)*, Bruxelles, Paris, G. van Ost et cie, 1921, 80 p.
- FROMAGET Brigitte, ROSSO Michel, *La tenture de la « Vie de la Vierge » : collégiale de Beaune, Côte d'Or*, Dijon, Association pour la connaissance du patrimoine de Bourgogne, 1994, 48 p.
- GASPAR Camille et LYNA Frédéric, *Les principaux manuscrits à peinture de la bibliothèque de Belgique*, Société Française des reproductions de manuscrits à Peinture, Paris, 1945, 5 vol., (réed. Bruxelles, Bibliothèque royale, 1987-1990, 5 vol.).
- GASPAR Camille. et LYNA Frédéric, *Philippe le Bon et ses beaux livres*, Bruxelles, Editions du cercle de l'Art, 1944, 32 p.

- HARBISON Craig, *La Renaissance dans les pays du Nord*, Tout l'Art, Paris, Flammarion, 1995 (traduit de l'Anglais), 175 p.
- KENION K. L., *Portrait painting in the time of Philip the Good, duke of Burgundy*, thesis presented to the faculty of the school of art and design, Sans Jose State University, 1996.
- La bonne étoile des Rolin : mécénat et efflorescence artistique dans la Bourgogne du XVe siècle*, exposition, Musée Rolin, Autun, Hôtel-Dieu, Beaune, 3 septembre -21 novembre 1994, Autun, Musée Rolin, 1994, 128 p.
- La miniature Hollandaise, le grand siècle de l'enluminure du livre dans les Pays Bas septentrionaux*, réd. et préf. par A. BROUNTS, 18 septembre-15 octobre 1971, Bruxelles, Bibliothèque royale Albert 1^{er}, 1972, 94 p.
- La triomphante entrée de Charles prince des Espagnes en Bruges en 1515*, introduction de A. ANGLO, Amsterdam - New-york, s.d.
- LABORDE Alexandre Comte de, *La Bible moralisée illustrée, conservée à Oxford, Paris et Londres*, Paris, Pour les membres de la Société, 1911-1927, 5 vol.
- LABORDE Alexandre Comte de, *Les miracles de Notre Dame*, compilés par Jean Mielot, Paris, Société française de reproductions des manuscrits à peinture, 1929 (88 planches).
- LAUER Philippe, MARTIN Henry M. R., *Les principaux manuscrits à peinture de la bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Société française de reproductions des manuscrits à peinture, 1929, 72 p.
- LEROQUAIS Victor (abbé), *Le bréviaire de Philippe le Bon*, Bruxelles, impr. J. E. Goossens, 1929, 2 vol. (reproduction de 21 planches en couleur et 100 en similitravure).
- Les catalogues du Département des manuscrits, T 1 : Manuscrits occidentaux*, rédigés par L. MERIGOT ET P. GASNAULT, Paris, Bibliothèque Nationale, 1974, 102 p.
- Les heures d'Etienne Chevalier, les quarante Fouquet de Chantilly*, VERVE, 1946.
- Les heures de Marguerite d'Orléans, reproduction intégrale du calendrier et des images du manuscrit Latin 1156B de la B.N.F. de Paris, introduction et commentaire de E. KÖNIG, Paris, éditions de Cerf, 1991, 239 p.
- Les manuscrits à peintures de la Bibliothèque de Luxembourg*, catalogue descriptif et critique, Luxembourg, Publication de la section d'histoire de l'institut G.D. de Luxembourg, 1968, 140 p.
- Les très riches heures du duc de Berry*, Fac simulé, Textes EDM Pagnon, Genève, Minerva, 1989, 122 p.
- Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône Alpes*, Paris, CNRS, 1986, 350 p.
- LYNA Frédéric, « René d'Anjou, Le mortifiement de vaine plaisance », Bruxelles, 1926 (10 planches en couleur et 32 en noir et blanc), p.
- MARTIN Henry, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Plon, 1885-1892, 8 vol.
- MARTIN Henry, *Les histoires romaines de Jean Mansel*, par Loiset Liedet, Paris, 1914 (55 planches en noir et blanc).
- MASAI François et WITTEK Martin, *Manuscrits datés conservés en Belgique*, Bruxelles, Gand, Story-Scienta, 1968, 4 vol.
- MEISS Millard, *French painting of the miniatures in the time of Jean de Berry. The late XIVth century and the patronage of the duke*, Londres, Phaidon, 1967, 2 vol.
- MERIGOT Lydia, GASNAULT Pierre, *Les catalogues du Département des manuscrits, t 1 : Manuscrits occidentaux*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1974, 102 p.
- OMONT Henri Auguste, *Les Miracles de Notre Dame*, fac simile des manuscrits français 9198 et 9199 de la B.N.F., Paris, 1906 (59 et 73 planches, noir et blanc).

- OMONT Henri Auguste, *Liste des recueils de fac similés et des reproductions de manuscrits conservés à la Bibliothèque Nationale*, Paris, Bouillon, 1903.
- REAU Louis, *La peinture française du XIVe au XVIème siècle*, Paris, Editions Hypérior, 1939, p 41 et planches en noir et en couleur.
- REINACH S., *Un manuscrit de Philippe le Bon à Saint-Petersbourg*, Monuments Piot, T. 11, 1904 (41 planches en noir et blanc).
- THOMAS P., *Catalogue des manuscrits de classiques latins de la Bibliothèque royale de Belgique*, Gand, Engelecke, 1896, p.
- Un banquier mis à nu : autobiographie de Matthaus Schwarz, bourgeois d'Augsbourg*, présenté par P. de BRAUSTEIN, Paris, Gallimard, 1992, 143 p (contient la reproduction du manuscrit du "livre des costumes" de Matthaus Schwarz, B.N.F., 1497-1574).
- VAN DEN GHEYN Joseph, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale de Belgique*, Bruxelles, Lamertin, 1901-1948, 13 vol.
- VAN DEN GHEYN Joseph, *Croniques et conquête de Charlemaine*, fac simile des 105 miniatures de Jean Tavernier d'Audenarde (1460), Bruxelles, 1909, (105 planches).
- VAN DEN GHEYN Joseph, *Histoire de Charles Martel*, Bruxelles, Vromant & co, 1910, 23 p et 102 planches (reproduction des 102 miniatures de Loyset Liedet (1470)).
- VAN DEN GHEYN Joseph M. M., *L'Ystoire d'Helayne, reproduction des 26 miniatures du manuscrit n°9967 de la Bibliothèque royale de Belgique*, Bruxelles, 1912, 14 p (26 planches).
- VAN SCHOUTE Roger, PATOUL Brigitte de, *Les primitifs flamands et leur temps*, Wesmael, La Renaissance du livre, 1994, 656 p.
- ZALUSKA Yolanta, *Manuscrits enluminés de Dijon*, Paris, C.N.R.S, 1991, 388 p. (corpus des manuscrits enluminés des collections publiques des départements, publication : I.R.H.T.).

Multimédia

Plusieurs sites et supports multimédia intéressant l'histoire de l'art méritent d'être cités dans cette bibliographie, car ils fournissent des bases de données et des banques d'images importantes.

Base Joconde

Réalisée par la Direction des Musées de France (ministère de la culture), la base Joconde réunit dessins, estampes, peintures, sculptures, photographies et objets d'art appartenant aux collections publiques françaises. Ce catalogue en cours de constitution est enrichi en permanence grâce aux informations fournies par les musées. La base Joconde recense à l'heure de la rédaction de ce travail (septembre 2003) plus de 136000 œuvres des beaux-arts et arts décoratifs, du VIIe siècle à nos jours, conservées dans 84 musées de France.
www.culture.fr/public/mistral/joconde

Base Enluminures

Base du Ministère de la Culture, cette base réunit 140000 images en lignes, enluminures et éléments de décor des manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques municipales françaises, sur le même principe de constitution du fonds que la base Joconde.
www.enluminures.culture.fr

Liberfloridus

Base en cours de constitution, proposant la consultation en ligne de l'ensemble des enluminures des manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur, proposée par les bibliothèques détentrices des fonds, le CNRS (institut de recherche et d'histoire des textes), le Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur, et le Ministère de la Jeunesse, de l'Education Nationale et de la Recherche (sous direction des bibliothèques et de la documentation).
www.liberfloridus.cines.fr

Agence photographique de la Réunion des musées Nationaux

Créé par l'agence photographique de la Réunion des musées Nationaux, cette banque de données ouvre l'accès direct à plus de 200 000 images photographiques des œuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français.
www.photo.rmn.fr

CD-Rom : La bibliothèque des ducs de Bourgogne, Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, Turnhout : Brepols, 2002.

Projet d'édition de 6000 miniatures provenant d'environ 270 manuscrits de la bibliothèque des ducs de Bourgogne conservés à la bibliothèque royale de Belgique (Bruxelles). L'inventaire de la bibliothèque des ducs est divisé en quatre séries, dont seule la première a été publiée :
Série A : 74 manuscrits avec environ 1850 miniatures (textes liturgiques, textes philosophiques, théologiques et ascétiques, textes hagiographiques).

Sources archivistiques

Sources archivistiques imprimées

BAUTHIER Robert Henri et SORNAY Janine, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen-Age, t.II : Les Etats de la maison de Bourgogne*, vol. I : Archives des principautés territoriales ; vol. II : Les principautés du Nord, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1984, 734 p.

BRUCHET Max, *Archives départementales du Nord. Répertoire numérique*, Lille, L. Danel, 1909, 521 p.

BRUCHET Max, *Répertoire numérique : Série B (Chambre des comptes de Lille)*, Archives du Nord, Lille, imprimerie L. Danel, 1921, 2 vol.

Catalogue des instruments de recherche des archives départementales, communales et hospitalières, Paris, Archives nationales, 1981, 143 p.

DEZEQUE Stéphane, *Les itinéraires de Philippe le Bon dans les provinces françaises du Nord de 1419 à 1468*, M. Clauzel, Université d'Artois, mémoire de maîtrise, 1999.

FAVREAU Robert, MOLLAT Michel, FAWTIER Robert, *Comptes généraux de l'Etat bourguignon entre 1416 et 1420*, Paris, Imprimerie nationale, 1976, 6 vol.

FAVRESSE Félicien, « Dix règlements intéressant la draperie Bruxelloise (1376-1394) », *Bulletin C.R.H.*, t. 111, 1946, p. 143-166.

FINOT Jules, *Les bijoux, joyaux et pierreries de l'empereur Maximilien*, Paris, 1901.

FINOT Jules, *Les comptes et pièces comptables concernant l'administration de l'hôtel des comptes de Flandre, des sires et des dames de Cassel et de Bar, des comtes et comtesse de Hainaut, des ducs et duchesses de Bourgogne, conservés aux Archives du Nord*, Lille, 1892 (Inventaire sommaire des Archives du Nord, t. VII).

GACHARD Louis Prosper, *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas*, t. 1, Bruxelles, F. Hayez, 1876.

Inventaire sommaire des archives départementales de la Côte d'Or, antérieures à 1790, Paris, 1863.

Inventaire sommaire des archives municipales de Dijon, antérieures à 1790, Paris, 1867.

LABORDE Léon comte de, *Les ducs de Bourgogne. Etude sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XV^{ème} siècle*, Paris, Plon Frères, 1849-1852, 3 vol.

- LAGRANGE A. de, « Itinéraires d'Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne et comtesse de Flandre », *Annales du comité Flamand de France*, 42, 1938, p. 1-191.
- MICHELANT, « Inventaire des vaisselles, bijoux, tapisseries, peintures, manuscrits de Marguerite d'Autriche (1523) », dans *Bulletin de la commission Royale d'Histoire de la Belgique*, 1871, t. XV, p. 5-78 et 83-156.
- MICHELANT, « Inventaire des vaisselles, bijoux, tapisseries, peintures, manuscrits de Charles Quint (1536) », dans *Bulletin de la commission Royale d'Histoire de la Belgique*, 1872, t. XII, p. 199-368.
- MICHELANT, « Inventaire des vaisselles, bijoux, tapisseries, peintures, manuscrits de Philippe II (1568) », dans *Bulletin de la commission Royale d'Histoire de la Belgique*, 1872, t. XIV, p. 199-206.
- PARAVICINI Walter, « Die Hofordnungen Herzog Philipps des Guten von Burgund », Edition I, *Francia* 10, 1982, p. 131-166.
- PARAVICINI Walter, « Die Hofordnungen Herzog Philipps des Guten von Burgund », Edition II, *Francia* 11, 1983, p. 257-301.
- PARAVICINI Walter, « Die Hofordnungen Herzog Philipps des Guten von Burgund », Edition III, *Francia* 13, 1985, p. 191-211.
- PARAVICINI Walter, « Die Hofordnungen Herzog Philipps des Guten von Burgund », Edition IV, *Francia* 15, 1987, p. 183-231.
- PARAVICINI Walter, « Die Hofordnungen Herzog Philipps des Guten von Burgund », Edition V, *Francia* 18, 1991, p. 111-123.
- PETIT Ernest, *Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean Sans Peur, Ducs de Bourgogne (1363-1419) d'après les comptes de dépenses de leurs hôtels*, Documents inédits sur l'Histoire de France, Paris, Imprimerie nationale, 1888, 719 p.
- PETIT Ernest, *La collection de Bourgogne à la Bibliothèque Nationale*, Dijon, Imp. Darantière, 1896, 110 p.
- PROST Bernard, *Inventaires mobiliers et extraits des comptes des Ducs de Bourgogne, de la maison de Valois. Philippe le Hardi*, Paris, E. Leroux, 1902-1903, 2 vol.
- VAN DER LINDEN Herman, *Itinéraires de Philippe le bon (1419-1467) et de Charles, comte de Charolais, (1433-1467)*, Commission royale d'histoire, Bruxelles, 1940.

Archives départementales du Nord

Comptes de la recette générale de toutes les finances :

- ADN, B 1942 = 1431 (1er janvier)-1431 (31 décembre), 3e compte de Jehan Abonnel dit Le Gros, receveur général de toutes les finances.
- ADN, B 1945 = 1432 (du 1er janvier au 31 décembre), 4e compte de Jehan Abonnel dit Le Gros, receveur général de toutes les finances.
- ADN, B 1948 = 1433 (du 1er janvier au 31 décembre), 5e compte de Jehan Abonnel dit Le Gros receveur général de toutes les finances.
- ADN, B 1951 = 1434 (du 1er janvier au 31 décembre), 6e compte de Jehan Abonnel dit Le Gros, receveur général de toutes les finances.
- ADN, B 1954 = 1435 (du 1er janvier au 31 décembre), 7e compte de Jehan Abonnel dit Le Gros, receveur général de toutes les finances.
- ADN, B 1957 = 1436 (du 1er janvier au 31 décembre), 8e compte de Jehan Abonnel dit Le Gros, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1961 = 1437 (du 1er janvier au 31 décembre), 1er compte de Jehan de Visen, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1963 = 1438 (du 1er janvier au 31 décembre), 2e compte de Jehan de Visen, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1966 = 1439 (du 1er janvier au 31 décembre), 3e compte de Jehan de Visen, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1969 = 1440 (du 1er janvier au 31 décembre), 4e compte de Jehan de Visen, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1972 = 1441 (du 1er janvier au 31 décembre), 1er compte de Pierre Bladelin dit Leestmackere, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1975 = 1442 (du 1er janvier au 31 décembre), 2e compte de Pierre Bladelin dit Leestmackere, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1978 = 1443 (1er janvier)-1444 (31 mars), 3e compte de Pierre Bladelin dit Leestmackere, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1982 = 1444 (1er avril)-1445 (31 mars), 1er compte de Martin Cornille, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1988 = 1445 (1er avril)-1446 (31 mars), 2e compte de Martin Cornille, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1991 = 1446 (1er avril)-1447 (31 mars), 3e compte de Martin Cornille, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1994 = 1447 (du 1er avril au 11 octobre), 4e compte de Martin Cornille, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1996 = 1447 (du 12 octobre au 31 décembre), 1er compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 1998 = 1448 (du 1er janvier au 30 juin), 2e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2000 = 1448 (du 1er juillet au 31 décembre), 3e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2002 = 1449 (du 1er janvier au 31 décembre), 4e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2004 = 1450 (du 1er janvier au 31 décembre), 5e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2008 = 1451 (du 1er janvier au 31 décembre), 6e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2012 = 1453 (du 1er janvier au 31 décembre), 8e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2017 = 1454 (du 1er janvier au 31 décembre), 9e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2020 = 1455 (du 1er janvier au 31 décembre), 10e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2026 = 1457 (du 1er janvier au 31 décembre), 1er compte de Guyot du Champ, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2030 = 1458 (du 1er janvier au 31 décembre), 2e compte de Guyot du Champ, receveur général de toutes les finances.

ADN, B 2034 = 1459 (du 1er janvier au 30 septembre), 3e compte de Guyot du Champ, receveur général de toutes les finances.

Comptes de la recette générale de Flandre et d'Artois :

ADN, B 4097 (1er janvier - 31 décembre 1432), compte de Gauthier Poulain, receveur général de Flandre et d'Artois.

ADN, B 4098 (25 décembre 1440 - 31 décembre 1441), compte de Gauthier Poulain, receveur général de Flandre et d'Artois.

ADN, B 4099 (1er janvier - 31 décembre 1444), compte de Gauthier Poulain, receveur général de Flandre et d'Artois.

ADN, B 4101 (1er janvier - 31 décembre 1450), 4e compte de Roland le Maech, receveur général de Flandre et d'Artois

ADN, B 4102 (1er janvier-31 décembre 1451), 5e compte de Roland le Maech, receveur général de Flandre et d'Artois

ADN, B 4103 (1er janvier 1452 - 31 décembre 1453), 6e compte de Roland le Maech, receveur général de Flandre et d'Artois

Pièces comptables justificatives :

Les pièces justificatives des comptes de la recette générale de toutes les finances, sont classées chronologiquement dans les dossiers de pièces comptables de la recette générale, dont les cotes suivent celles des comptes concernés, B 1879-2172 et supplément B 20126-20146, 20156.

Elles n'ont pas été dépouillées systématiquement, on a consulté « l'inventaire manuscrit analytique et chronologique des pièces comptables de la recette générale de toutes les finances et actes non inventoriés appartenant à d'autres catégories du fonds de la chambre des comptes jusqu'à 1530 », établi en 1925-1927 par M. BRUCHET et E. LANCIEN (ADN). Cet inventaire suit l'ordre chronologique strict, consulté entièrement pour la période, soit 1430-1458.

Le dépouillement de ce fichier a conduit à la constitution du corpus suivant :

ADN, B 1940 / 28 / 55900 : Quittance donnée au gouverneur de la dépense extraordinaire des finances du duc de Bourgogne par Jean Le Lesne, drapier à Rouen, pour 18 l. de 40 gr, prix de la fourniture d'une robe pour le duc, 29 mars 1430

ADN, B 1941 / 24 / 55979 : Quittance donnée au gouverneur de la dépense extraordinaire du duc de Bourgogne par Nicaise du Puis, chapelain de la chapelle du duc, d'une somme de 16 l. pour l'achat de deux coffres pour mettre les ornements de la chapelle, 19 fév 1430

ADN, B 1941 / 25 / 55980 : Quittance donnée au gouverneur de la dépense extraordinaire du duc de Bourgogne par Pierre Panais, mercier demeurant à Paris, pour la vente de quatre ceintures de femmes, 24 avril 1430.

ADN, B 1941 / 55984 : Quittance de Pierre Longue Joe, valet de chambre du duc de Bourgogne, 27 mai 1430.

ADN, B 1941 / 55985 : Quittance de Jean Machefoing, valet de chambre du duc de Bourgogne, 24 août 1430.

ADN, B 1943 / 56046 : Mandement ducal au gouverneur général des finances, de faire payer une somme de 94 fr ½ due à Arnould d'Utrecht, valet de chambre et brodeur, pour plusieurs pièces de bordure livrées au duc Jean Sans Peur, 16 août 1431.

ADN, B 1943 / 56075 : Attestation, sous serment devant l'échevin de Bruges, par Bernard Terres, marchand catalan, procureur de Jacques de Caselage, aussi marchand catalan, au sujet du remboursement par Guy Guilbaut, trésorier du duc de Bourgogne d'une somme de 366 l. prêtée à la duchesse de Bedford sur « un colier d'or gany de douze fermaux à la façon de cuer, contenant en tout vingt et quatre grosses perles, six rubiz et dix fleurs de diamans à tout un fermail garny d'une grosse perle, d'un groz ruby et d'un gros diamant », ledit collier ayant été remis audit Caselage par Louis, seigneur de Chantemerle, 31 août 1431.

ADN, B 1944 / 56155 : Quittance donnée à Jean d'Abonnel, dit le gros, gouverneur de la dépense extraordinaire du duc de Bourgogne, et receveur de l'aide accordée par le plat pays d'Artois, pour le « *reboutement des ennemis qui étaient sur la rivière de Somme* » d'une somme de 2000 l. payée à Colard le Fevre, changeur et bourgeois de Bruges, sur le prêt qu'il a consenti au duc, 27 septembre 1431.

⁸ Voir BAUTHIER Robert Henri et SORNAY Janine, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen-Age*, t.II : *Les Etats de la maison de Bourgogne*, vol. I, op. cit., p. 32-34 et 48-53.

ADN, B 1944 / 56207 : Quittance de gages donnée au receveur d'Hesdin par Hue de Boulogne, valet de chambre et peintre du duc de Bourgogne, sergent du « forestel » d'Hesdin, 1er juillet 1431

ADN, B 1946 / 56250 : attestation de Philippe Machefoing, et Gérard de Hainaut, valets de chambre du duc de Bourgogne, au sujet de la livraison de souliers pour le duc par Jean de Bourgogne, valet de chambre et cordonnier, moyennant 44 l. 10s, et au sujet de la livraison par Massin de Fourmont, armurier à Paris, d'une cuirasse, de gantelets, et de harnais, moyennant 270 l. 10s, 24 oct 1432.

ADN, B 1946 / 56232 : mandement ducal de la chambre de comptes de Lille, de rabattre du compte du receveur général d'Artois une somme de 66 francs, donnée à Jeannette la mairesse, mère d'Antoine, bâtard du duc, pour les dépenses de la dite Jeannette, d'Antoine son fils, de Michélette de Presle, sa cousine, d'une chambrière et de Jean du soulier, leur serviteur, qui séjournèrent 29 jours à Arras en l'hôtel de Jacques de Raincheval, puis se rendirent à Bruges, appelés par le duc, 17 décembre 1432

ADN, B 1947 / 56365 : quittance donnée par Jean d'Abonnel dit le gros, receveur général des finances, à Jean de Dievast, receveur général d'Artois, d'une somme de 195 l. 10 s. 3 d. versée à Fortigaire de Plaisance, aumônier du duc de Bourgogne, c'est à dire 155 l. 10 s. 3 d. pour le reste de ses gages et aumônes jusqu'en décembre 1432, et 40 l. « *pour avoir une robe comme il a accoustumé avoir chacun an* », 10 septembre 1432.

ADN, B 1947 / 56368 : Quittance donnée par le receveur général des finances au receveur général d'Artois d'une somme de 8249 francs 5 s. versée sur sa recette aux chapelains et autres gens de la chapelle du duc de Bourgogne pour leurs gages d'une année et pour l'achat de draps pour leurs robes, 1er mars 1432.

ADN, B 1949 / 56501 : don par le duc de Bourgogne à Jeanne la Mairesse, mère d'Antoine, bâtard de Bourgogne, à l'occasion de son mariage avec Jean de Fretin, huissier d'armes du duc, écuyer, d'une pension de 300 l. assignée sur la recette générale d'Artois, 22 janvier 1433.

ADN, B 1949 / 56512 : attestation de Jean de Lachenel, dit Boulogne, valet de chambre et garde des bijoux du duc de Bourgogne au sujet de la remise à lui faite par Guy Guilbaut, gouverneur des finances d'une collier ayant appartenu à feu la duchesse de Bedford, « *garni de douze fermaulx à façon de cuers, contenant en tout vint et quatre grosses perles, six rubis et six fleurs de diamans, à tout ung fermail garny d'une grosse perle, d'un gros rubis et d'un groz diamant* », 22 mars 1433.

ADN, B 1950 / 56616 : quittance donnée au receveur de Bucquoy par Guillaume Estevenin, sergent à cheval du bailliage d'Arras, d'une somme de 100 s. donnée par la duchesse à une jeune fille demeurant chez ledit Estevenin pour l'achat d'une robe, d'un chaperon, et de chausses, 16 février 1433.

ADN, B 1950 / 56620 : quittance donnée au trésorier du Boulonnais par Arnould d'Utrecht, valet de chambre et brodeur du duc de Bourgogne, d'une somme de 94 frans ½ pour plusieurs parties de broderies livrées au duc Jean Sans Peur, 9 janvier 1433.

ADN, B 1953 / 56906 : quittance de 50 l. sur la Recette générale des finances par Hue de Boulogne, peintre, pour la façon de pennons et cottes d'armes pour le siège de Saint Valery, 17 mai 1434.

ADN, B 1953 / 56974 : quittance de gages sur la recette d'Hesdin par Hue de Boulogne, valet de chambre, peintre duc, 4 juin 1434.

ADN, B 1953 / 56975 : quittance de gages sur la recette d'Hesdin par Hue de Boulogne, valet de chambre, peintre duc, 16 juin 1434.

ADN, B 1953 / 56976 : quittance de gages sur la recette d'Hesdin par Hue de Boulogne, valet de chambre, peintre duc, 4 juin 1434.

ADN, B 1955 / 57099 : quittance des gages sur la recette d'Hesdin par Hue de Boulogne, valet de chambre et peintre du duc de Bourgogne, 24 juillet 1435.

ADN, B 1955 / 57009 : mandement de la duchesse de Bourgogne à la chambre des comptes de Lille, de rabattre du compte de Guiselin Lieghe, receveur général de Cassel et du Bois de Nieppe, une somme de 496 l. 3 s. versée à des marchands de Bruges pour draps, fourrures, orfèvreries..., 10 décembre 1435.

ADN, B 1956 / 57 174 : quittance donnée à Jean de Visen, receveur général de la duchesse en Bourgogne par Humbert du Quartier, cordonnier à Dijon, d'une somme de 40 fr pour fournitures faites à la duchesse et à ses femmes durant le temps qu'elles étaient en Bourgogne, 25 septembre 1435.

ADN, B 1956 / 57 241 : quittance des gages sur la recette d'Hesdin par Hue de Boulogne, valet de chambre et peintre du duc de Bourgogne, 10 juillet 1435.

ADN, B 1958 / 57 331 : attestation du seigneur de Croÿ et de Renty, Antoine, au sujet des sommes versées par le receveur général des finances à Charles Gilles et Paul Melian, marchands lombards à Bruges, pour draps d'or, d'argent et de soie, 23 mars 1436

ADN, B 1959 / 57 395 : quittance par le receveur général des finances au receveur général des aides d'une somme de 8 l. versée pour l'achat d'une robe, à Jean Moustier, valet de chambre du duc de Bourgogne, 13 décembre 1436.

ADN, B 1959 / 57 393 : quittance donnée par le receveur général des finances au receveur général des aides d'Artois d'une somme de 73 l. 4 s. versée à Drués de Humeroles (39 l. 14 s.) et Guillaume Curet (33 l. 10 s.), marchands d'Arras, « *pour de draps noirs par eulx livrez pour faire robes, manteaulx et autres habiz pour*

mondit seigneur et ses paiges quand au mois doctobre lan mil quatre cens trente et cinq il porta le dueil pour le trespas de la Roynne de France que Dieu par Doint », 24 décembre 1436.

ADN, B 1959 / 57 398 : quittance donnée par le receveur général des finances au receveur d'Hesdin, d'une somme de 176 l. 8 s. versée à Hue de Boulogne, peintre du duc de Bourgogne pour plusieurs étendards, cottes d'armes, bannières et panonceaux, pour le siège de Calais, 13 décembre 1436.

ADN, B 1959 / 57 976 : quittance par Henri le Carbonnier, receveur du domaine d'Amiens, d'une somme de 8 l. 12 s. sur la recette générale des finances, donnée par le duc de Bourgogne, « *pour faire faire une robe de sa livrée et devise* », 14 décembre 1436.

ADN, B 1959 / 57367 : Etat des sommes payées par le receveur général des finances pour dons faits par le duc de Bourgogne à plusieurs personnes y dénommées, notamment : Albrecht, bâtard de Bavière, à Jean, seigneur de Clèves, à Léonore, demoiselle de la duchesse, pour faire le service de feu Jean Machefoing, son mari, valet de chambre du duc, 24 août 1436.

ADN, B 1960 / 57521 : quittance d'une somme de 11 l. 5s donnée à Jean de Visen, receveur général de Bourgogne, par Garnot Pourcelot, aide de la tapisserie de la duchesse, qui s'est rendu de Flandre à Dijon pour la transport d'une partie de la tapisserie de la duchesse, 8 mars 1436.

ADN, B 1962 / 57 549 : quittance de Paul Melian, marchand de Lucques d'une somme de 800 l. de 40 gros de Flandre versée par le receveur général de Cassel, et du bois de Nieppe, pour prix de drap d'or et de soie délivré à la duchesse de Bourgogne, 6 août 1437.

ADN, B 1965 / 57 777 : quittance donnée par le receveur général des finances à Martin Cornille, receveur des aides en Amiennois, Ponthieu et Picardie, d'une somme de 4000 l. payée à Karles Gilles, marchand de draps de soie, 11 sept 1438.

ADN, B 1968 / 57 978 : quittance donnée par Jean de Visen, receveur général des finances, à Martin Cornille, receveur des aides pour la frontière de Picardie, d'une somme de 414 l. 9 d. payée pour fourniture de draps, laine, fourrures, orfèvrerie à la princesse de Vienne, 7 novembre 1439.

ADN, B 1971 / 58190 : quittance donnée au garde de l'épargne du duc de Bourgogne par Godefroy de Vigne demeurant à Bruxelles d'une somme de 105 l. pour fourniture de coffres pour les bijoux du duc de Bourgogne, suivie d'attestation par Jacques de Bregilles, valet de chambre et garde des bijoux et Jean Coustain, sommelier de corps du duc de Bourgogne, 9 novembre 1446.

ADN, B 1974 / 58406 : Quittance donnée à Warin Hugot, receveur d'Audain par Gilles Martin, demeurant audit lieu, d'une somme de 15 francs pour livraison de 30 aunes de drap la moitié bleu et la moitié vermeil, pour les livrées des officiers d'Haudrain, 4 mai 1441.

ADN, B 1976 / 58 522 : attestation des chanoines de ND de Lens, en Artois, au sujet de la remise en leurs mains par Jean de Lachenel, dit Boulogne, garde des bijoux du duc de Bourgogne et chanoine de la dite église d'une robe « à femme de satin violet pourpre » que le duc a donné à l'Eglise de Lens pour faire des ornements, 14 février 1442.

ADN, B 1976 / 58593 : attestation d'Ambroise, seigneur de Lore, baron d'Ivry, garde de la prévôté de Paris, au sujet de la procuration donnée, devant Guillaume Hemion et Guillaume Delahale, notaires au châtelet de Paris, par Jeanne de Lalier, femme de feu Michel de Lalier, conseiller et maître des comptes du roi, seigneur d'Ermenonville, par Pierre Deslandres, prévôt des marchands de Paris, et maître général des monnaies du roi, par Michel de Lalier, conseiller du roi au Parlement, et Jean Lecocq, bourgeois de Paris, tous exécuteurs du testament du dit feu Michel de Lalier, à Gilles le Veau, maître des comptes du duc de Bourgogne et Henri de Terremonde, lieutenant du gouverneur de Lille, pour se transporter en l'hôtel de Jean d'Escobèque, bourgeois de Lille, et y faire saisir les bijoux et pierreries mis en garde chez ledit Jean d'Escobèque par feu Guillaume Sangnin, maître d'hôtel du duc de Bourgogne, bijoux sur lesquels le dit Michel de Lalier avait certains droits, 14 février 1442.

ADN, B 1977 / 58.651 : quittance de gages sur la recette de Hesdin, par Colard le Voleur, peintre et valet de chambre du duc de Bourgogne, 22 juillet 1442.

ADN, B 1977 / 58609 : quittance donnée par Jean de Mante, marchand à Dijon, à Nicole Finet, chapelain de Cornille, bâtard de Bourgogne, et commis à la dépense extraordinaire dudit bâtard, d'une somme de 45 s. pour deux chapeaux de feutre l'un pour ledit bâtard, l'autre pour Jacot Doursay, son serviteur, 26 octobre 1442.

ADN, B 1977 / 58612 : quittance donnée par Perrin, tailleur de Jean, seigneur de Clèves, à Maître Nicole Finet, chapelain de Cornille, bâtard de Bourgogne, et commis à la dépense extraordinaire dudit bâtard, d'une somme de 54 s. 2 d. pour la façon d'une robe grise, d'un chaperon et d'un pourpoint, 24 décembre 1442.

ADN, B 1979 / 58.739 : attestation de Jean Murgault, marchand de Dijon, reconnaissant qu'il a levé et fait changer à la foire de novembre à Genève, 130 marcs 6 onces ½ d'or dont le prix sera remboursé aux marchands genevois à Bruges par la recette générale des finances, 14 février 1443.

ADN, B 1979 / 58734 : Attestation de Guillaume de Cercey, écuyer d'écurie du duc de Bourgogne, au sujet du paiement par le receveur général des finances d'une somme de 72 francs à Hue de Boulogne, « *pour plusieurs parties de tiercelin et soye à faire franges, et aussi pour la façon de plusieurs ouvrages de son métier de peintre* » (précédé de la quittance de Hue de Boulogne du 22 aout 1443), 22 aout 1443.

ADN, B 1980 / 58866 : quittance donnée par Jean Guyot, dit la Barbe, parmentier à Dijon, à Maître Nicole Finet, chapelain de Cornille, bâtard de Bourgogne, et commis à la dépense extraordinaire dudit bâtard, d'une somme de 6 salus pour la façon et l'étoffe de deux robes à mettre aux noces de Jean de Beauval, à Dijon, l'une pour le banquet de noces, l'autre pour le lendemain, 10 mai 1443.

ADN, B 1980 / 58868 : quittance donnée par Etienne Chambellan, marchand de draps à Dijon, à Maître Nicole Finet, chapelain de Cornille, bâtard de Bourgogne, et commis à la dépense extraordinaire dudit bâtard, d'une somme de 100 s. 15 d. pour draps fournis pour ledit bâtard, 6 juin 1443.

ADN, B 1980 / 58867 : quittance donnée par Jean Watrot, marchand à Dijon, à Maître Nicole Finet, chapelain de Cornille, bâtard de Bourgogne, et commis à la dépense extraordinaire dudit bâtard, d'une somme de 6 l. 17 s. 6 d. pour 25 plumes d'autruche livrées audit bâtard, 3 août 1443.

ADN, B 1980 / 58865 : quittance donnée au receveur général des finances par Louis Van Stranghen Brouc, pelletier, Marie Dallemaire, Thomas Lisane, et Jean le Barbier, marchands d'une somme de 115 l. 9 s. pour marchandises fournies au comte de Charolais : deux manteaux de martres, 14 martres zibelines, pour border des robes, 19 aunes de toile pour faire des chemises, 36 aunes de toile pour faire des draps, 4 aunes d'écarlate pour faire des chausses et pourpoints, 4 aunes de drap noir et 10 pommes de grenade, 24 juin 1443.

ADN, B 1981 / 58958 : quittance donnée par Jeannin Ramaul, chaussetier de Dijon, à Maître Nicole Finet, chapelain de Cornille, bâtard de Bourgogne, et commis à la dépense extraordinaire dudit bâtard, d'une somme de 36 s. 8 d. pour une paire de chausses donnée par ledit bâtard à Thieron, valet de pied de la duchesse, qui avait conduit un cheval appartenant audit bâtard par deux fois lorsqu'il a jouté à Dijon, 3 juillet 1443.

ADN, B 1984 / 59125 : attestation de Lancelot de la Vieville, et de Jean de Quielenc, maître d'hôtel du duc de Bourgogne, au sujet des services de Colin Claissonne, couturier, qui a travaillé, en la ville de Lille, aux robes, chaperons, pourpoints, palettes, houssures de chevaux, et autres habillements pour les pages, palefreniers, archers et chevaux du duc, 24 juillet 1444.

ADN, B 1984 / 59102 : Lettre du duc de Bourgogne à Jean Gibert, receveur d'Hesdin, le priant de délivrer à David de Brimeu, gouverneur d'Hesdin, une pièce de vaisselle ou un autre petit joyau de la valeur de 3 ou 4 marcs, d'argent, pour présenter au baptême de l'enfant qui va naître de Colart le Flameng, valet servant du duc, 15 mars 1445.

ADN, B 1985 / 59335 : quittance donnée par Jean Hibert, secrétaire du duc de Bourgogne, greffier de l'ordre de la toison d'or d'une somme de 200 l. sur la recette générale des finances pour ses gages de robes, manteaux, et habits requis au greffier dudit ordre, 18 décembre 1444.

ADN, B 1989 / 59538 : don par le duc de Bourgogne d'une pension viagère de 6 gros par jours sur la recette d'Hesdin, à Hue de Boulogne, peintre et valet de chambre qui à cause de son grand âge ne peut plus exercer son métier, 7 mai 1445.

ADN, B 1989 / 59533 : mandement ducal au gouverneur général des finances de rabattre de la recette de Jean Gibert, receveur d'Hesdin, une somme de 26 l. pour 3 marcs d'argent en vaisselle donnés au baptême du fils de Colart le Flameng, valet servant du duc, 11 avril 1445.

ADN, B 1992 / 59844 : attestation de Jacques de Bregilles, garde des bijoux du duc de Bourgogne, au sujet de l'achat fait par le duc à Etienne de la Poêle, orfèvre, à Bruxelles, d'une patenôtre d'or garnie de perles, pour la somme de 80 saluts d'or, et d'un anneau d'or à une table de diamant, pour le prix de 44 saluts d'or, 27 juin 1446.

ADN, B 1992 / 59831 : Mandement du duc de Bourgogne, à Gauthier de la Mandre, garde de son épargne, de payer à Jean Aupoix, marchand de Paris, la somme de 1167 saluts d'or et 40 gr pour un collier d'or garni de dix diamants, onze rubis, 38 grosses perles et 36 petites perles toutes branlantes, livré à Jacot de Bregilles, garde des bijoux du duc, 3 janvier 1447.

ADN, B 1992 / 58845, attestation de Gui Guilbaut, premier maître des comptes à Lille, trésorier de l'ordre de la toison d'or, au sujet de la livraison par Jean Peutin, orfèvre, à Bruges, de deux colliers d'or de l'ordre, pesant ensemble 4 marcs 1 once 8 esterlins d'or pour la somme de 319 saluts d'or. L'un de ces colliers à l'usage du duc de Bourgogne et l'autre envoyé au roi d'Arragon, 3 janvier 1447.

ADN, B 1993 / 59935 : quittance donnée au garde de l'épargne du duc de Bourgogne par Jean Arnolfini, marchand de Lucques, demeurant à Bruges, d'une somme de 1200 saluts d'or, remboursement d'un prêt fait au duc, 14 juin 1446.

ADN, B 1997 / 60127 : déclaration du butin et gain fait par la caravelle envoyée par le duc de Bourgogne au secours de l'Empereur de Constantinople « *en la mer major, es marches de Tartarie* », rendu par Festret Hollet, tenant le compte de cette armée : à remarquer : 260 ducats prêtés à Trébizonde à Geoffroy de Thoisy, capitaine, et rendus audit Fastret de la manière suivante : en 3 femmes esclaves pour 104 ducats et par frère Regnault Deconfites, patron de l'une des gallées, en autres deux femmes esclaves, 160 pièces de loutres vendues à Abraham juif, 12 peaux de loup, 252 livres de graines cramoisi vendues à Stéphano, grec, apothicaire à Constantinople, 37 pièces de Boucassins dits taffetaz gros, onze kamacas damasquins azurs..., 1445.

ADN, B 1997 / 60156 : quittance donnée par Lambert Martin, marchand à Tournai, d'une somme de 27 l. 12 s. tournois sur la recette générale du Hainaut, « *pour la vente de 23 aulnes de drap drap sanghin prins et achete par ledit receveur general pour faire les robes de livrée de la vènerie héritable dudit Hainaut à la feste de*

pasques charnel mil quatre cens quarante sept assavoir VII aulnes pour le braconnier de cheval et pour chacun des III de pie III aulnes pour lesdites vingt trois aulnes de drap qui au pris de XXIII s. l'aune par marché sur ce fait et traictié », 1er novembre 1447

ADN, B 1997 / 60.157 : quittance donnée par Lambert Martin, marchand à Tournai, d'une somme de 17 l. 10 s. sur la recette générale du Hainaut, pour « *la vente de dix aulnes de drap sanghin prins et acheté de moy par ledit receveur général a faire deux robes de livrée assavoir l'une au commis à l'aministracion des maisons de haces et estoquis et l'autre au conchierge de l'ostel de Beaunnot et semblablement dix aulnes de drap blanc pour doubler lesdites robes et ce pour la feste de pasques mil quatre cens quarante sept au pris de XX s. l'ausne le sanghin et XIII s. l'ausne de blanc par mercié fait et traictié », 1er novembre 1447.*

ADN, B 1997 / 60158 : quittance donnée par Lambert Martin, marchand à Tournai, d'une somme de 45 l. 2 s. sur la recette générale du Hainaut, pour « *la vente de quarante et une aulne de drap sanghin prins et acheté de moy par ledit receveur général à faire dix robes de livrée pour les officiers du secour de mondit seigneur en sa forêt de mourmail c'est assavoir le lanternier du maistre de secour, V aulnes et les VI gardes de poulains et [...] de ladite foret a chacun III aulnes ; au preneur dicelle III aulnes et au [...]sel III aulnes sont les XLI aulnes de drap et ce pour la feste de pasque charnelz mil quatre cens quarante sept, qui au pris de XII s. l'aulne par mercié fait et traictié... », 1er novembre 1447*

ADN, B 1997 / 60.121 : Mandement ducal à Maître Gauthier de la Mandre, garde de l'épargne, de délivrer à Etienne de la Poele, orfèvre à Bruxelles, une somme de 46 saluts d'or pour 17 chatons d'or pour l'écharpe du duc et pour une « brochette » d'or permettant de fermer l'écharpe pesant trois onces 15 esterlins ½ ; et pour 3 douzaines de petites anneaux d'or placés sur trois manteaux ducaux pesant 17 esterlins, 19 novembre 1447

ADN, B 1997 / 60.120 : attestation de Jacques de Bregilles, garde des bijoux du duc, de la reception de bijoux ci-dessus.

ADN, B 1997 / 60121 : attestation de Jacques de Bregilles, garde des bijoux du duc, de la reception de bijoux ci-dessus.

ADN, B 2001 / 60 272 : quittance donnée par Agnès, veuve de Gossart Dujardin, pelletier, à Jean de Troucillon, maître d'hôtel de monseigneur de Beaujeu, d'une somme de 10 l. 14 s. pour fourniture de peaux et travaux, 28 septembre 1448.

ADN, B 2003 / 60360 : quittance donnée par Garnot Pourcelot, valet de chambre, tapissier de la duchesse de Bourgogne, à Roland Pippe, commis à tenir le compte de la dépense extraordinaire du comte de Charolais, d'une somme de 109 l. 19 s. pour « *plusieurs parties de drap de laine par mois delivrez pour mondit seigneur depuis le premier jour de juillet derrain passe jusquez en la fin de ce présent mois de septembre pour les pris et dont on esté faiz les robes et autres habis déclairé plus au long en la certification de monseigneur d'Auxy », 30 septembre 1449.*

ADN, B 2003 / 60361 : quittance donnée par Garnot Pourcelot, valet de chambre, tapissier de la duchesse de Bourgogne, à Roland Pippe, commis à tenir le compte de la dépense extraordinaire du comte de Charolais, d'une somme de 46 l. 16s de 40 gr pour fourniture de draps de laine, 31 déc 1449.

ADN, B 2003 / 60363 : attestation d'Amblard de Neuville, gouverneur et Jean de Troucillon, maître d'hôtel de monseigneur de Beaujeu, au sujet du don fait par le duc de Bourgogne audit seigneur, d'une somme de 24 l. employée en vêtements et armes pour le tournoi qui eut lieu à Bruges le 15 et 16 février 1450, 4 mars 1450.

ADN, B 2005 / 60489 : quittance donnée par Philippe Randel, cordonnier à Hesdin, d'une somme de 4 l. 6 d., donnée au maître de la chambre au deniers du seigneur de Beaujeu, 24 octobre 1450.

ADN, B 2005 / 60493 : quittance donnée par Claix Miaulx, marchand pelletier de Bruxelles, au maître de la chambre aux deniers de monseigneur de Beaujeu, d'une somme de 50 s. pour fourrures employées à doubler les robes du dit seigneur, 30 novembre 1450.

ADN B 2005 / 60436 : attestation de Charles de Rochefort, chevalier, chambellan du comte d'Etampes, au sujet du drap fourni par Jean Darennes, drapier, pour robes, notamment pour une robe donnée à Guillaume Charpentier, chapelain du comte, 24 janvier 1451.

ADN, B2005 / 60434 : attestation de Jean de Troucillon, maître d'hôtel du sire de Beaujeu, au sujet du paiement par Gilles Malet, dit Hustin, maître de la chambre aux deniers dudit seigneur, d'une somme de 24 s. pour deux plumes d'Autruche, l'une violette, l'autre blanche, pour mettre sur le fronton du cheval dudit seigneur au Tournoi fait à Bruges le 14 février 1451, 14 février 1451.

voir aussi ADN, B 2005 / 60433, 28 février 1451

voir aussi ADN, B 2006 / 60500, 22 août 1450

ADN, B 2006 / 60504 : cédula de Guillaume de Saint Seine pour le paiement par Louis le Philippe, receveur de Cornille, bâtard de Bourgogne, d'une somme de 6 francs à Henri de Vars, barbier dudit bâtard, pour l'achat de 40 agneaux noirs à mettre dans une robe noire, 5 novembre 1450.

voir aussi ADN, B 2006 / 60507, 6 octobre 1450.

voir aussi ADN, B 2006 / 60513, 11 novembre 1450.

voir aussi ADN, B 2006 / 60516, 27 novembre 1450.

voir aussi ADN, B 2006 / 60521, 15 décembre 1450.

ADN, B 2007 / 60746 : quittance donnée à Ghislain Vhieghe, receveur de Cassel et du Bois de Nieppe, par Paul Melian, marchand de Lucques, demeurant à Bruges, d'une somme de 131 l. 4 s. qui lui était due par le duchesse de Bourgogne, vers 1450.

ADN, B 2014 / 61 164 : quittance donnée au garde de l'épargne du duc de Bourgogne par Guillaume de Vlueten, orfèvre, pour fourniture au duc de Bourgogne d'une fleur de diamant, assise en une rose blanche, 120 écus d'or, d'une croix d'or garnie d'un diamant de quatre rubis et de quatre perles, 70 écus, de six verges d'or garnies de diamant assavoir les deux écussons et les autres deux tables, une à face, et une à losanges, 26 écus pièce, valent 156 écus, de six verges d'or garnies de rubis, 11 écus pièce, 66 écus, et sept verges d'or garnies d'un diamant et d'un rubis, de diamants et de perles au pris de 11 écus, valent 77 écus, total : 489 écus ; et à Baudouin Henriyex, joaillier, demeurant à Bruxelles, pour un collier d'or garni de rubis, diamant et perles 50 écus, font en tout 539 écus de 48 gros pièce, 4 janvier 1454.

ADN, B 2021 / 61559 : quittance donnée par Guillaume de Vlueten, orfèvre, demeurant à Bruges, au garde de l'épargne du duc de Bourgogne, d'une somme de 143 écus d'or pour avoir fait plusieurs ouvrages d'orfèvrerie, suivie d'une attestation par Jacot de Bregilles, garde des joyaux duc, 24 mai 1455.

ADN, B 2028, quittance par le receveur général des finances, d'une somme de 1000 l. versée par Jacques de Filescamps, receveur des aides d'Amiens, à Jean Arnolfini, marchand de Lucques résident à Bruges, pour draps d'or, d'argent, et de soie livrés au comte de Charolais, 31 mai 1457.

ADN, B 20151 / 155912, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 3 janvier 1451.

ADN, B 20151 / 155913, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 10 fév 1451

ADN, B 20151 / 155914, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 10 fév 1451

ADN, B 20151 / 155915, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 10 fév 1451

ADN, B 20151 / 155916, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 10 fév 1451

ADN, B 20151 / 155917, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Luis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 10 fév 1451

ADN, B 20151 / 155905, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 31 aout 1450

ADN, B 20151 / 155910, mandement de Cornille, bâtard de Bourgogne à son receveur Louis le Philippe, de payer 3 écus d'or à Renaudin Bosquet, tailleur, pour une robe de drap gris, 1er déc 1450

Ordonnances de l'hôtel

Le recensement systématique et l'édition critique des ordonnances de l'hôtel de Philippe le Bon ont été entrepris par W. Paravicini qui en a publié cinq livraisons. Les suivantes, incluant celles de Charles le Téméraire, sont en préparation à l'institut historique Allemand.

Pour la période (ordonnances de l'hôtel et ordonnances de restriction) :

ADN, B 1604, f. 20, ordonnance générale de restriction (1430)

ADN, B 1605, f. 181 r° - 190 v° (1433)

ADN, B 1605, f. 178 v° - 180 r°, ordonnance générale de restrictions concernant certaines dépenses des hôtels, tous les gages et pensions (réduits de moitié pour un an), le nombre des conseillers et secrétaires ducaux, les dépenses abusives de tous les officiers ducaux (1437)

ADN, B 1605, f. 212 – 2225 v° (1438)

ADN, B 3374 / 113505, f. 17-20 (1445), ébauche d'ordonnance.

ADN B 3375 / 113541 et B 1285 / 15914, ordonnance de rupture de l'hôtel (1454).

ADN B 3376 / 113545 (1458), voir aussi BNF Nouvelles acquisitions, fr., fol. 172 – 203v°.

Inventaires :

ADN, B 425, Inventaire du trousseau d'Agnès de Clèves

ADN, B 3495 / 12683 : Etat de l'orfèvrerie et des bijoux du duc de Bourgogne « ce sont joyaulx et vaisselle qui sont à monseigneur de Bourgogne pour savoir où ilz sont » (1430).

ADN, B 3499, 123738 à 123741 : inventaire des lettres, cédules, obligations trouvées dans la maison de feu Jean de Lachenel, dit Boulogne, intéressant de nombreuses dépenses de l'hôtel du duc de Bourgogne, principalement dans la région de Dijon, 3 avril 1446.

Autres pièces consultées aux Archives départementales du Nord :

Ces documents ont été répertoriés à partir de « l'inventaire manuscrit analytique et chronologique des pièces comptables de la recette générale de toutes les finances et actes non inventoriés appartenant à d'autres catégories du fonds de la chambre des comptes jusqu'à 1530 », établi en 1925-1927 par M. BRUCHET et E. LANCIEN (ADN).

ADN, B 3499 / 123.743 : fragment d'un compte du receveur général des finances du duc de Bourgogne, intéressant des paiements pour ouvrages d'orfèvrerie, notamment à Gérard de Bures, orfèvre, vers 1442.

ADN, B3501 / 123.747 : Extraits de comptes des receveurs généraux concernant les pièces d'orfèvrerie confiées à Jacques de Bregilles, garde des bijoux, et à ses successeurs, 1448-1505

ADN, B 8222 / 151702 : quittance de Lambert Martin, marchand à Tournai, d'une somme de 27 l. 12s tournois versée par le receveur général de Hainaut, pour livraison de 23 aulnes de drap brunette pour faire les robes des braconniers de la vènerie générale de Hainaut à Pâques 1450.

Archives départementales de la Côte d'Or

Comptes de la recette générale des finances de Bourgogne

:

ADCO, B 1635 = 1426 (du 1er janvier)-1427 (31 décembre), 1^{er} compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1639 = 1428 (du 1er janvier au 31 décembre), 2^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1643 = 1429 (du 1er janvier au 31 décembre), 3^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1645 = 1430 (du 1er janvier au 31 décembre), 4^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1647 = 1431 (du 1er janvier au 31 décembre), 5^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1649 = 1432 (du 1er janvier au 31 décembre), 6^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1651 = 1433 (du 1er janvier au 31 décembre), 7^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1653 = 1434 (du 1er janvier au 31 décembre), 8^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1655 = 1435 (du 1er janvier au 31 décembre), 9^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1659 = 1436 (du 1er janvier au 31 décembre), 10^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1663 = 1437 (du 1er janvier au 31 décembre), 11^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1665 = 1438 (du 1er janvier au 31 décembre), 12^e compte de Mathieu Regnault, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1669 = 1439 (du 1er janvier au 31 décembre), 1^{er} compte de Louis de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1673 = 1440 (du 1er janvier au 31 décembre), 2^e compte de Louis de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1677 et 1678 = 1441 (du 1er janvier au 31 décembre), 1^{er} compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1680 et 1681 = 1442 (du 1er janvier au 31 décembre), 2^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1684 et 1686 = 1443 (du 1er janvier au 31 décembre), 3^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1689 et 1690 = 1444 (du 1er janvier au 31 décembre), 4^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1693 et 1694 = 1445 (du 1er janvier au 31 décembre), 5^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1695 et 1696 = 1446 (du 1er janvier au 31 décembre), 6^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1699 et 1700 = 1447 (du 1er janvier au 31 décembre), 7^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1705 et 1706 = 1448 (du 1er janvier au 31 décembre), 8^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1712 et 1713 = 1449 (du 1er janvier au 31 décembre), 9^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1714 et 1717 = 1450 (du 1er janvier au 31 décembre), 10^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1720 = 1451 (du 1er janvier au 31 décembre), 11^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1721 et 1724 = 1452 (du 1er janvier au 31 décembre), 12^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1527 = 1453 (du 1er janvier au 31 décembre), 13^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1738 = 1454 (du 1er janvier au 31 décembre), 14^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1729 = 1455 (du 1er janvier au 31 décembre), 15^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1734 = 1456 (du 1er janvier au 31 décembre), 16^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

ADCO, B 1737 = 1457 (du 1er janvier au 31 décembre), 17^e compte de Jean de Visen, receveur général des finances de Bourgogne.

(Les comptes B 1678, B 1680, B 1690, B 1693, B 1696, B 1699, B 1706, B 1713, B 1414, B 1721 sont des doubles destinés au receveur)

Pièces comptables

Les pièces comptables sont classées par type de fournisseurs et de personnels, mais leur dépouillement n'a pas été fructueux pour la période.

ADCO, B 342 à ADCO B 397.

Autres sources archivistiques

Écroues

Pour les écrous de l'hôtel, j'ai consulté une version (juin 2003) de la base de données informatisée *Prosopographia Burgundica*, mise à ma disposition par l'institut historique allemand.

Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque nationale, Cinq cents Colbert, Collection Bourgogne, n°127

Archives générales du royaume de Belgique

Bruxelles A.G.R. Comptes, 121 = 1452 (du 1er janvier au 31 décembre), 7^e compte de Guillaume de Poupet, receveur général de toutes les finances.

Sources imprimées intéressant la draperie

Un grand nombre de documents intéressant la draperie a été réuni. Ils sont cités ici en complément, mais n'ont pas été exploités dans le cadre de cette recherche.

DUBOIS M. (éd.), « Textes et fragments relatifs à la draperie de Mons au XIV^e siècle », *Annales du cercle archéologique de Mons*, 61, 1950, p. 131-135.

DUBOIS M. (éd.), « Textes et fragments relatifs à la draperie de Tournai au Moyen-Age », *Revue du Nord*, 32, 125, p. 145-147 ; 32, 128, p. 219-235, 1950.

ESPINAS Georges, *Documents relatifs à la draperie de Valenciennes au Moyen-Age*, Paris, Loviton, Lille, Raoust, 1931, 371 p.

ESPINAS Georges, PIRENNE Henri, *Recueil de documents relatifs à l'industrie drapière en Flandre*, Paris, Bruxelles : Imprimerie Hayez, 1906-1924, 4 vol.

FANIEZ G., *Documents relatifs à l'histoire du commerce et de l'industrie en France*, Paris, 1898-1900, 2 vol.

HEERS Jacques (éd.), *Le livre de comptes de Giovanni Piccamiglio, homme d'affaires Génois (1456-1459)*, Paris, S.E.V.P.E.N., 1959, 375 p.

HIGOUNET-NADAL Arlette, « Inventaire de la marchandise d'un drapier de Périgueux (1407) », *Annales du Midi*, 1965.

JOOSEN Henry, *Recueil de documents relatifs à l'Histoire de l'industrie drapière à Malines, des origines à 1384*, Extr. Du Bulletin de la Commission Royale d'Histoire, XCIX, Bruxelles, M. Hayez, 1935, p 366-572.

VAN NERVEKE Hans, WYFFELS Carlos, DE SAGHER Henri-E., DE SAGHER Johan-H. (éd.), *Recueil de documents relatifs à l'histoire de l'industrie drapière en Flandre, IIe partie, Le Sud-Ouest de la Flandre depuis l'époque bourguignonne*, Bruxelles, Palais des Académies, 1951, 653 p.

Bibliographie

- ABRAHAM-THISSE Simonne, « Achats et consommation de draps de laine par l'hôtel de Bourgogne, 1370-1380 », dans *Commerce, finances et sociétés, XIème XVIème siècle*, recueil de travaux d'Histoire médiévale offert à M. le professeur Henri Dubois, Paris, 1994, p.27-70.
- ABRAHAM-THISSE Simonne, « Les aunes des drapiers au Moyen-Age », dans HOQUET J.-Cl. (éd.), « Une activité universelle : peser et mesurer à travers les âges », *Cahiers de métrologie*, t. 11-12, 1993-1994, p. 385-399.
- ABRAHAM-THISSE Simonne, « Les tissus dans le commerce d'Ulrich Meltinger de Bâle », dans *Milieus naturels, espaces sociaux*, études offertes à Robert Delort, Publication de la Sorbonne, Paris, 1997, p. 365-378.
- Actes du premier congrès international d'histoire du costume*, Venise, 1952, Milan, 1955.
- AEBISCHER Paul, « Banquiers, commerçants, diplomates et voyageurs italiens à Fribourg (Suisse), avant 1500 », *Revue Suisse d'Histoire*, 7, 1927, p. 1-59.
- ALEXANDRE-BIDON Danièle, « Du drapeau à la cotte : vêtir l'enfant à la fin du Moyen-Age, 13e-15e siècle », dans *Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 123-168.
- ALEXANDRE-BIDON Danièle, « Le vêtement de la prime enfance à la fin du Moyen Age, usages, façons, doctrines », *Ethnologie française*, nouvelle série, T XVI, n°3, 1986, p 249-260.
- ALEXANDRE-BIDON Danièle, *La mort au Moyen-Age : XIIIe-XVIe siècle*, Paris, Hachette, 1998, 333 p.
- ALEXANDRE-BIDON Danièle, TREFFORT Cécile, *A réveiller les morts : la mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Lyon, P.U.L., 1993, 334 p.
- ANDERSON Ruth Matilda, *Hispanic Costume, 1480-1530*, New-York, Hispanic society of America, 1979, 293 p.
- ANDT Edouard, *La chambre des comptes de Dijon à l'époque des ducs Valois*, Paris, Société du Recueil Sirey, 1924, 244 p.
- ARMSTRONG C.A.J., « La double monarchie France-Angleterre et la maison de Bourgogne, 1420-35 », 1965, *Annales de Bourgogne*, n°37, p. 87-112.
- ARMSTRONG C.A.J., « La politique matrimoniale des ducs de Bourgogne de la maison de Valois », *Annales de Bourgogne*, t.40, fasc. 1 (n°157), 1968, pp.5-58, et fasc. 2 (n°158), p.89-139.
- ARNADE Peter J., « Secular charisma, sacred power : rites of rebellion in the Ghent entry of 1467 », dans *Handelingen van Maatschappij voor oudheidkunde en geschiedenis te Gent*, n.s., t. XLV, 1991, p. 69-94.
- ARNADE Peter J., *Citizens, sovereingns and ritual behavior, Ghent and the Burgundian court*, Diss : State University of New York, Binghamton 1992.
- ARNADE Peter J., *Realm of rituals : Burgundian Ceremony and Civic Life in late medieval Ghent*, Ithaca : Cornell University Press, 1996, 298 p.
- ARNOULD Maurice-A., « Le premier budget du duc Charles de Bourgogne (1467-1468) », *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 150, 1984, p. 226-271.
- ARNOULD Maurice-A., « Une estimation des revenus et des dépenses de Philippe le Bon, en 1445 », *Recherches sur l'histoire des finances publiques en Belgique*, t. III, Bruxelles, 1973, p. 131-219.

- Aspects de la vie économique des pays bourguignons (1384-1559) : dépression ou prospérité ?* : actes des rencontres de Douai (25 au 28 septembre 1986), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Bâle, Centre européen d'études bourguignonnes, 1987.
- AURELL I., CARDONA Jaume, « Culture marchande et culture nobiliaire à Barcelone au XVe siècle », *Revue Historique*, n° 613, Paris, PUF, 2000, p. 32-53.
- AUTRAND Françoise, « Le duc de Berry, un maître qui paye bien ? », dans *Les niveaux de vie au Moyen-Age, Mesures, perceptions et représentations*, Actes du Colloque de Spa, octobre 1998, Université catholique de Louvain, Louvain, Academia-Bruylant, 1999, p. 31-47.
- BAK Janos M. (éd), *Coronations, Médiéval and Early Modern Monarchic Ritual*, Berkeley, University of Californy, 1990, 256 p.
- BALANDIER Georges, *Le pouvoir sur scène*, Ballard, Paris, 1980, 188 p.
- BALTHAU Eric, « La famille Van Massemen / de Masmines - Aspects sociaux et matériels de la noblesse flamande, circa 1350-circa 1450 », dans *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIVe-XVe siècles), rencontres de Nivelles-Bruxelles 26-29 septembre 1996*, Neuchâtel, Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°37, 1997, p. 173-194.
- Banquet du Faisan (Le) : Lille-Arras, deux capitales princières bourguignonnes face au défi de l'Empire ottoman*, actes du colloque 1454 : Lille-Arras et le Voeu du Faisan : deux capitales princières bourguignonnes face au défi de l'Empire ottoman, tenu du 21 au 24 juin 1995 à l'Hospice Comtesse de Lille et à l'Université d'Arras, textes réunis par Marie-Thérèse Caron et Denis Clauzel, Arras : Artois Presses Université, 1997, 359 p.
- BARANTE Prosper baron de, *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477*, Paris, Ladvocat, 1825, 14 vol.
- BARTHES Roland, « Histoire et sociologie du vêtement, quelques observations méthodologiques », *Annales ESC*, Paris, 1957, p. 430-441.
- BARTHES Roland, *Système de la mode*, Paris, Seuil, 1967, 326 p.
- BARTIER John [dir.], « L'ascension d'un marchand bourguignon au XVème siècle, Odot Molain », *Annales de Bourgogne*, t. XV, 1943, p. 185-206.
- BARTIER John, « Une crise de l'Etat bourguignon : la réformation de 1447 », *Hommage au Professeur P. Bonenfant*, Bruxelles, 1965, p 501-511.
- BARTIER John, *Légistes et gens de Finances au XVème siècle : les conseillers des Ducs de Bourgogne, Philippe le Bon et Charles le Téméraire*, Bruxelles, Palais des Académies, 1955-1957, 2 vol.
- BASCHET Jérôme, « Les images : des objets pour l'historien », dans *Le Moyen-Age aujourd'hui, trois regards contemporains sur le Moyen-Age : histoire, théologie, cinéma*, Paris, Cahiers du Léopard d'Or, n°7, 1998, p. 101-136.
- BASTARD D'ESTANG Auguste. Comte de, *Costumes de la cour de Bourgogne sous le règne de Philippe III, dit le Bon (1455-1460)*, Paris, 1881.
- BEAULIEU Michèle, « Le costume de deuil en Bourgogne au XVème siècle », *Actes du 17ème congrès international de l'art*, Amsterdam, 1952, La Haye, 1955.
- BEAULIEU Michèle, « Le costume français, miroir de la sensibilité », dans *Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moye-Age*, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 255-286
- BEAULIEU Michèle, « Le vêtement », dans *La France et les français*, M. FRANCOIS dir., Paris, Gallimard, 1972.

- BEAULIEU Michèle, BAYLE Jeanne, *Le costume en Bourgogne de Philippe le hardi à la mort de Charles le Téméraire (1364-1477)*, Paris, P.U.F., 1956, 220 p.
- BEAUNE Colette, « Costume et politique en France à la fin du Moyen-Age, Les devises royales vers 1400 », *Revue des sciences humaines*, 55, n° 183, 1981, p 125-146.
- BEAUNE Colette, « Mourir noblement à la fin du Moyen-Âge », dans *La mort au Moyen-Âge*, Colloque de l'Association des Historiens Médiévistes Français, Strasbourg, 1975, 1977, p. 128-129 (Pub. De la Société savante d'Alsace et des régions de l'Est, Coll. Recherche et documents, 25).
- BEELE Mathieu, *Jean de Luxembourg, bâtard de Saint Pol, seigneur de Haubourdin*, Mémoire de maîtrise, sous la direction de Bertrand Schnerb, Université de Lille 3, 2000, 122 p.
- BELL Quentin, *Mode et société : essai sur la sociologie du vêtement*, traduit de l'anglais par I. BOUR, Paris, PUF, 1992, 262 p.
- BELLEVAL René de. *Du costume militaire des Français en 1446*, Paris, Aubry, 1866.
- BERNIS Carmen, *Tajes y modas en la Espana de los reyes catolicos*, vol. I : *la mujeres* ; vol. II : *los hombres*, Madrid, Instituto Diego Velasquez, 1978-1979, 2 vol.
- BERTHIER Marie-Thérèse, SWEENEY John-Thomas, *Le chancelier Rolin, 1376-1462 : ambition, pouvoir et fortune en Bourgogne*, Precy-sous-Thil, Editions de l'Armançon, 1998, 460 p.
- Bibliographica Textilia Historiae, Général Bibliography on the History of Textiles based on the Library and Archives of the Center of Social Research on old Textiles (CSROT)*, Seth Siegeland, International Général, New-York, 1997.
- BIGWOOD Georges, « Les financiers d'Arras : contribution à l'étude des origines du capitalisme moderne », 1ere partie, dans *Revue Belge d'Histoire*, 1914, p. 26-71
- BILAEY Mickaël, *Le mariage de Charles le Téméraire et de Marguerite d'York*, 1 volume, Mémoire de maîtrise, Dirigé par Monique Sommé, Université d'Artois, 1999, 143 p.
- BILLILOUD Joseph, *Les états de Bourgogne au XIVème XVème siècles*, Dijon, Académie des sciences, arts et belles lettres de Dijon, 1922, 498 p.
- Biographie générale Belge*, l'Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1866-1914, 22 vol.
- BLANC Odile, « Historiographie du vêtement : un bilan », dans *Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moye-Age*, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 7-33.
- BLANC Odile, « Le luxe, le vêtement et la mode à la fin du Moyen-Age », dans *Bulletin du centre d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise*, 4, 1983, Paris, p. 23-44.
- BLANC Odile, « Les stratégies de la parure dans le divertissement chevaleresque (XVe siècle) », dans *Parure, pudeur étiquette, Communications n°46*, Seuil, Paris, 1987, p. 49-65.
- BLANC Odile, « Vêtement féminin, vêtement masculin à la fin du Moyen-Age : le point de vue des moralistes », dans *Le vêtement, histoire, archéologie, symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Paris, Cahiers du Léopard d'or, 1, 1989, p. 243-254.
- BLANC Odile, *Les usages du Paraître : le dispositif vestimentaire et les représentations du corps vêtu en France du Nord du milieu du XIVE siècle au début du XVe siècle*, thèse de doctorat inédite, Histoire : société et mentalités, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1990.
- BLANC Odile, *Parades et Parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen-Age*, Paris, Gallimard, 1997, 237 p.
- BLANCHET Adrien, DIEUDONNE Adolphe, *Manuel de numismatique française*, Paris, A. Dieudonné, 1912-1936.
- BLOCKMANS Willem Pieter, PREVENIER Walter, *Les Pays-Bas bourguignons*, Anvers, Fonds Mercator, 1983, 404 p.

- BLOCKMANS Willem, « La représentation de la noblesse en Flandre au XV^{ème} siècle », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge*, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 93-99.
- BONENFANT Paul, « Achats de drap pour les pauvres de Bruxelles aux foires d'Anvers de 1393 à 1487, contribution à l'histoire des petites draperies », dans *Philippe le Bon, sa politique, son action*, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, p. 379-391.
- BONENFANT Paul, « Les traits essentiels du règne de Philippe le Bon », dans *Verlag van de Algemene Vergaderingen het historich Genootschapte*, Utrecht, op 2 novembre 1959, réédité dans P. BONENFANT, *Philippe le Bon, Sa politique, son action*, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, p 10-29.
- BONENFANT Paul, *Philippe le Bon*, Bruxelles, 1955, réédité dans BONENFANT Paul, *Philippe le Bon, Sa politique, son action*, Bruxelles, De Boeck Université, 1996.
- BONENFANT Paul, *Philippe le Bon, Sa politique, son action*, Bruxelles, Paris, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, 546 p.
- BONTE Pierre, IZARD Michel, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'Anthropologie*, Paris, P.U.F., 1991, 755 p.
- BOONE Marc et PREVENIER Walter, *La draperie ancienne des Pays-Bas, débouchés et stratégies de survie, 14^{ème}-16^{ème} siècles*, Actes du colloque tenu à Gand le 28 avril 1992, Leuven-Apeldoorn, Garant, 1993, 267 p.
- BOONE Marc, « Dons et Pots-de-vin, aspects de la sociabilité urbaine au bas Moyen-Age. Le cas Gantois pendant la période bourguignonne », dans *Revue du Nord*, 70, 1988, p. 471-487.
- BOONE Marc, « Kanselier van Vlaanderen en Bourgondië (1385-1530) », dans *De centrale overheidsinstellingen van de Habsburgse Nederlanden (1482-1795)*, Bruxelles, éd. E. Aerts, 1, 1994, p. 217-233.
- BOONE Marc, « Les toiles de lin des Pays Bas bourguignons sur le marché anglais (fin XVe-début XVI^e siècles), dans J. M. CAUCHIES (éd.), *L'Angleterre et les Pays bourguignons*, Neuchâtel, Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, 1995, p. 61-82.
- BOONE Marc, « Une famille au service de l'Etat bourguignon naissant. Roland et Jean d'Uutkerke, nobles flamands dans l'entourage de Philippe le Bon », dans *Revue du Nord*, 77, n°310, 1995, p. 233-255.
- BOONE-RIFFAUD Christine, *La mode et l'habillement au XVII^e siècle*, Thèse de 3^e cycle, Caen, 1988.
- BORLANDI Franco, « Futainiers et futaines en Italie au Moyen-Age », dans *Éventail de l'Histoire vivante*, Hommage à Lucien Fèbvre, Paris, A. Colin, 1953, t. 2, p 133-140.
- BORMANS Stanislas, *Le bon métier des drapiers de la cité de Liège*, Liège, Impr. de J.-G. Carmanne, 1866, 152 p.
- BORN Robert, *Les Croÿ : une grand lignée hennuyère d'hommes de guerre, de diplomates, de conseillers secrets, dans les coulisses du pouvoir*, sous les ducs de Bourgogne et la Maison d'Autriche (1390-1612), Bruxelles, Editeurs d'arts associés, 1981, 420 p.
- BORN Robert, *Les Lalaing, une grande « mesnie » hennuyère de l'aventure outrée au siècle des gueux (1096-1600)*, Bruxelles, Editeurs d'art associés, 1986.
- BOUCHER François, « Les conditions de l'apparition du costume court en France vers le milieu du XIV^{ème} siècle », dans *Recueil de travaux offerts à Clovis Brunel*, Paris, 1955, p.183-192.
- BOUCHER François, *Histoire du costume en Occident de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Flammarion, 1965, 447 p.

- BOUCHEZ Claude, *Dons et rétributions de Philippe le Bon à la noblesse dans la cour de Bourgogne de 1441 à 1450*, Mémoire de maîtrise, 1 volume, dirigé par M. SOMME, Université d'Artois, 1999, 196 p.
- BOURASSIN Emmanuel, *Philippe le Bon, le grand lion des Flandres*, Paris, Taillandier, 1983, 403 p.
- BOUSMAR Eric et SOMME Monique, « Femmes et espaces féminin à la cour de Bourgogne au temps d'Isabelle de Portugal (1430-1471) », dans *Das Frauenzimmer, die frau bei Hafe in Spätmittelalterhund früher Neuzeit*, Jan Thorbecke Verlag Stuttgart, 2000, p. 47-73.
- BOUSMAR Eric, « La place des hommes et des femmes dans les fêtes de cour bourguignonnes (Philippe le Bon - Charles le Téméraire) », dans *Fêtes et Cérémonies au XIVe-XVIe siècle*, Neuchâtel, Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°34, 1934, p. 123-143.
- BOUTIN-ARNAUD Marie-Noëlle, TASMADJIAN Sandrine, *Le vêtement : création, conception, fabrication*, Paris, Nathan, 1998, 159 p.
- BRASSART Félix, *Histoire et généalogie des comtes de Lalaing*, Douai, 1854, et *Memoires de la société d'agriculture*, 1847, p. 251 à 377 et 1848-49, p. 343.
- BRAUDEL Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme*, Paris, A. Colin, 1979, 3 vol.
- BRAUDEL Fernand, *Le modèle italien*, Arthaud, Paris, 1989.
- BROOKE Iris, *English Costume of the later Middle Ages, the XVth an XVth centuries*, London: A&C Black, 1935, réédition 1977, 85 p.
- BRUNA D., « De l'agréable à l'utile : le bijou ecclésiastique à la fin du Moyen-Age », dans *Revue Historique*, 609, Janvier-mars, 1999, p. 3-22.
- Bruxelles au XVe siècle*, Catalogue d'exposition, Editions de la librairie Encyclopédique, S.P.R.L., Bruxelles, 1953.
- BRYANT Lawrence M., « The medieval entry ceremony at Paris » dans *Coronations, medieval and early modern monarchie ritual*, Los Angeles, BAK J.M. (éd.), University of Californy Press, 1990, traduit de l'anglais dans *Annales ESC*, année 41, n° 3, Mai-juin, 1986, p. 513-543.
- BRYANT Lawrence M., *The king and the city in the parisian royal entry ceremony : politics, ritual, and arts in the Renaissance*, Genève, Droz, 1986, 310 p.
- BUGNER Ladislav (dir), *L'image du Noir dans l'art occidental*, Fribourg, Office du Livre, 1976, 2 vol.
- BUTAZZI G., *La mode, art et société*, Hachette, Paris, 1983.
- Cahiers C.I.B.A.*, Bâle, C.I.B.A., bimestriel, de 1946 à 1970.
- CALDERAN-GIACCHETTI Huguette, « L'exportation de la draperie languedocienne dans les pays méditerranéen d'après les archives Datini (1380-1410) », *Annales du Midi*, 1962, p. 139-176.
- CALMETTE Joseph, « Le mariage de Charles le Téméraire avec Marguerite d'York », dans *Annales de Bourgogne*, 1, 1929, p.193-214.
- CALMETTE Joseph, *Chute et relèvement de la France entre Charles VI et Charles VII*, Paris, Hachette, 1945, 255 p.
- CALMETTE Joseph, *La France et l'Angleterre en conflit*, Paris, P.U.F., 1937, 580 p.
- CALMETTE Joseph, *Le grand règne de Louis XI*, Paris, Hachette, 1938, 272 p.
- CALMETTE Joseph, *Les dernières étapes du Moyen-Age français*, Paris, Hachette, 1944, 256 p.
- CALMETTE Joseph, *Les grands ducs de Bourgogne*, Paris, Albin Michel, 1949, 407 p.
- CANAT DE CHISY M., « Marguerite de Flandre, duchesse de Bourgogne, sa vie intime, et l'Etat de sa maison », dans *Mémoire de l'Académie de Dijon*, 1858-59, 2e série, t. VII, p. 65-332.

- CARDON Dominique, « Echantillons de draps de laine des archives Datini (fin XIVe-début XVe siècle) », dans *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, vol. 103/1, 1991, p. 359-372.
- CARDON Dominique, *La draperie au Moyen-Age, essor d'une grande industrie européenne*, Paris, CNRS éditions, 1999, 661 p.
- CARON Marie-Thérèse, « 17 février 1454 : le Banquet du Faisan : fête de cour et stratégies de pouvoir », dans *Revue du Nord*, t. 78, 1996, p. 269-288.
- CARON Marie-Thérèse, « Décor d'une naissance princière à la cour de Bourgogne en 1403 », dans *Voyages en histoire : mélanges offerts à Paul Gerbod*, Besançon, 1995, p. 143-151.
- CARON Marie-Thérèse, « Décor d'une naissance princière à la Cour de Bourgogne en 1403 », dans *Voyages en histoire : mélanges offerts à Paul Gerbod*, Besançon, 1995, p. 143-151.
- CARON Marie-Thérèse, « La noblesse en représentation dans les années 1430 : vêtement de cour, vêtement de joutes, livrées », dans *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV-XVe siècle)*, Publications du centre européen d'études bourguignonnes, n°37, 1997, p. 157-172.
- CARON Marie-Thérèse, « L'errance chevaleresque au quotidien : les nobles en voyage dans les pays du Nord à l'époque des ducs de Bourgogne », dans *Les champs relationnels en Europe du Nord et du Nord-Ouest des origines à la fin du Premier Empire*, Calais, 1994, p. 81-89.
- CARON Marie-Thérèse, « Les choix de consommation d'un jeune prince à la cour de Philippe le Bon », dans *La vie matérielle au Moyen âge : l'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique* (éd. E. Rassart-Eeckout, J.-P. Sosson, et alii), Publications de l'Institut d'études médiévales, 1997, p. 49-64.
- CARON Marie-Thérèse, *La noblesse dans le duché de Bourgogne, 1315-1477*, P.U.L., Lille, 1987, 586 p.
- CARTELLIERI Otto, « Das Fasanfest », *Historich-politische Blätter*, CLXVII, 1922
- CARTELLIERI Otto, « Philippe le Bon et le roi de France en 1430 et 1431 », *Annales de Bourgogne*, I, 1929, p. 78-83
- CARTELLIERI Otto, *La cour des ducs de Bourgogne*, traduit par CAUSSY Fernand, Paris, Payot, 1946, 366 p.
- CARUS-WILSON Eleanor Mary, "The English Cloth-industry in the late twelfth and early thirteenth Century", *the Economic History Review*, XIV, 1944.
- CASSAGNE BROUQUET Sophie, *Les couleurs de la norme et de déviance : les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palazzo publico de Sienne*, Dijon, Publications de l'université de Bourgogne, 1993, 87 p.
- CASSAGNE-BROUQUET Sophie, « Des étrangers à la cour, les artistes et les échanges culturels en Europe au temps du gothique international », dans *L'étranger au Moyen-Âge*, XXXème congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'ESP, Göttingen, Juin 1999, Pub. De la Sorbonne, Paris, 2000, p. 164-177.
- CAUCHIES Jean-Marie, « Autour de 1996 : une année "Philippe le Bon", chronique ducale bourguignonne », dans *"A l'heure encore de mon écrire" : aspects de la littérature de Bourgogne sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire*, études rassemblées et prés. par Claude Thiry, Louvain-la-Neuve, Lettres romanes (Les), 1997, p. 253-262.
- CAUCHIES Jean-Marie, « La signification politique des entrées princières dans les Pays Bas. Maximilien d'Autriche et Philippe le Beau », dans *Fêtes et cérémonies aux XIVe et XVe siècles*, Publications du centre européen d'études bourguignonnes (rencontres de Lausanne), n°34, 1994, p. 19-35.
- CAUCHIES Jean-Marie, « Le prince territorial du bas Moyen-Age dans les anciens Pays-Bas, quinze années de recherches en Belgique (1975-1990), dans *Les Princes et le Pouvoir au Moyen-Age*,

- XXIIIe congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Brest, mai 1992, Publications de la Sorbonne, Paris, 1994, p. 33-48.
- CAUCHIES Jean-Marie, « Noblesse et entourage princier dans les Pays-Bas à la fin du Moyen-Age », *Revue du Nord*, 77, 1995, p. 257-281.
- CHABEUF Henri, *L'entrée de Charles le Téméraire et les funérailles de Philippe le Bon à Dijon en janvier et février 1474*, Dijon, 1903.
- CHAMPION Pierre, THOISY Paul de, *Bourgogne, France et Angleterre au traité de Troyes*, Paris, Editions Balzac, 1943, 387 p.
- CHARTROU Joseph, *Les entrées solennelles et triomphales à la Renaissance, 1484-1551*, Paris, P.U.F., 1928, 158 p.
- CHATENET Monique, « Les logis des femmes à la cour des derniers Valois », dans *Das Frauzimmer, die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000, p. 175-192.
- CHEDEAU Catherine, « L'entrée d'Eléonore d'Autriche à Dijon en 1534 », dans *Les Entrées, gloire et déclin d'un cérémonial*, actes du colloque tenu au château de Pau, 10-11 mai 1996, Biarritz, J et D éditions, 1997, p. 27-47.
- CHEVALIER A., « Le Brabant à l'aube du XVe siècle : fêtes et solennités à la cour des ducs de la branche cadette de Bourgogne Valois (1406-1430), le mariage d'Antoine de Bourgogne et d'Elisabeth de Goerlitz », dans *Fêtes et cérémonies au XIVe-XVe siècles*, actes des rencontres de Lausanne (23 au 26 septembre 1993), publié sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1994, p. 175-186
- CLAUZEL Denis, « Lille à l'Avènement de la période bourguignonne : le témoignage des comptes urbains », *Revue du Nord*, t. 59, n° 232, 1977, p. 19-43.
- CLAUZEL Denis, CALONNE S., « Artisanat rural et marché urbain : la draperie à Lille et dans ses campagnes à la fin du Moyen-Age », *Revue du Nord*, t. 72, n° 287, Juillet-septembre, 1990, p. 531-575.
- CLAUZEL Denis, CALONNE S., « Conjoncture et société à Lille pendant la période bourguignonne », *Revue du Nord*, t. 56, n° 222, 1974, p. 365-384.
- CLAUZEL Denis, *Finances et politique à Lille pendant la période bourguignonne*, Dunkerque, Editions du Beffroi, Westhoek-Editions, 1982, 285 p.
- CLEMENT J., « Antoine de Bourgogne, dit « le Grand Bâtard » », dans *Publications du centre européen d'études bourguignonnes*, n°30, 1990, p. 165-182.
- CLOUZOT Martine, « Le son et le pouvoir en Bourgogne au XVe siècle », *Revue Historique*, 615, Juillet-septembre 2000, p. 615-628.
- COCKSHAW Pierre, « Comptes généraux de l'Etat Bourguignon, A propos d'un livre récent », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 1967, p. 486-488.
- COCKSHAW Pierre, « Heurs et malheurs de la recette générale de Bourgogne », *Annales de Bourgogne*, 41, 1949, p. 247-271.
- COCKSHAW Pierre (dir.), *L'ordre de la Toison d'Or, de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505). Idéal ou reflet d'une société ?*, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique ; Turnhout, Brepols, 1996, 255 p.
- COLAS René, *Bibliographie générale du costume et de la mode*, Paris, Impr. des Presses modernes, 1933, Genève, Slatkine reprints, Paris, Gaspas, 1991 (réédition), 2 vol.
- COLIN Paul, *Les ducs de Bourgogne*, Bruxelles, Nouvelle société d'édition, 1943 (10^e édition), 389 p.
- COMMEAUX Charles, *La vie quotidienne en Bourgogne au temps des ducs Valois, 1364-1477*, Paris, Hachette, 1979, 381 p.

- Commerce, finances et société (XIe-XVe siècles) : recueil de travaux d'histoire médiévale offerts à M. le professeur Henri Dubois*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993, 507 p.
- CONDUCHE Dominique, *Les fournitures d'étoffes et de fourrures à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne (1419-1467), surtout d'après les comptes de la recette générale des finances*, mémoire de maîtrise Histoire, Lille, 1962, 344 p.
- CONTAMINE Philippe, « Espaces féminins, espaces masculins dans quelques demeures aristocratiques françaises, XIV^e-XVI^e siècle », dans *Das Frauenzimmer, die Frau bei Hafe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000, p. 79-90.
- CONTAMINE Philippe, « Les aménagements de l'espace privé, XIV^e-XV^e siècles », dans *Histoire de la vie privée*, sous la dir. de Philippe Ariès et de Georges Duby, 2, De l'Europe féodale à la Renaissance, Paris : Seuil, 1985, p. 421-501.
- CONTAMINE Philippe, *Des pouvoirs en France, 1300-1500*, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, Paris, 1992 (édition des articles de l'auteur parus entre 1976 et 1991, parfois révisés, contenant notamment : « la Bourgogne au XV^e siècle », 1976; « La mémoire de l'Etat : les archives de la Chambre des Comptes du roi de France à Paris au XV^e siècle », 1989).
- COORNAERT Emile, « Draperies rurales, draperies urbaines. L'évolution de l'industrie flamande au Moyen-Age et au XVI^e siècle », dans *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 1950.
- COORNAERT Emile, *Un centre industriel d'autrefois. La draperie-sayerterie d'Hondschoote (XIV-XVIII siècles)*, Nantes, Impr. réunies, Paris, P.U.F., 1930, 520 p.
- CORDONNIER P., « Le pourpoint de Charles de Blois », *Revue d'histoire et d'archéologie*, Maine, 1966, t 122, série 2, t.46 p. 195-200.
- CORDWELL Justine M., SCHWARZ Ronald A. (éd.), *The fabrics of culture, the anthropology of clothing and adornment*, The Hague, Paris, New-York, Mouton, 1979, 519 p.
- COUDERC C., « Les comptes d'un grand couturier parisien du XV^e siècle », dans *Bulletin de la société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France*, Paris, t. 38.1911
- COULET Noël, « Les entrées solennelles en Provence au XIV^e siècle, Aperçus nouveaux sur les entrées royales françaises au bas Moyen-Age », dans *Ethnologie Française*, t. VII, 1977, p. 63-77.
- COULET Noël, « Ville et commerce en Provence orientale au XV^e siècle. Note à propos d'une association de drapiers », *Annales du Midi*, 1966, p. 541-547.
- COURTEPEE Claude, BEGUILLET Edmé, *Description générale et particulière du duché de Bourgogne*, Dijon : V. Lagier, 1847-1848, 4 vol.
- COUSSEMAKER Charles E. H. de, « Fabrication de draps à Cassel et à Saint-Omer au XIV^e siècle », *Bulletin com. Flam*, t. 2, 1860-62, p. 12-14.
- Crédit et société : les sources, les techniques et les hommes (XIV^e-XVI^e s.)*, Actes des Rencontres d'Asti-Chambéry (24 au 27 septembre 1998) ; publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1999.
- CRICK-KUNTZIGER Marthe, « La tapisserie bruxelloise au XV^e siècle », dans *Bruxelles au XV^e siècle*, Editions de la librairie encyclopédique SPRL, Bruxelles, 1953, p. 85-115.
- CRUNZWEIG A., « Philippe le Bon et Constantinople », *Byzantion*, t. 24, 1954, p. 46-61.
- D'AVOUT J., *La querelle des Armagnacs et des Bourguignons*, Paris, 1943
- DANCOINE Pierre, *L'évolution des finances Bourguignonnes*, thèse inédite, Université de Lille, 1957.
- Das Frauenzimmer, die Frau bei Hafe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, 6^eme symposium der Kesidenzen-kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000, p. 47-73.

- DAUVILLER Jean, « Origine et histoire des costumes universitaires français », dans *Annales de la faculté de droit de Toulouse*, t. I, Toulouse, 1958.
- DAVID Henri, « L'hôtel ducal sous Philippe le Bon. Moeurs et coutumes : les offices », *Annales de Bourgogne*, t.°37, 1965, p. 241-256.
- DAVID Henri, « Philippe le Hardi au début du XVe siècle », *Annales de Bourgogne*, t. 16, 1944, p. 137-157 et p. 201-208.
- DAY John, *Monnaies et marchés au Moyen-Age*, Paris, Comité pour l'histoire économique de la France, 1994, 307 p.
- DE SMEDT Raphaël. [dir.], *Les chevalier de l'ordre de la Toison d'Or au XVème siècle*, Franckfort sur le Main et alii, Peter Lang, 2000, 274 p.
- DELAPORTE Marion, WACQUET Dominique, *La mode*, Que sais-je, Paris, PUF, 1999.
- DELORT Robert, « Le prince et la bête », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge*, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 185-195.
- DELORT Robert, « Notes sur les livrées en milieu de cour au XIVème siècle », dans *Commerce, finances et sociétés, XIème - XVIème siècle, recueil de travaux d'histoire médiévale offert à M. le professeur Henri Dubois*, Paris, Publications Universitaires Paris-Sorbonne, 1994, p.361-368.
- DELORT Robert, *Le commerce des fourrures en Occident à la fin du Moyen-Age, (v. 1300 - v. 1450)*, Paris, Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, 1978, 2 vol.
- DEMAY Germain, *Le costume au Moyen Age d'après les sceaux*, Paris, D. Dumoulin, 1880, 496 p.
- DEMAY Germain, *Les sceaux du Moyen Age*, t. II : Le costume d'apparat des rois, des reines et des dames, Paris, Impr. de Claye, 1876.
- DEMAY Germain, *Les sceaux du Moyen Age*, t. III : Le costume sacerdotal, Paris, 1877.
- DENEUVILLE Daniel, « Quelques aspects des finances bourguignonnes en 1437 », *Revue du Nord*, 61, 1969, p. 571-579.
- DENEUVILLE Daniel, *Recherches sur la recette générale de toutes les finances de l'Etat bourguignon (à partir des recettes du registre de compte général de 1437)*, Sl., Sn., 1975, Mémoire de maîtrise dirigé par Guy Fourquin, Lille 3, 171 p.
- DERODE Victor, *Histoire de Lille*, Paris, Hébrard, Lille, Leleu, 1848-77, 4 vol.
- DERVILLE Alain, « Les draperies flamandes et artésiennes, vers 1250 - 1350 : quelques considérations critiques et problématiques », *Revue du Nord*, 54, 1972, p. 353-370.
- DERVILLE Alain, « Pots-de-vin, cadeaux, racket, patronage. Essai sur les mécanismes de décision dans l'Etat Bourguignon », *Revue du Nord*, n° 54, 1974, p. 341-364.
- DERVILLE Alain, SIVERY Gérard, « Les draperies médiévales », *Revue du Nord*, hors-série Histoire, 6, 1995, p. 7-12.
- DERVILLE Alain, *Villes de Flandre et d'Artois (900-1500)*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2002.
- DES MAREZ Guillaume, *L'Organisation du travail à Bruxelles au XVe siècle*, Bruxelles, H. Lamartin, 1904, 520 p.
- DESBOIS Cécile, *La mort des ducs de Bourgogne : les funérailles de Philippe le Hardi, Jean Sans Peur, Philippe le Bon*, mémoire de maîtrise inédit, Université de Bourgogne, Dijon, 1997.
- DESCAMPS Auguste, *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la maison de Bourgogne et de la maison d'Autriche*, Paris, 1863-74, 2 volumes.
- DESCAMPS Auguste, *L'hôtel de la chambre des comptes de Lille*, étude inédite, Lille, 1880.

- DESCAMPS G., « La tapisserie de Haute-Lisse à Arras avant le 15e siècle », *réunion de la Société des Beaux-Arts*, 3e session, 1879, p. 125-139.
- DESCAMPS Marc-Alain, *Psychosociologie de la mode*, P.U.F., Paris, 1979.
- DESLANDRES Yvonne, *Le costume, image de l'homme*, Paris, A. Michel, 1976, 298 p.
- DESSPORTES Pierre, « Monnaie et souveraineté. Les monnaies à Amiens durant la période de domination bourguignonne (1435-1475) », dans *Commerces, finances et société*, recueil de travaux offerts à M. le professeur Henri Dubois, publications universitaires de Paris-Sorbonne, Paris, 1993.
- DESSPORTES Pierre, « Réceptions et inscriptions à la bourgeoisie de Lille aux XIVE et XVe siècles », *Revue du Nord*, 62, 246, 1980, p. 541-572.
- DESTREE J., « L'industrie de la tapisserie à Enghien », dans *Congrès d'Archéologie et d'Histoire d'Enghien*, cession de 1898, p. 425-474.
- DETREZ Lucien, « Le mariage de Charles d'Orléans avec Marie de Clèves à St Omer (26 novembre 1440), d'après les archives du Nord », *Flamand-France*, 1954, p. 329-340.
- DEUHLER Florens, « Philippe le Bon et la tapisserie à mille fleurs de Berne », *Bulletin des amis des musées de Dijon*, Dijon, 1964-1966, p. 29.
- DEVOUCOUX Daniel, *Les jeux du désir et du pouvoir sous Guillaume II, ou l'empire des apparences : Etude de l'univers vestimentaire d'une époque*, études germaniques, culture et société, thèse de doctorat, Paris III, 1987.
- DICKINSON Jocelyn Gledhill, *The congress of Arras (1435)*, Oxford, Clarendon press, 1955, 267 p.
- DOURSTHER Horace, *Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes*, réédition, Méridian, Amsterdam, 1965.
- DOUTREPONT Georges, *La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire*, Paris, H. Champion, 1909, 544 p.
- DRIESSEN Louis A., *The History of Textile crafts in Holland*, Ciba review, Bâle, Society of chemical Industry, Mai, 1944.
- DUBOIS Henri, « Milan et la Bourgogne : un couple commercial à la fin du Moyen-Âge », dans *Milano et Borgogna, due stati principeschi tra medevio et rinascimento*, Bulzoni editore, Roma, 1990, p. 185-194.
- DUBOIS Henri, « Un opérateur international au XVème siècle, Jean de Prétin », dans *Milieus naturels, espaces sociaux*, études offertes à Robert Delort, Publication de la Sorbonne, 1997, p. 543-554.
- DUBOIS Henri, *Les foires de Chalon et le commerce dans la vallée de la Saône à la fin du Moyen-Age, v. 1280 - v. 1430*, Publications de la Sorbonne, Paris, 1976, 632 p.
- DUBRULLES Aurore, *Les vêtements de cérémonie à la cour de Bourgogne de 1431 à 1450*, 1 vol., 155 p., Mme Sommé, Université d'Artois, mémoire de maîtrise, 1999.
- DUMOLYN Jan, « Population et structures professionnelles à Bruges aux XIVE - XVe siècle », *Revue du Nord*, n° 329, 1999, p. 43-63.
- DUPRESSOIR Charles, *Costume du Moyen-Age, d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains, précédé d'une dissertation sur les moeurs et les usages de cette époque*, Bruxelles, Librairie historique et artistique, 1847, 2 vol.
- DUTOUR Thierry, « Pouvoir politique et position sociale en ville : les factions et leurs chefs à Dijon à la fin du Moyen-Âge », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge*, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 227-238.

- DUTOUR Thierry, *Une société de l'honneur : les notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen-Age*, Paris, H. Champion, 1998, 548 p.
- DUVOSQUEL Jean-Marie, « Un mariage français à la cour de Bourgogne en 1444 : Jean de Comines et Jeanne d'Estouteville, futurs tuteurs de Philippe de Commines », dans *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et Institutions, Mélanges André Uytendaele*, Bruxelles, Archives et bibliothèques de Belgique ; n° spécial, 53, 1996, p. 237-258.
- ENLART Camille, *Manuel d'archéologie Française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance*, T III : Le costume, Paris, 1916.
- ESPINAS Georges, « L'organisation corporative des métiers de la draperie à Valenciennes dans la seconde moitié du XIV^e siècle », *Revue du Nord*, t. 18, 71, 1932, p. 200-201.
- ESPINAS Georges, « La draperie de Valenciennes au Moyen-Age », *Revue du Nord*, t. 15, 59, 1929, p. 249-281.
- ESPINAS Georges, *La draperie dans la Flandre française au Moyen-Age*, Paris, 1925, 2 vol.
- ESPOSITO Anna, « L'arte della lana nei centri minori dello stato Pontificio : il caso di Narni nel XV secolo », dans *Travail et travailleurs en Europe au Moyen-Age et au début des temps modernes*, Textes présentés par Claire Dolan, Pontifical Institute of médiéval studies, 1991, p. 175-192.
- FAUSSEMAGNE Jean, *L'apanage ducal de Bourgogne dans ses rapports avec la monarchie française (1363-1477)*, thèse de droit, Faculté de droit, Lyon, Impr. du « Salut public », 1937, 332 p.
- FAVIER Jean, « Circulation et conjoncture monétaires au temps de Marie de Bourgogne », *Revue Historique*, 551, 1983, p.3-27.
- FAVIER Jean, *Finances et fiscalités au Bas Moyen-Age*, Société d'édition de l'enseignement supérieur, Paris, 1971, 355 p.
- FAVIER Jean, *La guerre de Cent Ans*, Fayard, Paris, 1980, 678 p.
- FEBVRE Lucien, *Les ducs Valois de Bourgogne et les idées politiques de leur temps*, Leçon d'ouverture du cours d'histoire de la Bourgogne et de l'art bourguignon, Faculté des lettres de Dijon, 1912-1913.
- Fêtes et cérémonies aux XIV^e-XV^e siècles*, Rencontres de Lausanne (23-26 septembre 1993), publié sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, n°34, 1994, 239 p.
- FIEVET-DESSEIN Isabelle, *Idéologie princière à la cour des ducs de Bourgogne, 1363-1477*, mémoire de l'Université de Lille III, 1993, 225 p.
- FINOT Jules, *Etude historique sur les relations commerciales entre la France et la Flandre au Moyen-Age*, Paris, A. Picard et fils, 1894, 392 p.
- FINOT Jules, *Etude historique sur les relations commerciales entre la Flandre et l'Espagne*, Paris, A. Picard et fils, 1899, 360 p.
- FINOT Jules, *Etude Historique sur les relations commerciales entre la France et la République de Gènes au Moyen-Age*, Paris, A. Picard, 1906, 384 p.
- FOURNIAL Etienne, *Histoire monétaire de l'Occident médiéval*, Paris, F. Nathan, 1970, 192 p.
- FOURQUIN Guy, *Histoire économique de l'Occident médiéval*, Paris, A. Colin, 1979 (3 éd.mise à jour), 446 p.
- FRANKLIN Alfred., *Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés à Paris depuis le XIII^e ème siècle*, Paris, H. Welter, 1906 (réed. Marseille, Lafitte, 1977).
- FREMIN DU SARTEL Gérard, « Jean VI de Carondelet, grand chancelier de Bourgogne », dans *Valentiana*, n°8, 1991, p. 27-36.

- GARNIER Bernard (dir.), *Introduction à la métrologie historique*, Economica, Paris, 1989, 376 p.
- GAY Victor, *Glossaire archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance*, réactualisé par H. STEIN, Paris, reproduction de l'édition de 1887-1928, Paris, A. et J. Picard, 2 volumes.
- GEOFFROY Pierre, « Commerce et marchands à Dijon au XV^e siècle », *Annales de Bourgogne*, n°25, 1953, p. 161-181.
- GERARD-MARCHANT Laurence, *Couleurs, Parures, Costumes. Reflets dans l'oeil du peintre, Renaissances et resurgences*, interrogations historiques et propositions plastiques personnelles, Thèse de doctorat, 1989.
- GOETHALS Félix-Victor, *Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique*, Bruxelles, Impr. de Polak-Duvivier, 1849-1852, 4 vol.
- GOURMELIN R., *L'industrie et le commerce des draps à Paris du XIII^e au XVI^e siècle*, positions de thèses de l'école des chartes, Paris, 1950.
- GRAFTEAUX Serge, *Philippe le Bon*, Paris : J.P. Delarge, 1980, 287 p.
- GRAPOTTE Cécile., *Symbolique et signification des biens mobiliers à la cour de Bourgogne*, Mémoire de maîtrise inédit, Université de Bourgogne, Dijon, 1994.
- GRUBEN Françoise de, « Les premiers chapitres de l'ordre de la Toison d'Or », dans *Le banquet du Faisan, colloque Lille-Arras, 1997*, textes réunis par M.-T. CARON et D. CLAUZEL, Artois Presses Université, 1997, p. 215-224.
- GRUBEN Françoise de, *Les chapitres de la Toison d'Or à l'époque bourguignonne*, Louvain, Leuven Univesity Press, 1997, 613 p.
- GUENEE Bernard, LEHOUX Françoise, *Les entrées royales françaises de 1328 à 1515*, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1968, 366 p.
- Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge*, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2000.
- GUERREAU Alain, « L'étude de l'économie médiévale : genèse et problèmes actuels », dans *Le Moyen-Age aujourd'hui, trois regards contemporains sur le Moyen-Age : histoire, théologie, cinéma*, Paris, Cahiers du Léopard d'Or, 1998, p. 31-82.
- GUESNON Adolphe H., *Décadence de la tapisserie à Arras depuis la seconde moitié du XV^e siècle*, Lille, Impr. de Lefebvre-Ducroq, 1884, 36 p.
- GUTHMAN A.L., « Flandrisches Tuch in Kusnt und Mode », *Ciba-Rundschau*, 2, 1937, p. 501-504.
- HARDOUIN-FUGIER Elisabeth, BERHOD Bernard, CHAVENT-FUSARO Martine, CHARPENTIER- KLEIN Florence (collab.), *Les étoffes : dictionnaire historique*, Paris, Editions de l'Amateur, 1994, 419 p.
- HARTE Negley B., PONTING Kenneth G., *Cloth and clothing in medieval Europe: essay in memory of professor E.M. Carus Wilson*, London, Heinemann Educational Books, 1983, 401 p.
- HAUDRICOURT André-Georges., « Relations entre gestes habituels, formes des vêtements et manière de porter les charges », dans *Revue de géographie humaine et d'ethnologie*, n°3, juillet-septembre, 1948.
- HECKMANN D., « Wirtschaftliche Auswirkungen des Armagnakenkrieges von 1444 bis 1445 aus die Deutschordenballeien Lothringen und Elsass-Burgund », dans *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins*, nouvelle série, t. 101, 1992, p. 101-125.
- HEERS Jacques, « La mode et le marché des draps de laine : Gênes et la Montagne à la fin du Moyen-Age », dans *Annales ESC*, 1971, p. 1093-1117.
- HEERS Jacques, *Fêtes, jeux et joutes dans les Sociétés d'Occident à la fin du Moyen-Age*, Montréal, Institut du monde médiéval, Paris, Librairie J. Vrin, 1971, 146 p.

- HEERS Jacques, *L'Occident au XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, aspects économiques et sociaux*, Paris, P.U.F., 1963, 388 p (6^{ème} édition 1993).
- HERALD J., *Renaissance dress in Italy, 1400-1500*, London, 1981.
- HEREN M., « Technique et vente de la draperie amiénoise à la fin du Moyen-Age », *Revue du Nord*, t. 24, 93 et 94, 1938, p. 5-28 et p. 81-102.
- HIGOUNET-NADAL Arlette, « Inventaire de la marchandise d'un drapier de Périgueux (1407) », *Annales du Midi*, 1965, p. 337-340.
- HILER Hilaire, *Bibliography of costume : a dictionary catalogue of about eight thousand books and periodical*, New-York, H.W. Wilson, 1939, 911 p, Mansfield, Maurizio Martino publ., 1998, 911 p.
- HOCQUET Jean-Claude., *La métrologie historique*, Paris, P.U.F. 1995, 128 p.
- Hommes d'Eglise et pouvoirs à l'époque bourguignonne (XIV^e-XVI^e s.)*, actes des rencontres de Dijon-Dole (25 au 28 septembre 1997), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1998
- HOSHINO Hidetoshi, *L'arte della lana in Firenze nel basso medioevo : il commercio della lana e il mercato dei panni fiorentini nei secoli XIII-XV*, Florence, L. Olschki, 1980, 356 p.
- HOUCK Sonia, *La cour des ducs de Bourgogne à Paris de 1363 à 1435*, Mémoire de DEA, Histoire, Société, Culture, Ss. La dir. de Bertrand Schnerb, Université de Lille 3, 2000.
- HUESMANN Jutta, « La procédure et le cérémonial de l'hospitalité à la cour de Philippe le Bon, duc de Bourgogne », *Revue du Nord*, tome 84, n° 345-396, avril-septembre 2002, p. 295-317.
- HUIZINGA Johan, « La physionomie morale de Philippe le Bon », *Annales de Bourgogne*, t. 4, 1932, p. 101-129.
- HUIZINGA Johan, « L'état bourguignon, ses rapports avec la France et les origines d'une nation néerlandaise », dans *Le Moyen-Age*, 1930-31.
- HUIZINGA Johan, *L'automne du Moyen-Age*, trad. du hollandais par J. Bastin, Paris : Payot, 2002 (rééd), 495 p.
- HULIN G., *Gui Guilbaut, conseiller, trésorier et gouverneur général de toutes les finances de Philippe le Bon, et premier maître de la chambre des Comptes de Lille*, Gand, Impr. de A. Siffer, 1911, 15 p
- HURLBUT Jesse D., « The city renewed : decorations for the « Joyeuses entrées » of Philip the Good and Charles the Bold », dans *Fifteenth-Century Studies*, vol. 19, 1992.
- HURLBUT Jesse D., *Ceremonial entries in Burgundy : Philip the Good and Charles the Bold (1419-1477)*, thèse inédite, Indiana University, Bollington, 1990, 356 f.
- HUYTTENS Jules, *Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celle des tisserands et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale*. Gand, impr. de L. Hebbelynck, 1861, 232 p.
- Il Colore nel medioevo, Arte, simbolo, tecnica*, Atti delle Giornate di studi, Lucca, 5-6 maggio 1995, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 1996.
- Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV^e-XV^e siècles)*, rencontres de Nivelles-Bruxelles (26-29 septembre 1996), publié sous la direction de Jean Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°37, 1997, 273p.
- Isabelle du Portugal, duchesse de Bourgogne (1397-1471)*, Exposition Chapelle de Nassau, 5 octobre-23 novembre 1991, catalogue d'exposition rédigé par M. HENRY, J. LEMAIRE, A. ROUZT, Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier, 1991, 218 p.

- JACQUEMIN J., *Iconographie générale et méthodique du costume du IV^e au IX^e siècle*, Paris, 1860
- JANNOTY Pascale, *Marguerite de Bourgogne, duchesse douairière de Hainaut, 1417-1441*, dirigé par M. Sommé, mémoire de maîtrise, Université d'Artois, 1999, 182 p.
- JANSMA T.S., « Philippe le Bon et la guerre hollando-wende (1438-1441) », *Revue du Nord*, t. 42 - 165, 1960, p. 5-18.
- JOLIVET Sophie, « Se vêtir pour traiter : données économiques du costume de cour dans les négociations d'Arras de 1435 », dans *Annales de Bourgogne*, t. 69, année 1997, fasc. I-III, p. 5-35.
- JORDAN Claire, *Le personnel administratif du duché de Bourgogne (1467-1483)*, mémoire inédit, Université de Bourgogne, Dijon, 1976.
- JOURDAN Jean-Pierre, « Le thème du pas d'armes dans le royaume de France (Bourgogne - Anjou) à la fin du Moyen-Age, Aspects d'un théâtre de chevalerie », dans *Théâtre et spectacles d'hier et d'aujourd'hui au Moyen-Age et Renaissance*, Actes du 115^e congrès national des sociétés savantes (Avignon, 1990), Paris, éditions du CTHS, 1991, p. 285-304.
- JOURDAN Jean-Pierre, « Les fêtes de chevalerie dans les états bourguignons à la fin du Moyen-Age, aspects sociaux et économiques », dans *Jeux, sports et divertissements au Moyen-Age et à l'âge classique*, Actes du 116^e congrès des sociétés savantes (Chambéry, 1991), Paris, éditions du CTHS, 1993, p. 257-277.
- JOURDAN Jean-Pierre, « Symbolisme du Pas dans le royaume de France (Bourgogne – Anjou), à la fin du Moyen-Age », dans *Journal of medieval history*, t. 8, 1992, p. 161-181.
- JUGIE Sophie. « Les portraits des ducs de Bourgogne », dans *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV-XV^e siècle)*, rencontres de Nivelles-Bruxelles (26-29 septembre 1996), publié sous la direction de Jean Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, n°37, 1997, p 49-86.
- KLEIN R., *Lexikon des Mode*, 3 jahrtausende europäische kostüme, 1871-1873.
- KONIG René, *Sociologie de la mode*, Payot, Paris, 1969, 192 p.
- KREAMER P., *Le luxe et les lois somptuaires au Moyen-Age*, Paris, 1920.
- KREPS Dom Joseph, « Bruxelles : résidence de Philippe le Bon », dans *Bruxelles au XV^e siècle*, Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique SPRL, 1953, p. 155-163.
- KRUSE Holger, « Les malversations commises par le receveur général Martin Cornille à la cour de Philippe le Bon d'après l'enquête de 1449 », *Revue du Nord*, 77, 1955, p. 307-311.
- KRUSE Holger, *Edition de textes et banques de données servant à l'Histoire de l'hôtel des ducs de Bourgogne au XV^e siècle*, les Ateliers de l'Institut Historique Allemand, Paris, 1994, p. 56-72.
- KRUSE Holger, *Hof, Amt, und Gagen : die täglichen Gagenlisten des burgundischen Hofes (1430-1467) und der erste Hofstaat Karls des Kühnen (1456)*, Bonn, Bouvier Verlag, 1996, 357 p.
- L'Etoffe et le vêtement, *Médiévales*, numéro spécial, n° 29, automne 1995.
- L'étranger au Moyen-Âge*, XXX^e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Göttingen, Juin 1999, Publication de la Sorbonne, Paris, 2000.
- L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505) : idéal ou reflet d'une société ?*, sous la direction de P. Cockshaw, Turnhout, Brepols, 1996, 255 p.
- La Chambre des Comptes en France aux XIV^eme-XV^eme siècles*, Comité pour l'Histoire Economique et Financière de la France, Paris, 1998.

- La dévotion moderne dans les pays bourguignons et rhénans des origines à la fin du XVI^e siècle*, Actes des rencontres de Colmar-Strasbourg (29 septembre au 2 octobre 1988), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1989.
- LA FONS MELICOQ de, « Les Rois de la Fève, les fous en titres d'office et de la chapelle, les joueurs de farces et les mommeurs de l'hôtel de Philippe le Bon », dans *Mess. scientifique et Historique de Belgique*, 1857, p. 393-400.
- LA FONS MELICOQ de, « Philippe le Bon, duc de Bourgogne et les ménestrels des princes et des villes d'Allemagne (1453) », *Memoires de la société d'Histoire de la Belgique*, Gand, 1860, p. 156-160.
- La librairie de Philippe le Bon*, Exposition organisée à l'occasion des 500^e anniversaire de la mort du duc, Bibliothèque Albert 1^{er}, 9 septembre-12 novembre 1967, rédigé par Bruxelles, M. DEBAE, G. DOGAER, Bruxelles, Bibliothèque royale, 1967, 169 p.
- LACHAUD Frédéric., « Les livrées de textiles et de fourrures à la fin du Moyen-Age : l'exemple de la cour du roi Edouard 1er Plantagenêt (1272-1307) », dans *Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Le léopard d'Or, Paris, 1989, p. 169-180.
- LAFORTUNE- MARTEL Agathe, *Fête noble en Bourgogne au XV^eme siècle : le banquet du Faisan (1454) : aspects politiques, sociaux et culturels*, Montréal, Bellarmin, Paris, Vrin, 1984, 206 p.
- LAMEERE Eugène, « La cour de Philippe le Bon », *Annales de la société d'Archéologie*, Bruxelles, 1900, t. XIV, p. 159-172.
- LATTEN C., « Isabelle du Portugal, duchesse de Bourgogne et comtesse de Flandre », *Revue de littérature comparée*, t. 18, 1938.
- LAURENT Henri, « Choix de documents inédits pour servir à l'histoire commerciale des Pays-Bas en France au Moyen-Age », dans *Bulletin de la commission royale de Belgique*, Bruxelles, 1934.
- LAURENT Henri, QUICKE Fritz, *Les origines de l'Etat bourguignon. L'accession de la maison de Bourgogne aux duchés de Brabant et de Limbourg, 1383-1407*, 1^{ère} partie : Jusqu'à l'acquisition du duché de Limbourg et des Etats d'Outre-Meuse 1383-1396, Bruxelles, Palais des Académies, 1939, 507 p.
- LAURENT Henri; *Un grand commerce d'exportation au Moyen-Age : la draperie des Pays-Bas en France et dans les pays méditerranéens (XII^eme -XV^eme siècles)*, Paris, Librairie E. Droz, 1935, 358 p, réédition Gérard Montfort éditeur, 27, Saint-Pierre de Salerne, 1978.
- LAVALLEYE Jacques, « Les primitifs Flamands, chroniqueurs de la sensibilité sous les ducs de Bourgogne », *Bulletin de la société des amis des musées de Dijon*, 1958-1960, p. 38.
- LAVIER James, *Histoire de la mode et du costume*, traduit de l'Anglais, Paris, Thames & Hudson, 1990, 287 p.
- LE BRUSQUE G., « Des chevaliers Bourguignons dans les pays du Levant : l'expédition de Walleran de Wawrin contre les Turcs Ottomans (1444-1446), dans « les Anchiennes cronicques d'Engleterre » de Jean de Wawrin, *Le Moyen-Age*, t. CVI, 2/2000, p. 255-275.
- Le Civilita : Enciclopedia della storia e del cotume*, Milano, Villardi edinjoni Periodiche, vol. 1, 1962.
- Le commerce du pastel, de la laine et des draps, XIV^eme–XVI^eme siècles*, Francis BRUMONT [dir.], N^o spécial des *Annales du Midi*, Tome 113, n^o 236, oct-déc 2001, Editions Privat, Toulouse.
- LE GOFF Jacques, « Les métiers et l'organisation du travail dans la France médiévale », dans MICHEL François (éd.), *La France et les Français*, Paris, 1972, p. 296-347.
- Le nu est le vêtu au Moyen-Âge (XII^eme-XIII^eme siècles)*, Actes du 25^{ème} colloque de CUERMA (2-3-4 mars 2001), *Senefiance*, n^o47, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2001.

- Le Prince et le Peuple, La société du temps des ducs de Bourgogne*, PREVENIER W. dir., Anvers, 1998.
- Le travail au Moyen-Age : une approche interdisciplinaire*, Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve, 21-23 mai 1987, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales, 1990, 440 p.
- Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen Age*, Cahiers du Léopard d'or, t. I, Paris, le Léopard d'or, 1989, 332 p.
- LECAT Jean-Philippe, *Le Siècle de la Toison d'Or*, Paris, Flammarion, 1986, 191 p.
- LECUPPRE-DESJARDIN Elodie, « Les lumières de la ville : recherche sur l'utilisation de la lumière dans les cérémonies bourguignonnes (XIV^e -XV^e siècles) », *Revue Historique*, 605, 1999, p. 23-43.
- LECUPPRE-DESJARDIN Elodie, « Un modèle de scénographie urbaine : l'exemple des Pays-Bas Bourguignons au XV^e siècle », *Revue du Nord*, tome LXXXI, n°332, 1999, p. 679-688.
- LEFEBVRE Léon, « La mort de Philippe le Bon », *Revue du Nord*, 1837, 2^e série, t. 1, p. 106-112.
- LEGUAY André, « Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourgogne », *Bulletin de l'association pour le renouveau du vieux Dijon*, n°18, 1997, p.9-17.
- LEGUAY Jean-Pierre, « banquets, cadeaux alimentaires et autres présents aux visiteurs de marque dans les villes françaises à la fin du Moyen-Age », dans *Jeux, sports et divertissements au Moyen-Age et à l'âge classique*, Actes du 115^e congrès des sociétés savantes, section d'histoire médiévale et de philologie, Chambéry, 1991, Paris, Ed. du CTHS, 1994, 296 p.
- LELOIR Maurice, *Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes des origines à nos jours*, Paris, Gründ, 1951, 438 p, réédition Gründ, 1992, 390 p.
- LEMAIRE D. L., *La mort de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, 15 juin 1467*, t. 1-4, année 1910, p. 321-326.
- LEROUX Emilie, *Dépenses d'Offrandes, d'Aumônes et d'Obsèques de Philippe le Bon de 1450 à 1467 : foi sincère ou religion princière ?*, dirigé par M. SOMME, mémoire de maîtrise, Université d'Artois, 1999, 125 p.
- LEROY Béatrice, « Vêtements à la cour de Navarre à la fin du XIV^eme siècle », dans *Milieux naturels, espaces sociaux*, Etudes offertes à Robert Delort, Publications de la Sorbonne, Paris, 1997, p. 393-400.
- LEROY-GOURHAN André, *Evolution et technique. Milieu et technique*, Paris, A. Michel, 1945, 512 p.
- Les chevaliers de la Toison d'Or au 15^e siècle*, Notices bio-bibliographiques sous la direction de R. Smedt, Frankfurt/ Main, 1994.
- Les Entrées : gloire et déclin d'un cérémonial*, Actes du colloque des 10-11 mai 1996 au château de Pau, Société Henri IV, Biarritz, J & D : société Henri IV, 1997, 268 p.
- Les fêtes de la Renaissance*, t. II, 2^{ème} congrès de l'association internationale des historiens de la Renaissance, Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 septembre 1957, édité par J. JACQUOT, Paris, Editions du centre national de la recherche scientifique, 1960, 518 p.
- Les fêtes de la Renaissance*, t. III, 15^{ème} colloque international d'études humanistes, Tours, 10-22 juillet 1972, édité par J. JACQUOT et E. KONIGSON, Paris, Editions du centre national de la recherche scientifique, 1975, 661 p.
- Les Pays-Bas bourguignons : histoire et institutions*, mélanges André Uytbroeck, publiés. par J.-M. Duvosquel, J. Nazet et A. Vanrie, Bruxelles, Archives et bibliothèques de Belgique ; n° spécial, 53, 1997, 473 p.

- LESPINASSE R., Histoire générale de Paris, *Les métiers et les corporations de la ville de Paris*, tome III : tissus, étoffes..., Paris, 1897.
- LETEXIER G., *Mode et costume civil : collections de la Bibliothèque Forney*, bibliographie du costume, Paris, 1993.
- LEVEL-POT G., POT N., *Philippe Pot, seigneur de Chateauneuf*, Moisenay, Gaud, 1993.
- LIEVRE Louis, *La monnaie et le change en Bourgogne sous les ducs Valois*, Veuve Berthier, Dijon, 1929
- LINDER A., *Der Breslauer Froissart*, Berlin, 1912 (45 planches dont 5 en couleur).
- LIPOVETSKY Gilles, *L'empire de l'éphémère. La mode et son destin dans les sociétés modernes*, Paris, Gallimard, 1987, 345 p.
- LORY E.L., « Les obsèques de Philippe le Bon, mort à Bruges en 1467 », dans *Mémoires de la commission des antiquités de Côte-d'Or*, t. VII, 1865-1868.
- LUNDQUIST E.R., *La mode et son vocabulaire. Quelques termes de la mode féminine au Moyen-Age suivis dans leur évolution sémantique*, Thèse de l'Université de Göteborg (Lettres), éd. Wettergren et Keiber, 1950.
- MADOU Mireille, *Das Mittelalterliche Kostüm in den Niederlanden (Terminologie und Typologie mittelalterlicher Sachgüter : das Beispiel der Kleidung)*, Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 10 : Sitzungsberichte der österreichischen Akademie der wissenschaften phil. hist., kl. 511, Wien, 1988, p. 77-92.
- MADOU Mireille, *Le costume civil*, typologie des sources du Moyen-Age occidental, fascicule 47, Brepols, Turnhout, 1986.
- MAINONI Patrizia, « Le corporazioni a Milano alla fine del medioevo un ipotesi di lavoro », *Milano et Borgogna, due stati principeschi tra medioevo et rinascimento*, Bulzoni editore, Roma, 1990, p. 173-183.
- MANE Perrine, « Emergence du vêtement de travail à travers l'iconographie du vêtement, », dans *Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Léopard d'Or, Paris, 1989.
- MANE Perrine, PIPONNIER Françoise, « Entre vie quotidienne et liturgie : le vêtement ecclésiastique à la fin du Moyen-Age », dans *Symbole des Alltags, Alltag der Symbole : Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*, éd. G. Blaschitz, Graz, 1992.
- MANE Perrine, PIPONNIER Françoise, *Se vêtir au Moyen-Age*, Paris, Adam Biron, 1995, 206 p.
- MARQUANT Robert, *La vie économique à Lille sous Philippe le Bon*, Paris, H. Champion, 1940, 350 p.
- MARTENS Mina, « Bruxelles capitale », dans *Bruxelles au XVe siècle*, Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique SPRL, 1953, p. 33-51.
- MARTENS Mina, « La correspondance de caractère économique échangées par Francesco Sforza, duc de Milan, et Philippe le Bon, duc de Bourgogne (1450-1466) », *Bulletin de l'institut historique belge de Rome*, t. XXVII, Bruxelles, 1952, p. 221-234.
- MARTENS Mina, *L'administration du domaine ducal en Brabant au Moyen-Age (1250-1406)*, Bruxelles, Editions du Palais des Académies, 1954, 608 p.
- MERINDOL Christian de, « Couleurs, étoffes et politique à la fin du Moyen Age, Les couleurs du roi et les couleurs d'une cour ducal », dans *Recherches sur l'économie de la France médiévale, les voies fluviales, la draperie*, actes du 112ème congrès des sociétés savantes, Lyon, 1987, Paris, Editions du C.T.H.S., 1989, p. 221-251.
- MERINDOL Christian de, « Entrées royales et princières à la fin de l'époque médiévale : jeu de taxinomie, d'emblématique et de symbolique », dans *Les Entrées : gloire et déclin d'un*

- cérémonial*, Actes du Colloque tenu au château de Pau, 10-11 mai 1996, Biarritz, J et D éditions, 1997, p. 27-48.
- MERINDOL Christian de, « Le prince et son cortège. La théâtralisation des signes du pouvoir à la fin du Moyen-Age », *XXIIIe congrès de la SHMES*, Brest, 1992, Paris, Publications de la Sorbonne, 1993, p. 303-323.
- MERINDOL Christian de, « Signes de hiérarchie sociale à la fin du Moyen-Age », dans *Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Paris, Léopard d'Or, 1989, p. 181-223.
- MERINDOL Christian de, « Théâtre et politique à la fin du moyen âge : les entrées royales et autres cérémonies. Mises au point et nouveaux aperçus », dans *Théâtre et spectacles d'hier et d'aujourd'hui, Moyen Age et Renaissance*. Actes du 115ème congrès national des sociétés savantes (Avignon, 1990), Paris, 1991, p. 179-212.
- MERINDOL Christian de, *Les fêtes de chevalerie à la cour du roi René, emblématique, art et histoire*, Paris, Editions du C.T.H.S., 1993, 193 p.
- MICHEL F, *Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent pendant le Moyen-Age*, Paris, 1852, 2 vol.
- Milan et les Etats bourguignons : deux ensembles politiques princiers entre Moyen âge et Renaissance (XIVe-XVIe s.)*, actes des rencontres de Milan (1er au 3 octobre 1987), publiés sous la direction de Jean-Marie Cauchies, Bâle : Centre européen d'études bourguignonnes, 1988.
- Milano et Borgogna, due stati principeschi tra medioevo et rinascimento*, (sous la direction de Jean-Marie Cauchies et Giorgio Chittolini). Bulzoni editore, Roma, 1990.
- MIROT Léon, « Jean Sans Peur de 1398 à 1405 d'après les comptes de la chambre aux deniers », *Annuaire bulletin de la société pour l'Histoire de France*, Paris, 1939, p. 129-245.
- MIROT Léon, *Etudes luquoises III, La société des Raponde : Dine Raponde*, Bibliothèque de l'école des Chartes, 1928.
- Mode(s)*, Actes du 23e congrès de Reims, 13-15 mai 1983, société des angliscistes de l'enseignement supérieur, Paris, Didier, 1986.
- Mode*, article Encyclopaedia Universalis.
- MOLLAT Michel du, « Recherches sur les finances des ducs Valois de Bourgogne », *Revue Historique*, 219, 1958, p 285-321.
- MOSSELMANS N., « Les villes face au prince : l'importance réelle de la cérémonie d'entrée solennelle sous le règne de Philippe le Bon », dans *Villes et campagnes au Moyen-Age*, Mélanges offerts à Georges Despy, J-M DUVOSQUEL et A. DIERKENS éd., Liège, 1991, pp. 533-548.
- MUND S., « Antoine de Bourgogne, prince français et duc de Brabant (1404-1415) », *Revue Belge de philologie et d'histoire*, fascicule 2, Histoire médiévale, moderne et contemporaine, n° 76, 1998, p. 318-355.
- MUNRO John H., *Wool, Cloth and Gold : Bullionism in Anglo-Burgundian commercial relation, 1384-1478*, thesis : Philo, Yale, University, 1965.
- MUNRO John H., *Wool, Cloth and Gold. The Struggle for Bullion in Anglo-Burgundian Trade, 1340-1478*, Toronto, 1973.
- NEWTON S.M., *Fashion in the age of the Black Prince*, Woodbridge/ Totowa, Boydell Press/ Rowman et Littelfield, 1981.
- Nicopolis, 1396-1996*, Actes du colloque international tenu à Dijon le 18 octobre 1996, *Annales de Bourgogne*, t. 68, fasc 3, 1996.
- NIENHOLDT D., *Katalog der Lipperhaiddeschen Kostümbibliothek*, 2. aufl., Berlin, 1965.

- Noblesse et entourage princier dans les Pays-Bas à la fin du Moyen-Age*, *Revue du Nord*, t. 77/310, Villeneuve d'Asq, Université de Lille III, 1995.
- ORIGO IRIS, *Le marchand de Prato, la vie d'un banquier toscan au XIVème siècle*, Albin Michel, Paris, 1959.
- OWEN-HUGUES D., « Les modes », dans *Histoire des femmes en Occident, t. 2 : Le Moyen-Age*, (KLAPISCH-ZUBER C. dir), Paris, Plon, 1991, p. 147-169.
- PAGE Agnès, *Vêtir le Prince, Tissus et couleurs à la cour de Savoie (1427-1447)*, Lausanne, Section d'histoire, Cahiers Lausannois d'histoire médiévale, 8, 1993.
- PAGES-DELON D., *De sa construction à son usage... l'apparence corporelle comme enjeu social, thèse de sociologie*, Toulouse 2, 1987.
- PARAVICINI Werner, « Expansion et intégration : la noblesse des Pays-Bas à la cour de Philippe le Bon », dans *Bijdragen en Mededelingen Betreffende de Geschiedenis der Nerdelanden*, 95, 1980, p. 298-314.
- PARAVICINI Werner, « Invitations au mariage : pratique sociale, abus de pouvoir, intérêt de l'Etat à la cour de Bourgogne (1399-1489) », dans *Das Frauenzimmer, die Frau bei Hafe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Jan Thorbecke, Verlag Stuttgart, 2000.
- PARAVICINI Werner, « L'étranger à la cour : Nicolas de Popplau en voyage à travers l'Europe (1483-1486) », Dans *l'Etranger au Moyen-Âge*, XXXème congrès de la SHMES, Göttingen, juin 1999, Publication de la Sorbonne, 2000, p. 11-25.
- PARAVICINI Werner, « Philippe le Bon en Allemagne (1454) », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 75, 1997.
- PARAVICINI Werner, « Structures et fonctionnement de la cour de Bourgogne au XVe siècle », dans *A la cour de Bourgogne, le duc, son entourage, son train*, Brepols, Turnhout, 1998, p. 1-8.
- PARAVICINI Werner, « The court of the dukes of Burgundy : a model for Europe ? », dans *Princes, patronage and the Nobility : the court at the beginning of the modern Age*, c 1450-1650, Oxford, 1991, p. 62-102.
- PASTOUREAU Michel (dir.), *La couleur, regards croisés sur la couleur du Moyen-Age au XXème siècle*, Léopard d'or, Paris, 1994, 236 p.
- PASTOUREAU Michel, « Aux origines de l'emblème, la crise de l'héraldique européenne au XIVème et XVème siècle », dans *l'Hermine et le sinople, Etudes d'héraldique médiévale*, Paris, Léopard d'Or, 1982.
- PASTOUREAU Michel, « Emblèmes et symboles de la Toison d'Or », dans *L'ordre de la Toison d'Or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505). Idéal ou reflet de la société ?*, Brepols, 1996, p. 99-106.
- PASTOUREAU Michel, « Images du pouvoir et pouvoir des princes », dans *Genèse de l'état moderne : bilan et perspectives*, Paris, Editions du C.N.R.S, 1990, p. 227-234.
- PASTOUREAU Michel, *Bleu, histoire d'une couleur*, Seuil, Paris, 2000.
- PASTOUREAU Michel, *Chevaliers de la Toison d'Or : portraits équestres du XVe siècle*, Paris, Le Léopard d'Or, 1986.
- PASTOUREAU Michel, *Couleurs, images, symboles, études d'histoire et d'antropologie*, Paris, Le léopard d'or, 1989, 291 p.
- PASTOUREAU Michel, *Figures et couleurs, études sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, Le léopard d'or, 1986, 244 p.
- PASTOUREAU Michel, *Jésus chez le teinturier, couleurs et teintures dans l'Occident médiéval*, Paris, Léopard d'Or, 1997, 216 p.

- PASTOUREAU Michel, *Rayures : une histoire des rayures et des tissus rayés*, Paris, Seuil, 1991 (rééd. 1995).
- PASTOUREAU Michel, *Traité d'héraldique*, 2^e éd, Paris, Picard, 1993, 407 p.
- PAUPHILET Albert, *Historiens et chroniqueurs du Moyen-Age*, Paris, Gallimard, 1942, 902 p.
- PAVIOT Jacques, « Du nouveau sur la création de l'ordre de la Toison d'Or », dans *Journal des Savants*, Paris, Diffusion De Boccard, Juillet-décembre 2002, p. 279-298.
- PAVIOT Jacques, « L'image de la femme à la cour de Bourgogne », dans *Dame, draghi e cavaliere, medioveo al femminile*, Istituto per i beni musicali in Piemonte, Turin, 1997, p. 19-29.
- PAVIOT Jacques, « Les honneurs de la cour d'Eléonore de Poitiers », dans *Autour de Marguerite d'Ecosse. Reines, princesses et dames du XVe siècle*, Actes du colloque de Thouars (23-24 mai 1997), CONTAMINE Geneviève et Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1999, p. 163-179.
- PAVIOT Jacques, « Portugal et Bourgogne au XVe siècle », dans *Le Portugal au XVe siècle*, (colloque), Arquivos do centro cultural Português, volume XXVI, fundacio clouste Gulbenkian, Lisboa-Paris, 1989, p. 121-143.
- PAVIOT Jacques, *La politique navale à la cour de Bourgogne, 1384-1432*, Presses Universitaires de Lille, 1995.
- PAWLY Sandrine, *Les tailleurs d'habits à Dijon au XVIIIe siècle*, mémoire de l'Université de Bourgogne, Dijon, 1998.
- Pays bourguignons et terres d'Empire (15e-16e s.) : rapports politiques et institutionnels*, actes des rencontres de Nimègue (21 au 24 septembre 1995), publiés sous la direction de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1996, 201 p.
- PERROT Ph., « Eléments pour une autre histoire du costume », *Diogène* 144, 1981, p. 30-50.
- PETILLON Claude, « Les élites politiques à Saint-Omer dans la première moitié du XVe siècle, d'après l'enquête de 1446 », *Revue du Nord*, n° 329, 1999, p. 83-100.
- PETIT Ernest, *Ducs de Bourgogne de la maison de Valois*, Paris, Picard, 1909.
- PETIT-DUTAILLIS Charles, « Miniaturistes, enlumineurs et calligraphes employés par Philippe le Bon et Charles le Téméraire et leurs oeuvres », dans *Bulletin de la commission royale d'archéologie de la Belgique*, t. IV, 1865, p. 474-510.
- PETITPIERRE A.G., « Le chapeau dans l'Histoire », dans *Cahiers CIBA*, 1954, n°54.
- Philippe le Bon et l'Etat Bourguignon*, Exposition du service pédagogique des Archives départementales de la Côte d'Or, Dijon, 1996.
- PINCHARD Alexandre, « Histoire de la tapisserie dans les Pays-Bas », dans GUIFREY, MUNTZ et PINCHARD A, *Histoire générale de la tapisserie*, Paris, 1878-1885, 3 vol.
- PIPONNIER Françoise (dir.), « La diffusion des tentures à la fin du Moyen-Age : l'exemple de la Bourgogne », *Mélanges de l'école Française de Rome*, t. 111, 1999, p. 419-442.
- PIPONNIER Françoise, « Archéologie et histoire », dans *Le Moyen-Age aujourd'hui, trois regards contemporains sur le Moyen-Age : histoire, théologie, cinéma*, Paris, Cahiers du Léopard d'Or (7), 1998, p. 83-100.
- PIPONNIER Françoise, « Boutiques et commerces à Dijon d'après les inventaires mobiliers (XIVe-XVe siècles) », dans *Le marchand au Moyen-Age*, Congrès des médiévistes (Reims, 1989), CID, Paris, 1992, p. 155-163.
- PIPONNIER Françoise, « Des peaux pour tous : artisanat et commerce de détail à Dijon au XVe siècle », dans *Milieus naturels, espaces sociaux*, Etudes offertes à Robert Delort, Paris, 1997, p. 353-364.

- PIPONNIER Françoise, « Le costume nobiliaire dans la France du Bas-Moyen-Âge », dans *Adelige Sachkultur des Spätmittelalters internationaler Kongress, Krem an der Donau 22. bis 25 September*, 1980, Vienne (Autriche), 1982, p. 343-363.
- PIPONNIER Françoise, « Les ateliers des artisans dijonnais du textile d'après les inventaires mobiliers, XIV^{ème}-XV^{ème} siècles », dans *Actes de la 3^e rencontre internationale d'histoire textile*, Tourcoing, 1986, p. 1-9.
- PIPONNIER Françoise, « Les étoffes de deuil », dans ALEXANDRE-BIDON Danièle, TREFFORT Cécile, *A réveiller les morts : la mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, P.U.L., Lyon, 1993, p. 134-140.
- PIPONNIER Françoise, « Linge de maison et linge de corps au Moyen Age d'après les inventaires bourguignons », in *Ethnologie française*, t. XVI, n° 3, 1986, p 239-248.
- PIPONNIER Françoise, « Matières premières du costume et groupes sociaux : Bourgogne, 14^e-15^e siècles », dans *Inventaires après décès et ventes de meubles [...]*, Louvain -la-Neuve, 1988, p. 272-290.
- PIPONNIER Françoise, « Une révolution dans le costume court masculin au XIV^e siècle », dans *Le vêtement, histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Age*, Paris, Léopard d'Or, 1, 1989, p. 225-253.
- PIPONNIER Françoise, « Usages et diffusion de la soie en France à la fin du Moyen-Age », dans *La seta in Europa*, socc XIII-XX, Ist. Inter. di storia economica, F. Datini Prato, Série II, 1993.
- PIPONNIER Françoise, *Costume et vie sociale, la cour d'Anjou, XIV-XV^{ème} siècle*, collection civilisations et sociétés, n°21, Paris-La Haye, Mouton, 1970, 429 p.
- PIRENNE Henri, *Histoire de la Belgique*, Bruxelles, Lamertin, 1900-1932, 7 vol.
- PLANCHE Alice, « Du tournoi au théâtre en Bourgogne, le pas de la Fontaine aux pleurs à Châlon-sur-Saône, 1449-50 », dans *Le Moyen-Age*, 81, 1975, p. 97-128.
- PLANCHER Dom Ulysse, *Histoire générale et particulière de Bourgogne*, éd. F. Frantin, 1739-1781.
- PLOSS E., *Ein Buch von alter Farben - Technologie der Textilfarben im Mittelalter*, München, 1967 (6^e édition, München, 1989).
- POCQUET DU HAUT JUSSE Barthélémy-A., « Les chefs de finances ducaux de Bourgogne », *Mémoires de la société pour l'histoire du droit et des anciennes institutions des anciens pays bourguignons*, fascicule 4, Dijon, 1937, p. 5-77.
- POCQUET DU HAUT JUSSE Barthélémy-A., « Les dons du roi aux ducs de Bourgogne », dans *Mémoires de la société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons*, 6^e fascicule, 1939, p. 144 et 7^e fascicule, 1940-41, p. 95-129.
- POERK Georges. de, *La draperie médiévale en Flandre et en Artois, technique et terminologie*, Bruges, De Tempel, 1951, 3 vol.
- POST Paul., *Die französisch-niederländische Männertracht einschließlich der Ritterrüstung im Zeitalter der Spätgotik, 1350-1475*, Diss. Halle/Saale, 1910.
- POUCHELLE Marie-Christine (éd.), « Paradoxes de la couleur », *Ethnologie Française*, numéro spécial, t. 20, Paris, oct-déc, 1990.
- POUCHELLE Marie-Christine, « Des peaux de bêtes et des fourrures. Histoire médiévale d'une fascination », dans *Le temps de la réflexion*, 1981, p. 403-438.
- PREVENIER Walter, « Culture et groupes sociaux dans les villes des anciens Pays-Bas au Moyen-Age », dans *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et Institutions, Mélanges André Uyttebroeck*, Bruxelles, 1996, p. 349-472.
- PREVENIER Walter, *La draperie ancienne des Pays-Bas : débouchés et stratégies de survie, 14-16 siècles*, Actes du colloque, Gand, 28 avril 1992, Leuven-Apeldoorn, Garant, 1993, 267 p.

- PRIDAT Herta-Florence, *Nicolas Rolin, 1376 ?-1462, Kanzler von Burgund, im Schriftum von fünf Jahrhunderten*, Berlin, Duncker et Humblot, 1995, 188 p et *Nicolas Rolin, chancelier de Bourgogne (1376-1461)*, Dijon, E.U.D., 1996 (édition française), 226 p.
- Produzione, commercio e consumo dei panni di lana*, Florence, Istituto internazionale di storia economica F. Datini (Prato), 1976.
- QUARRE Pierre., « La joyeuse entrée de Charles le Téméraire à Dijon en 1474 » dans *Bulletin de la classe des beaux-arts*, Académie royale de Belgique, t. LI, 1969, pp 326-240.
- QUICHERAT Jules, *Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, 1875.
- QUICKE Fritz, *Les chroniqueurs. Les fastes bourguignons*, Bruxelles, Off. De publicité, 1943, 81 p.
- RACINE Pierre, « Le marchand, un type de la société médiévale », dans *Le marchand au Moyen-Age*, Congrès des médiévistes (Reims, 1989), CID, Paris, 1992, p. 1-9
- RAUZIER Jean, « Les approvisionnements de la cour de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1371-1384) », *Annales de Bourgogne*, t. 70, fascicule 1, 1998, p 5-29.
- RAUZIER Jean, *Finances et gestion d'une principauté au XIVe siècle : le duché de Bourgogne de Philippe le Hardi (1364-1384)*, Paris, Ministère de l'Economie et des Finances : Comité pour l'Histoire économique et financière de la France, 1996, IX-766 p.
- RENOUARD Yves, *Les hommes d'affaire italiens au Moyen-Age*, Paris, A. Colin, 1968, 336 p.
- REVEL Jacques, « La cour », dans *Les lieux de mémoire*, Pierre Nora [dir.], Tome 3 – les Frances (2. Traditions), Gallimard, Paris, 1992, p. 129-193.
- REY Maurice, *Les finances royales sous Charles VI. Les causes du déficit, 1388-1413*, S.E.V.P.E.N., Paris, 1965, 685 p.
- RICHART Jean, « Les archives et les archivistes des ducs de Bourgogne dans le ressort de la Chambre des Comptes de Dijon », *Bibliothèque de l'école des Chartes*, 105, Paris, 1944, pp. 123-169.
- RILEY Carlos-Guilherme, RODRIGUES Anna-Maria, « Les joutes d'Alvaro Goncalves Coutinho à Paris : un épisode bourguignon du conflit entre les maison de Valois et de Bourgogne », dans *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui, Moyen-Age et Renaissance, actes du 115e congrès nationale des sociétés savantes, Section d'histoire médiévale et de philologie*, Avignon, 1990, Paris, 1991, p. 305-319
- ROBERT Ulysse, *Les signes d'infamie au Moyen Age, juifs, sarrasins, hérétiques, lépreux, cagots et filles publiques*, Paris, 1891, 190 p.
- ROBINS Patricia., « Le mariage de Marguerite d'York et de Charles le Téméraire en 1468 », dans *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren, en Kunst van Machelen*, 95, 1991, p. 75-96.
- ROCH Jean-Louis, « De la nature du drapier médiéval : l'Exemple Rouennais », *Revue Historique*, 302/1, 1999, p. 3-31.
- ROCHE Daniel, *La culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII-XVIIIe siècles)*, Paris, Fayard, 1989, 549 p.
- RUCKEBUSCH J., *Les finances de Philippe le Bon*, diplôme d'études supérieures, faculté de lettres et de sciences-humaines de Lille, 1954, p.
- SABBE Etienne, *Histoire de l'industrie lainière en Belgique*, Bruxelles, 1945, Office de publicité, 88 p.
- SANTERNE Dominique, *Les pratiques religieuses de Philippe le Bon : dépenses d'aumônes et offrandes de 1431 à 1449*, Mémoire de Maîtrise, Ss. La dir. de Mme CLOUZEL, Université d'Artois, Arras, 2000

- SAPORI Armando, *Le marchand italien au Moyen-Age*, conférences et bibliographies, Paris, A. Colin, 1952, 126 p.
- SCHELLE Klaus, *Charles le Téméraire. La bourgogne entre les lys de France et l'aigle de l'Empire*, Paris, Fayard, 1979, 364 p.
- SCHILLIGER M., *Le vêtement*, mémoire de sociologie, Université de Bourgogne, Dijon, 1980.
- SCHNERB Bertrand, « Les funérailles de Jean Sans Peur », dans *Annales de Bourgogne*, t. LIV, 1982, pp 122-134
- SCHNERB Bertrand, *L'Etat Bourguignon*, Paris, Perrin, 1999, 474 p.
- SCHRYVER Antoine de, « Notes pour servir à l'histoire du costume au XVème siècle dans les anciens Pays Bas et en Bourgogne », dans *Annales de Bourgogne*, XXXIX, 1957, pp. 29-42.
- SCOTT M., *A visual history of costume. The fourteenth and fifteenth centuries*, London, BT Batsford, 1980.
- SCOTT M., *History of Dress : late Gothic Europe. 1400-1500*, London, The history of dress Series, 1980.
- SHOONHEERE A., « Les premiers pas de Philippe de Comyns à la cour et sous les armes de Bourgogne », dans *Mémoires de la Société d'histoire de Comines-Warneton et de la région*, t. 23, 1993, p. 51-84
- SMALL Greame., « Somme aspects of bourgundian attitudes towards the English during the reign of Philip the Good : Georges Chastelain and his circle », dans *l'Angleterre et les pays bourguignons*, Neuchâtel, 1995.
- SMITH J.C., *The artistic patronage on Philip the Good, duke of Burgundy (1419-1467)*, Comumbia University, 1979 (réed. Ann Arbor, UMI, 1989).
- SOENEN Micheline, « Fêtes et cérémonies publiques à Bruxelles aux temps modernes », dans *Bijdragen tot degeschiedenis*, t. LXVIII, 1985, pp. 47-102 (cite de nombreux sources et travaux).
- SOMME Monique, « La chambre des comptes de Lille, auxiliaire vigilante du pouvoir ducal au milieu du XVème siècle », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen-Âge*, Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine, Publication de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p. 641-648.
- SOMME Monique, « La jeunesse de Charles le Téméraire d'après les comptes de la cour de Bourgogne », *Revue du Nord*, t. 64 - 254/255, 1982, p. 7531-750
- SOMME Monique, « La participation de la duchesse Isabelle de Portugal et des femmes au banquet du faisan », dans *La commémoration du Voeu du Faisan : 1454 : Lille-Arras et le Voeu du Faisan : deux capitales princières bourguignonnes face au défi de l'Empire Ottoman* (colloque du 21-22 juin 1995, Hospice comtesse de Lille, 23 et 24 juin 1995, Université d'Artois d'Arras, Arras, Université d'Artois, 1995), Arras, 1997, p 257-272.
- SOMME Monique, « Le cérémonial de la naissance et de la mort de l'enfant princier à la cour de Bourgogne au XVe siècle », dans *Fêtes et cérémonies au XIVe et XVe siècles*, Neuchâtel, Publications du centre européen d'études bourguignonnes, n°34, 1994, p 87-103.
- SOMME Monique, « Les délégations de pouvoir à la duchesse de Bourgogne Isabelle de Portugal au milieu du XVe siècle », dans *Les princes et le pouvoir au Moyen-Age*, XXIIIe congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur (mai 1992), Paris, Publications de la Sorbonne, 1993, p. 285-301.
- SOMME Monique, « Les déplacements d'Isabelle du Portugal et la circulation dans les Pays-Bas Bourguignons au milieu du XVe siècle », *Revue du Nord*, t. 52-205, 1970, p. 183-197.

- SOMME Monique, « Que représente un gage journalier de 3 sous pour l'officier d'un hôtel ducal à la cour de Bourgogne au XVe siècle ? », dans SOSSON Jean-Pierre, THIRY C.P., THONON S., VAN HEMELRYCK T. (éd.), *Les niveaux de vie au Moyen-Age, Mesures, perceptions et représentations*, Actes du Colloque de Spa, octobre 1998, Université catholique de Louvain, Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 1999, p. 297-315.
- SOMME Monique, « Une mère et son fils : Isabelle de Portugal après son départ de la cour (1457-1471) et Charles le Téméraire », dans *Autour de Marguerite d'Ecosse. Reines, princesses et dames du XVe siècle*, Actes du colloque de Thouars (23-24 mai 1997), CONTAMINE Geneviève et Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1999, p. 99-122.
- SOMME Monique, *Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne, une femme au pouvoir au XVe siècle*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1998, 575 p.
- SORNAY Janine, « Les états prévisionnels des finances ducal au temps de Philippe le Bon », *Actes du 109e congrès national des sociétés savantes* (Dijon, 1984), Section d'Histoire médiévale et de Philologie, t. II, Etudes bourguignonnes, Paris, 1987, p. 35-80.
- SOSSON Jean-Pierre, « Courtiers, changeurs et lombards à Bruges et à Damme à la fin du XVe siècle », dans *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et institutions, mélanges André Yttrebrouck*, Bruxelles, 1996, p. 403-412.
- SOSSON Jean-Pierre, « Les métiers : normes et réalités, l'exemple des anciens Pays-Bas méridionaux au XIVe et XVe siècles », dans *Le travail au Moyen-Age, une approche interdisciplinaire*, Louvain-la-Neuve, 1990, p. 339-348.
- SOSSON Jean-Pierre, THIRY C.P., THONON S., VAN HEMELRYCK T. (éd.), *Les niveaux de vie au Moyen-Age, Mesures, perceptions et représentations*, Actes du colloque international de Spa, 21-25 octobre 1998, Université catholique de Louvain, Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 1999, 462 p.
- STANESCO Michel, « Le banquet de Faisan : de la fête courtoise au scénario rituel », dans *Rencontres médiévales en Bourgogne*, Reims, CLMR, n°2, 1992, p.47-67.
- STANILAND Kay, *Les brodeurs*, Coll. Artisans du Moyen-Âge, Brepols, Turnhout, 1992.
- TABBAGH Vincent, « Pouvoir épiscopal et pouvoir ducal dans les Etats du duc de Bourgogne », dans *Hommes d'Eglise et pouvoirs à l'époque bourguignonne (XIVe-XVIe s.)*, actes des rencontres de Dijon-Dole (25 au 28 septembre 1997), publiés sous la dir. de Jean-Marie Cauchies, Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1998, p. 16-29.
- TABOURIER Jean., *Le costume ecclésiastique à travers les âges*, Alençon, 1923, p.
- TAUPENOT Léon., *Les Marguerites de Bourgogne*, Sainte-Croix, Editions de la Renardière, 1996, 98 p.
- Textile : production et mode*, Actes du 112e Congrès national des sociétés savantes, Lyon, 1987, Paris, éditions du CTHS, 1987, 451 p.
- THOMPSON Guy Llewelyn, *Paris and its people under English rule : the Anglo-Burgundian régime, 1420-1436*, Oxford, Clarendon Press, 1991, 276 p
- TOKUI Y., « Usage et symbole du costume de couleur verte dans la France médiévale », *Bulletin de la société franco-japonaise d'art et d'archéologie*, 6, 1986, p.
- TOUSSAINT Joseph, *Les relations diplomatiques de Philippe le Bon avec le concile de Bâle (1431-1449)*, Bibliothèque de l'Université, Louvain, 1942, 358 p.
- TRASKO Mary, *Histoire des coiffures extraordinaires*, Flammarion, Paris, 1994, 142 p.
- Travail et travailleurs en Europe au Moyen-Age et au début des temps modernes*, Textes présentés par Claire Dolan, Totonto, Pontifical Institute of médiéval studies, 1991, 357 p.
- Traverse 3: "La mode"*, octobre 1984 (fevrier 1976).

- TRENARD Louis (dir.), *Histoire de Lille*, t. 1, Publications de la faculté de Lettes et sciences humaines de Lille, Librairie Giard, Lille, 1970, 510 p.
- TRENARD Louis, *Histoire des Pays-Bas français documents : Flandre, Artois, Hainaut, Boulonnais, Cambrésis*, Toulouse, Privat, 1972, 582 p.
- TROLET Anne-Sophie, *Le vêtement de cérémonie à la cour de Bourgogne sous Philippe le Bon (1451-1467)*, mémoire de maîtrise inédit, Université d'Artois, Arras, 1999.
- TURNER-WILCOX R., *The dictionary of costume*, London, B.T. Batsford, 1973.
- VAN DEN NESTE Evelyne, *Tournois, joutes, pas d'armes dans les villes de Flandre à la fin du Moyen-Age (1300-1486)*, préf de M. Pastoureau, Paris, Ecole des Chartes, 1996, 411 p.
- VAN DER LINDEN Herman, *Les Gildes marchandes au Pays-Bas au Moyen-Age*, Gand, Engeleke, 1896, 126 p.
- VAN NIEUWENHUISEN Andrée, « La comptabilité d'un receveur de Philippe le Hardi », *Hommage au Professeur Paul Bonenfant*, Bruxelles, 1965, pp. 409-419.
- VAN NIEUWENHUISEN Andrée, « Le transport et le change des espèces dans la recette générale de toutes les finances de Philippe le Hardi », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 35, 1957, pp. 55-65.
- VAN NIEUWENHUISEN Andrée, « L'organisation financière des Etats du duc de Bourgogne Philippe le Hardi », *Acta Historica Bruxellensia*, t. 1, Bruxelles, 1967, pp. 215-247.
- VAN NIEUWENHUISEN Andrée, *Les finances du duc de Bourgogne Philippe le Hardi, (1384-1404) : Economie et politique*, Ed. de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 1984, 551 p.
- VAN THIENEN F.W.S., *Huit siècles de costume, l'histoire de la mode en Occident*, Vervier, 1961.
- VAN UYTTE R., « La Flandre et le Brabant, terres de promission sous les ducs de Bourgogne ? », *Revue du Nord*, 1961.
- VAN UYTVEN Raymond, « La conjoncture commerciale et industrielle au Pays-Bas bourguignons : une récapitulation », dans DUVOSQUEL Jean-Marie, NAZET Jacques, VANRIE André éd., *Les Pays-Bas Bourguignons, Histoire et Institutions*, Mélanges André Uyttebrouck, Bruxelles, Archives et bibliothèques de Belgique, 1996, p. 435-468.
- VAUGHAN Richard, *John the Fearless; the growth of Burgundian power*, Longmans, London, 1966, 320 p.
- VAUGHAN Richard, *Philip the Bold : the formation of the Burgundian state*, London, 1962 ; repr. London : New-York, 1969, 190 p.
- VAUGHAN Richard, *Philip the Good*, Longmans, London, 1970.
- VAULTHIER Roger, *Le folklore pendant la guerre de cent ans, d'après les lettres de rémission du Trésor des chartes*, Paris, Librairie Guenegaud, 1965, 243 p.
- VERGER Jacques, *Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen-Age*, PUF, Paris, 1997, 239 p.
- VERLINDEN Charles, « Draps des Pays-Bas et du Nord de la France en Espagne au XIVE siècle », *Le Moyen-Age*, 1937, p.
- Vêtement et sociétés 2. Actes du colloque national CNRS. Vers une anthropologie du vêtement*, musée de l'Homme (9-11 mars 1983), DELAPORTE Y (dir.), Société d'ethnographie, *L'Ethnographie*, t. LXXX, 1984, numéro spécial, 92-93-94.
- Vêtement et sociétés. Actes des journées de rencontre des 2 et 3 mars 1979*, FONTANES M. de et DELAPORTE Y. (éd.), Société des amis du musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, Paris, 1981.
- VIGARELLO Georges, *Le Propre et le Sale, l'Hygiène du corps depuis le Moyen-Age*, Paris, Seuil, 1985, 284 p.

- VIOLLET LE DUC, *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance*, T III et T IV : Vêtements, bijoux de corps et objets de toilette, Paris Bance, 1858-1875.
- VON BOEHN Max, *Die Mode. Menschen und Moden in Mittelalter*, 2 aufl., Münsch, F.Bruckmann, 1963. *Die Mode : Menschen und Moden im Mittelalter Vom Untergang der alten Welt bis zur Renaissance : Nach Bildern und Kunstwerken der Zeit ausgewählt und geschildert*, 1925, 284 p.
- VON MOOS, « “Public“ et „privé“ à la fin du Moyen-Âge. Le « bien commun » et la « loi de la conscience » », Dans *Studi Medievali*, 3a serie, anno XLI – Fasc. II, Décembre 2000, Spolete, p. 505-548.
- WATIER J., *Les méthodes de travail des receveurs généraux de toutes les finances sous Philippe le Bon*, mémoire de diplôme d'études supérieures inédit, faculté de sciences-humaines de Lille, 1959.
- WECKERLIN Jean-Baptiste, *Le drap écarlate au Moyen-Age. Essai sur l'étymologie et la signification du mot écarlate et notes techniques sur la fabrication de ce drap de laine au Moyen-Age*, Lyon, A. Rey, 1905, 90 p.
- WEIGHTMAN Christine, *Margaret of York, duchess of Burgundy, 1446-1503*, Gloucester, A. Sutton, New York, Saint-Martin Press, 1989, 244 p.
- WERWEKE Hans Van, *Bruges et Anvers, huit siècles de commerce flamand*, Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique, 1944.
- WESCHER Henri, « Etoffes et couleurs dans le cérémonial de la cour de Bourgogne », *Cahiers CIBA*, n°9, vol. 1, 1947, p. 310-316.
- WESCHER Henri, « Mode et élégance à la cour de Bourgogne », *Cahiers CIBA*, n°9, vol. 1, 1947, p. 301-309.
- WESCHER Henri, « Modes et tissus à la cour de Bourgogne », *cahiers CIBA*, 1947.
- WILHEIM J., « Le musée du costume de la ville de Paris », *Bulletin de la société des amis des musées de Dijon*, 1958-1960, p. 77.
- WILLARD C.C., « Isabel of Portugal and the fifteenth-Century Burgundian croisade », dans *Journey toward God : pilgrimage and crusade*, SARGENT-BAUR B.N. (éd.), « Studies in Medieval culture », 30, Kalamazoo, 1992, p 206-214
- WILLEMSSEN G., *La technique et l'organisation de la draperie à Bruges, à Gand et à Malines au milieu du XVIe siècle*, Anvers, E. Secelle, 1921.
- WOLF Philippe, *Automne du Moyen-Âge ou printemps des temps nouveaux ? L'économie européenne au XIVème-XVème siècle*, Aubier, Paris, 1986.
- WOLF Philippe, *Commerces et marchands dans le Toulousain, vers 1350-vers 1450*, Paris, Plon, 1954, 710 p.
- ZANGGER Kurt, *Contribution à la terminologie des tissus en ancien français, attestés dans des textes français, provençaux, italiens, espagnols, allemands et latins*, Zürich, Arts Graphiques Schüler, 1945.

Index

Légende :

- **gras – termes vestimentaires**
- *Italique – noms de lieux*
- **MAJUSCULE : NOMS DE PERSONNES**

Avertissement : Philippe le Bon, duc de Bourgogne, n'a pas été indexé

- Abbeville*, 48, 65, 401
ABEL, maure, 250, 269, 585, 586
ABONNEL, Jean d', dit Le Gros, receveur général des finances, 27
ACCORS, Jean d', seigneur de Chay, 549
ACHQ, Guillaume d', maletier de Bruges, 380
ADENT, Jean, faiseur de gants de Damme, 427
AGACHE, Pierre, voiturier de Lille, 218, 340, 361, 716
Agneau, 78, 79, 81, 83, 84, 89, 91, 98, 100, 101, 121, 124, 125, 127, 128, 130, 131, 134, 137, 185, 186, 187, 189, 194, 202, 215, 219, 222, 228, 251, 252, 259, 263, 269, 270, 282, 332, 409, 415, 416, 418, 435, 454, 470, 471, 474, 475, 515, 535, 540, 582, 583, 586, 611, 693, 701, 702, 703, 704, 705, 707, 708
Agrapin, 138, 516
Aiguillette, 103, 117, 125, 175, 406, 424, 425, 426, 427, 499, 534, 635
AILLY, Jacqueline d', comtesse d'Etampes, 81, 147, 204, 292, 298, 320, 337, 370, 460, 466, 525, 528, 529, 538, 591, 621, 653, 654, 656, 659
AILLY, Jean d', vidame d'Amiens, 519
AINE, Marguerite d', femme de chambre de la duchesse de Bourgogne, 313
Aiserey, 716
Aix-la-Chapelle, 177, 223, 235, 489, 724
Ajusté, 71, 112, 113, 146, 228, 251, 312, 371, 395, 499, 570, 586, 599, 611, 680, 684
Albanie, 390, 729
ALBRET, Marie d', comtesse de Nevers, 243, 653, 654
ALENÇON (écuyer du duc d'), 249
ALENÇON, Jean d', duc d'Alençon, 226, 283
ALEXANDRE, abbé de Vézelay, 735
ALEXANDRIE, Thomas d', serviteur de François Landieu, premier chambellan du duc de Milan, 249
Alfarrobeira (près de Lisbonne), 544
Allemagne, 26, 70, 89, 92, 95, 99, 100, 114, 143, 175, 176, 177, 189, 221, 222, 223, 235, 266, 283, 284, 297, 325, 332, 334, 337, 349, 367, 386, 396, 429, 489, 490, 494, 497, 564, 566, 591, 623, 641, 683, 686, 730, 734
ALLOURG, Christophe, d', trompette de guerre, 552, 554
Alost, 176
ALOUX, Hennequin, fauconnier, 559
Aloyère, 153, 154, 427
ALPHONSE V, roi d'Aragon et de Naples, 536, 670
AMEDEE VIII, duc de Savoie, 187, 703
Améthyste, 159, 581
Amict, 579
Amiens, 262, 311, 355, 358, 435, 437, 439, 519
AMIOTE, femme de Huguenin Gérard, 603
AMIRAULT, Jean l', cleric de chapelle du comte de Charolais, 512
Amont (Baillage), 284
ANCHE, chapelier d'Arras, 421, 422
ANCISE, Jean d' (père), auditeurs de comptes de Dijon, 603
ANCISE, Jean, d' (fils), 603
ANDRENET, Philibert, 331
Angleterre, 10, 66, 67, 194, 200, 224, 243, 250, 288, 501, 548, 592, 698, 714, 736, 739
ANGLURE, Antoine d', seigneur d'Anglure, 520
ANGNE, Estienne, marchand de bijoux de Bâle, 429
Anjou (cour), 15, 28, 34, 53, 54, 55, 105, 118, 126, 128, 131, 133, 312, 337, 341, 364, 365, 404, 412, 441, 444, 445, 448, 453, 456, 457, 486, 612, 628, 745
ANJOU, Jean d', duc de Calabre, 250
ANJOU, Louis II d', 548, 680
ANJOU, Marguerite d', 250, 548
ANJOU, Marie d', 214, 217
ANJOU, René, duc de Bar, roi de Sicile, 13, 178, 181, 206, 208, 210, 250, 251, 327, 328, 448, 449, 488, 666, 706, 718, 723, 725, 743
ANNE, mère de lait de la duchesse, 497
Anneau, 52, 144, 154, 155, 158, 180, 428, 430, 432, 488, 489, 490, 491, 496, 499, 502, 694
Annelet, 226, 426, 634
ANNETTE, demoiselle d'Agnès de Clèves, 520, 638
Anvers, 11, 21, 158, 177, 180, 189, 247, 290, 330, 333, 334, 338, 340, 373, 379, 388, 397, 406,

451, 495, 496, 531, 537, 629, 630, 639, 705, 725, 731
Aragon, 70, 249
 ARAGON, Ferdinand 1^{er}, roi d'Aragon, 536
 ARAGON, Simon d', brodeur, 367
 ARAGON, Yolande d', duchesse d'Anjou, reine de Sicile, 179, 548
 ARLAY, Guilbert d', 543
 ARMENIER, Etienne, président des parlements de Bourgogne, et, 217
 ARNOLFINI (mariés), 30, 113, 129, 150
 ARNOLFINI, Baptiste, marchand de Lucques résidant à Bruges, 56, 60, 167, 396
 ARNOLFINI, Jean, marchand de Lucques résidant à Bruges, 27, 42, 49, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 64, 94, 120, 146, 150, 199, 215, 222, 223, 237, 241, 243, 244, 245, 246, 248, 250, 254, 256, 257, 258, 260, 263, 264, 265, 266, 270, 272, 274, 275, 276, 278, 281, 282, 286, 287, 289, 290, 316, 325, 326, 331, 333, 336, 337, 346, 347, 348, 371, 378, 395, 396, 397, 398, 400, 425, 431, 435, 436, 438, 447, 449, 463, 464, 468, 469, 494, 502, 504, 507, 512, 518, 522, 529, 536, 540, 541, 542, 543, 623, 682, 683, 684, 740
 ARNOUL, Jean, 586
Arras, 9, 18, 20, 32, 48, 65, 66, 88, 90, 93, 104, 107, 112, 113, 116, 119, 122, 132, 153, 158, 170, 171, 173, 176, 177, 185, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 206, 207, 211, 213, 216, 218, 224, 225, 230, 236, 247, 255, 256, 261, 262, 264, 268, 279, 289, 292, 297, 303, 318, 324, 325, 331, 332, 339, 341, 349, 350, 351, 352, 356, 359, 361, 366, 368, 369, 371, 373, 381, 382, 383, 386, 387, 388, 395, 399, 421, 422, 447, 460, 466, 484, 488, 494, 496, 514, 516, 525, 526, 528, 530, 532, 533, 538, 561, 562, 569, 571, 573, 591, 593, 607, 609, 611, 623, 627, 640, 643, 646, 652, 682, 684, 686, 698, 711, 713, 714, 715, 718, 721, 723, 730, 731, 734, 735, 736, 744
Artois, 9, 18, 21, 28, 54, 261, 279, 339, 382, 387, 439, 514, 523, 625, 667, 685, 722, 731
 ARTOIS, Bonne d', duchesse de Bourgogne, 523
 ARTOIS, Mahaut d', 54
Atour, 5, 145, 150, 151, 267, 419, 423, 424, 426, 501, 510
Aube, 18, 319, 389, 579
 AUBERT, Jean, chevaucheur de l'écurie, 392
 AUBEZONNE, Jean, marchand drapier, 176
 AUBIN, Jean, marchand de bijoux de Paris, 331, 428, 429
 AUBRY, Jean, dit Fouet, aide de tapisserie du duc de Bourgogne, 303, 376, 383, 439
Audenarde, 248
 AUDERBOURG, Bernard d', page, 325, 332
 AUDRIEZ, Jorns, marchand drapier de Bruges, 75, 152
Augsbourg, 12, 55
 AUGUSTIN, Philippot, tailleur de robes du duc de Bourbon, 232, 328
Aulme, 78
Aumonière, 153
Aumusse (couvre-chef), 125, 135, 136, 137, 273, 343, 419, 420, 422, 423, 484, 485
Aumusse (gris d'), 80, 415, 538
Aumusse ecclésiastique, 80, 124, 419, 420, 578, 579, 580, 632
 AUPOIX, Jean, marchand de bijoux de Paris, 490
 AUTRICHE, Aubert d', 505
 AUTRICHE, Henry d', 251
Autruche, plume, 138, 195, 216, 227, 237, 571, 573
Autun, 194, 302
 AUTUN, Guyotte d', lavandière du comte de Charolais, 302
Auxerre, 9, 194, 575
Auxerrois, 245
Auxonne, 136, 398, 423, 486, 716
 AUXONNE, Jacquemin d' marchand de Dijon, 398, 423
 AUXY, Jean d', conseiller et chambellan du duc, nommé chambellan et garde du corps du comte de Charolais, 110, 216, 283, 314, 315, 511
Aval (Baillage), 237
Avallon, 187
 AVANCHIE, Jacques d', tournoyeur, 268
Avant-bras, 130, 207
 AVESNE, Jean d', 679
Avignon, 18, 136
 AVOGARO, Marco dell', 113
Azincourt, 223
Bacinet, 239, 253, 267
 BACKERE, Katherine, drapière de Gand, 454
Bahut, 380
 BAILLEUL, Baudoin de, peintre, 439
 BAILLEUL, Jacotin, maître d'école d'Antoine, bâtard de Bourgogne, 517
 BAILLEUL, Jacques de, 313
 BAJOLE, Robert, aide de la vénerie, 598, 599
 BAKERE, Claiz de, hôte de la Porte Rouge à Bruges, 204
 BAKERE, Louis le, marchand courtier de Bruges, 68, 168, 199, 203, 326, 332, 381, 405, 452
Balais, 156, 157, 241, 488, 489, 491, 496, 722
Bâle, 196, 231, 490, 628, 735
 BALE, Jean de, 490
 BALIQUET, Thomas, de Saint-Omer, 144, 356
 BALTAZIN, Galleotto ou Galiot de, chambellan du duc de Milan, 255
Bandé, 383, 721
Bande, 77, 95, 97, 98, 99, 122, 124, 132, 142, 148, 152, 245, 266
Bannières, 56, 122, 123, 181, 182, 192, 207, 209, 212, 221, 234, 241, 245, 246, 271, 274, 275, 276, 289, 303, 319, 557, 644, 663, 719, 721
Bapaulmes, 436
 BARBE (La), couturier de Dijon, 355
Barette, 136, 272, 419, 422, 484, 485, 686

BARGETTE, Coppin de la, pauvre homme, 730
 BARREU, Tassin le, marchand, 412
Bar-sur-Aube, 9, 229
 BARUST, Loys le, chevaucheur de l'écurie, 395
 BASCHON l'Esperonnier, marchand de draps, 423
Baudequin, 28, 49, 54, 177, 464, 580, 626, 627, 685
 BAUFFREMONT, Antoinette de, fille de Marie, bâtarde de Bourgogne et de Pierre de Bauffremont, seigneur de Charny, 263
 BAUFFREMONT, Pierre de, seigneur de Charny, 181, 200, 239, 259, 263, 283, 342, 505, 518, 543, 562, 653, 659, 681, 684, 714
 BAVIERE, Albert, bâtard de, 208, 549
 BAVIERE, Guillaume de, 228, 734
 BAVIERE, Isabeau de, reine de France, 135, 202, 318, 371, 446, 531, 561, 661, 664, 666, 701
 BAVIERE, Jacqueline de, comtesse de Hainaut, comtesse d'Ostrevent, 91, 174, 182, 186, 207, 228, 251, 353, 533, 622, 661, 664, 666, 733
 BAVIERE, Jeanne de, bâtarde de Bavière, 233
 BEARN, Bernard de, bâtard de Foix, 266
 BEAUFORT, Henri, cardinal d'Angleterre, 200, 736
 BEAUJEU, héraut d'armes du duc de Bourbon, 728
 BEAUJEU, Philippe de, 221, 244, 247, 259, 544, 555
Beaune, 194, 367
 BEAUVAL, Jean de, 518
 BEGUIN, Jean, drapier de Bruges, 662
 BELIN, Gauthier, valet de somniers, 558
Bellart, 71, 188, 330, 401
 BELLECHIERE Jacot, marchand de Lille, 383
Belleville, 192
 BELLOT, Jean, pelletier de Chalon-sur-Saône, 189
 BELLOY, Jean de, écuyer panetier, 213, 420
 BENOIT, Guyot, aide de la vénerie, 598
 BENSON, Ambrosius, peintre, 12
 BERBISEY, Etienne, marchand de Dijon, 179, 195
 BERBISEY, Perrenot, marchand de Dijon, 232
 BERBISEY, Richard, marchand de Dijon, 727
 BERE, Jean de, dit le Borgne de Jonvelle, drapier de Dijon, 234, 335, 595
Bergen-op-Zoom, 11
Berne, 108
 BERRY, Jean de, frère du roi, 717
 BERS, Guillaume de, 171
Besançon, 234, 236, 237, 429, 431, 557, 561, 570, 643
 BESGUE, Jacqueline La, maîtresse de Philippe le Bon, 730
 BEUCHEN, Guertrut van, gouvernante de Marie de Gueldre, 542
 BIES, Tristan du, valet de somniers du duc, 558
Bièvre, 82, 130, 415, 419, 471, 476, 727
 BIEZ, Pierrette de, gantière, 427
 BILLAU, Jean, marchand demeurant à Genève, 286
 BLADELIN, Pierre dit Leestmakere, receveur général de toutes les finances, trésorier de l'ordre de la Toison d'or, 27, 452, 499, 542, 602
 BLANCHE, reine de Navarre, 219, 261, 537
Blanchet, 63, 64, 73, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 103, 105, 110, 117, 124, 126, 128, 133, 142, 144, 147, 169, 170, 186, 187, 188, 197, 202, 203, 204, 216, 229, 238, 239, 243, 248, 249, 252, 256, 258, 260, 271, 272, 285, 325, 329, 332, 400, 403, 404, 408, 410, 416, 446, 494, 511, 515, 516, 521, 527, 528, 533, 534, 537, 555, 560, 561, 562, 563, 566, 571, 573, 582, 583, 584, 585, 586, 591, 592, 595, 597, 609, 641, 644, 671, 673, 682, 704, 716, 727, 728
 BLANCHON, Jean de, 557
 BLESSY, Philibert de, 171
 BLEYSWUE, Barthélémy de, brodeur de Bruxelles, 248
 BLOIS, Charles de, 105, 117
Blond, 78, 693
 BLONDE, Pietre, rentemâitre général de Brabant, 435
 BOE Bernard de la, pelletier de Lille, 414
 BOERSELE, Marguerite Van, 519
 BOIS, Guerquin du, 590
Bois-de-Nieppe, 208
 BOMMAIRE, Ingle, clerc de Jean de Clèves, 25, 318, 531
 BON VALET, Pierre, orfèvre, 431
 BONIFACIO, Jean de, chevalier sicilien, serviteur du roi d'Aragon Alphonse, 253, 268, 685
 BONNAIRE, Angueran, comptable de la dépense extraordinaire du damoiseau de Clèves, 521
 BONNANT Jean, de Lille, 338
Bonnet, 136, 137, 151, 153, 175, 213, 335, 343, 385, 391, 407, 419, 420, 422, 423, 424, 484, 485, 486, 499, 500, 516, 534, 634, 635, 646, 729
 BONNEUL, Guillaume, 401
 BONOST, Jean, maître des comptes à Dijon, 600
Boosterschelt, 435
 BORCH, Claiz van den, dit Colin, 248
 BORDELOT, Jean, maître de la chambre aux deniers de la reine, 627
 BORNE, Lienard de la, chaussetier de Bruxelles, 404
 BORSELEN, Franck II de, comte d'Ostrevent, 182, 251
 BOSCHE, Jacot de la, marchand pelletier, 80, 651
 BOSSUOT, Perrin, tailleur de robes du duc de Bourgogne, 27, 84, 166, 174, 181, 182, 183, 185, 186, 188, 189, 195, 196, 197, 198, 199, 201, 202, 204, 206, 209, 211, 213, 218, 294, 296, 308, 309, 310, 311, 323, 324, 332, 344, 345, 349, 351, 352, 354, 356, 359, 360, 361, 366, 381, 399, 400, 407, 410, 411, 439, 442, 446, 448, 456, 472, 474, 486, 514, 523, 560, 562, 571, 663, 669, 671, 675, 714, 725, 735, 744
 BOSSUOT, Regnault, valet de chambre et garde-robe de la duchesse, 259, 308, 310, 313
Botte, 24, 84, 125, 127, 128, 148, 185, 344, 418, 472, 482, 483, 486, 501
Boucle, 50, 128,, 138, 151, 153, 155, 206, 303, 220, 502

Bougran, 56, 71, 72, 89, 91, 94, 110, 123, 142, 175, 209, 216, 221, 225, 233, 259, 271, 284, 403, 425, 426, 534, 540, 571, 611, 644, 686, 716, 719

BOUILLON duc de, 731

Boukhara, 71

BOULLER, France de, 206

BOULOGNE, Hue de, peintre du duc de Bourgogne, 167, 178, 182, 192, 205, 207, 209, 212, 221, 232, 233, 234, 241, 245, 246, 303, 369, 644, 662, 719, 720

BOULOGNE, Jean de, peintre du duc, 123, 266, 271, 274, 289, 304, 381

BOULOGNE, Robinet de, 234

Boulonnais, 436

BOUMERS, Mathieu, sellier de Lille, 380

BOURBON, Charles de, duc de Bourbon, 91, 96, 100, 159, 192, 193, 194, 198, 201, 208, 209, 210, 231, 232, 233, 235, 238, 290, 321, 328, 351, 355, 369, 386, 392, 484, 512, 539, 540, 541, 556, 622, 720, 722, 726, 727, 728, 732, 734

BOURBON, Isabelle, comtesse de Charolais, 32, 60, 79, 141, 142, 143, 149, 150, 251, 283, 285, 286, 316, 317, 318, 346, 391, 412, 504, 508, 512, 513, 529, 536, 541, 543, 544, 637, 653

BOURBON, Louis de, futur évêque de Liège, 110, 275, 277, 540, 620, 648, 665, 661

BOURBON, Marie de, duchesse de Calabre, 261, 262, 661

BOURBON, Philippe de, seigneur de Beaujeu, 120, 126, 221, 241, 242, 244, 250, 257, 259, 265, 269, 317, 351, 353, 357, 438, 499, 521, 522, 534, 539, 541, 621, 637, 642, 709, 715

Bourbonnaise, façon, 86, 96, 100, 104, 118, 119, 121, 136, 236, 285, 328, 351, 421, 501, 540, 640, 724, 726, 727, 728, 744

Bourbourg, 311, 384

Bourgogne (Comté de), 22, 234, 257, 397

Bourgogne, 11, 19, 28, 48, 66, 67, 97, 116, 179, 181, 186, 187, 188, 195, 206, 229, 230, 235, 238, 239, 245, 263, 267, 268, 285, 288, 300, 301, 305, 311, 312, 352, 353, 354, 367, 378, 379, 382, 384, 385, 388, 392, 400, 408, 409, 415, 421, 423, 430, 447, 448, 467, 498, 500, 512, 531, 533, 534, 540, 542, 546, 549, 561, 573, 582, 584, 593, 594, 595, 597, 623, 629, 640, 643, 651, 671, 673, 675, 683, 715, 716, 719

BOURGOGNE, Agnès de, duchesse de Bourbon, 192, 194, 221, 233, 512, 539, 541, 735

BOURGOGNE, Anne de, duchesse de Bedford, 89, 120, 165, 167, 182, 183, 474, 561, 661, 662, 663, 664

BOURGOGNE, Antoine de, bâtard de Bourgogne, 106, 111, 120, 121, 132, 137, 244, 250, 255, 256, 265, 272, 274, 276, 278, 280, 286, 289, 315, 375, 420, 504, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 540, 549, 621, 626, 630, 654, 656, 658

BOURGOGNE, Antoine de, fils de Philippe le Bon et d'Isabelle de Portugal, 8, 75, 80, 152, 173, 174, 178, 300, 315, 493, 498, 555, 649, 650, 650, 651, 685, 732

BOURGOGNE, Baudoin, bâtard de Bourgogne, 110, 519

BOURGOGNE, Charles de, comte de Charolais, futur duc de Bourgogne, 8, 30, 31, 68, 95, 97, 100, 106, 110, 128, 129, 130, 137, 139, 153, 154, 155, 163, 186, 187, 188, 192, 194, 201, 207, 214, 216, 217, 218, 228, 243, 244, 247, 260, 263, 265, 270, 272, 273, 274, 276, 280, 285, 286, 294, 303, 308, 313, 314, 315, 317, 325, 351, 352, 353, 356, 371, 372, 374, 382, 391, 411, 422, 424, 427, 428, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 512, 515, 516, 521, 523, 528, 529, 530, 534, 535, 539, 540, 543, 544, 568, 574, 589, 605, 611, 618, 621, 623, 630, 631, 634, 635, 637, 638, 639, 646, 647, 650, 651, 654, 656, 659, 660, 668, 672, 684, 686, 700, 708, 709, 739

BOURGOGNE, Cornille de, bâtard de Bourgogne, 109, 110, 112, 114, 120, 231, 241, 242, 243, 244, 260, 264, 265, 272, 274, 315, 317, 386, 513, 514, 515, 516, 517, 626

BOURGOGNE, David de, bâtard de Bourgogne, évêque de Tournai, 315, 499, 513, 515, 516, 517, 626, 648, 499

BOURGOGNE, Isabelle, bâtarde de Bourgogne, 151, 516

BOURGOGNE, Jean de, Bâtard de Bourgogne, 213, 520

BOURGOGNE, Jean de, cordonnier de Philippe le Bon, 235, 248, 299, 305, 309, 311, 354, 480, 481, 482

BOURGOGNE, Jean de, duc de Bourgogne dit Jean Sans Peur, 9, 122, 139, 200, 223, 224, 232, 420, 437, 488, 523, 560, 722

BOURGOGNE, Josse de, fils de Philippe le Bon, 8, 91, 179, 253, 273, 474, 498, 650, 651, 661, 663, 664

BOURGOGNE, Marguerite de, bâtarde de Bourgogne, 283, 288, 592, 519, 661, 664, 665

BOURGOGNE, Marguerite de, comtesse de Richemont, 231, 661, 664, 735

BOURGOGNE, Marguerite de, sœur de Jean Sans Peur, épouse de Guillaume de Bavière, comtesse douairière de Hainaut, 228, 561

BOURGOGNE, Marie de, bâtarde de Bourgogne, 263, 658

BOURGOGNE, Marie de, bâtarde de Bourgogne, dame de Charny, 81, 82, 144, 145, 151, 155, 259, 260, 263, 283, 337, 426, 499, 505, 515, 516, 518, 658, 659, 714

BOURGOGNE, Marie de, duchesse de Clèves, sœur de Philippe le Bon, 213, 333, 530, 534, 538, 651, 663

BOURGOGNE, Marie de, fille de Charles le Téméraire, 32

BOURGOGNE, Philipotte de, bâtarde de Bourgogne, dame de Berzy, 167, 265, 283, 432, 519, 543, 658

BOURGOGNE, Philippe II le Hardi, 9, 19, 22, 160, 294, 304, 323, 332, 348, 388, 420, 434, 435, 441, 444, 448, 450, 612, 666, 717, 722

BOURGOGNE, Tannequin de, bâtarde de, 283, 519

BOURGOGNE, Yolande de, bâtarde de, 283, 287, 519

BOURGUIGNON, Estienne Le, valet d'étable du duc, 558

Bourrelet, 72, 131, 132, 133, 136, 149, 153, 186, 191, 249, 253, 256, 258, 307, 328, 343, 408, 420, 426, 452, 484, 501, 510, 532, 585, 586, 635, 728

BOURS, Maillotin de, 177

Bourse, 153, 154, 427, 455, 748

BOURSIERE, Margot la, marchande de Saint-Omer, 142, 144, 405, 454

BOUTHON, Barthélemy ou Bertrand de, gouverneur de Philippe de Bourbon, 522

Brabant, 9, 52, 122, 158, 172, 180, 185, 207, 215, 242, 246, 332, 387, 433, 435, 440, 490, 491, 650, 722, 725, 732

BRABANT, Annette de, bâtarde de Brabant, 638

BRABANT, Antoine de, bâtard de Brabant, 522

BRABANT, Christiane de, bâtarde de Brabant, 638

BRABANT, Guillaume de, bâtard de Brabant, 315, 317, 492, 499, 520, 521, 539, 555

BRABANT, Isabelle de, bâtarde de Brabant, 658

BRABANT, Jean de, bâtard de Brabant, 153, 395, 520, 521

BRABANT, Jean de, pourpointier de Bruxelles, 186, 353

BRABANT, Lorin de, valet de pied, 565

BRABANT, Philippe de Saint-Pol, duc de Brabant, 169, 172, 489, 520, 521, 657, 722, 732

BRABANT, Philippe de, bâtard de Brabant, 317, 492, 520, 521, 522, 539, 555

BRABANT, Pierre de, fourrier au service de la comtesse, 316, 501

Bracelet, 154, 183, 488

BRACONNIER, Guillaume le, membre de la vénerie, 137

Braie, 124, 126, 131, 692

BRANCHART, Jean, page des chiens, 599, 600

Branlant (Or ou argent), 159, 191, 325

Brasserolles, 126

BREGILLES, Guillaume de, portier de la chambre des comptes, 602

BREGILLES, Huguenin de, portier de la chambre des comptes, 602

BREGILLES, Jacob de, valet de chambre et maître des joyaux, 343

BREGILLES, Jacques de, garde des Joyaux, trésorier de l'épargne du duc de Bourgogne, 301, 490

BRETAGNE, Arthur de, comte de Richemont, 193, 198, 201, 206, 208, 392, 726

BRETAGNE, François de, duc de Bretagne, 661

BRETAGNE, Jean de, comte de Montfort, 226

BRETENAICHE, Geoffroy, valet des lévriers, 598

BRIFFAUT, Jean, oublieur, 589

BRIFFET, Gillet, couturier, 259

Brigandine, 115, 118, 187, 206, 229, 242, 275, 303, 425, 507

BRIMEU, Florimont de, 670

BRIMEU, Jacques de, 670

BRIMEU, Jean de, chambellan du duc, 656

BRISEBARBE, Jean, couturier de Lille, 169, 329, 351, 367, 403, 591, 609

BRITH, Alue de, écuyer d'écurie, 515

Broche, 154, 492

Broché, 47, 49, 50, 51, 52, 58, 59, 60, 61, 98, 103, 113, 140, 174, 179, 184, 226, 256, 260, 278, 287, 464, 509, 510, 525, 531, 534, 539, 542, 543, 580, 626, 638, 651, 655, 685

Broderie, 19, 24, 33, 34, 90, 92, 112, 123, 132, 133, 134, 148, 149, 158, 166, 168, 169, 180, 182, 190, 192, 194, 196, 197, 198, 201, 205, 206, 207, 220, 234, 240, 241, 242, 246, 248, 253, 255, 259, 266, 276, 282, 299, 300, 344, 346, 351, 356, 357, 367, 369, 428, 433, 436, 459, 461, 485, 497, 520, 526, 528, 531, 532, 537, 551, 562, 568, 571, 573, 581, 587, 593, 596, 609, 610, 611, 642, 668, 670, 672, 675, 676, 678, 687, 713, 715, 716, 720, 721, 733, 735, 745

BRON, Regnault, clerc de Chapelle du comte de Charolais, 512

BROQUIERE, Bretrandon de la, conseiller du duc, 279, 326, 334, 385

BROUILLART, Laurent, fourreur de robe du duc, 82, 100, 106, 125, 134, 250, 251, 252, 270, 271, 282, 297, 298, 310, 414, 418, 420, 428, 540, 727

BROUILLART, Pierre, fourreur de robe du duc, 101, 123, 170, 172, 175, 176, 189, 203, 205, 211, 229, 231, 297, 310, 332, 333, 362, 384, 418, 446, 726

Bruay, 221, 378

Bruges, 11, 21, 27, 42, 48, 55, 65, 66, 67, 68, 69, 75, 77, 110, 113, 150, 152, 156, 164, 165, 166, 168, 174, 178, 181, 182, 183, 185, 186, 189, 191, 199, 203, 204, 205, 207, 208, 211, 212, 223, 226, 227, 228, 244, 245, 246, 248, 259, 260, 263, 264, 265, 266, 268, 270, 286, 287, 288, 295, 300, 316, 321, 326, 330, 332, 335, 340, 341, 345, 355, 359, 361, 364, 365, 366, 367, 371, 373, 377, 380, 382, 386, 387, 393, 394, 396, 400, 402, 404, 405, 414, 419, 422, 428, 429, 431, 435, 440, 449, 451, 452, 454, 469, 474, 494, 495, 497, 505, 506, 513, 514, 515, 516, 519, 520, 521, 522, 529, 534, 536, 540, 544, 570, 578, 579, 583, 592, 622, 662, 664, 665, 667, 669, 670, 672, 673, 674, 682, 684, 708, 719, 723, 725, 730, 732

BRUGES, Hennequin de, brodeur, 205

BRULLES, Simon de, brodeur, 197, 324, 556

Brunette, 63, 64, 66, 67, 68, 90, 93, 109, 144, 164, 169, 174, 175, 184, 186, 187, 202, 203, 205, 404, 406, 407, 477, 478, 497, 501, 514, 531, 524, 527, 528, 531, 582, 654, 663, 671, 743

BRUNSWICH, comte de, 235, 237

Bruxelles, 8, 9, 10, 11, 16, 18, 20, 21, 22, 26, 29, 46, 48, 54, 65, 66, 68, 71, 72, 86, 92, 99, 107, 109, 111, 114, 117, 118, 121, 127, 128, 130, 133, 135, 136, 138, 146, 172, 173, 175, 176, 178, 180, 183, 185, 186, 202, 204, 205, 213, 214, 215, 218, 219, 228, 239, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 256, 257, 259, 263, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 276, 287, 296, 297, 299, 301, 304, 306, 308, 311, 314, 320, 321, 322, 324, 326, 330, 332, 334, 335, 337, 338, 339, 341, 345, 346, 347, 350, 351, 354, 356, 359, 360, 361, 362, 364, 365, 366, 371, 373, 374, 375, 377, 379, 382, 384, 385, 386, 387, 395, 401, 403, 404, 405, 414, 415, 417, 421, 424, 428, 429, 435, 437, 438, 439, 440, 444, 454, 455, 489, 490, 491, 497, 499, 500, 504, 505, 506, 518, 520, 522, 524, 525, 529, 532, 541, 542, 544, 562, 571, 572, 573, 584, 585, 591, 611, 624, 625, 627, 650, 653, 658, 667, 671, 672, 678, 683, 684, 686, 696, 716, 725, 729, 730, 731, 732, 745
 BUCH, Pierre de, sellier de Gand, 209, 383, 664
Bulgnéville, 178
 BULLOT Gauthier, cordonnier, 235
 BUR, Guillaume de, mercier, 423
 BUXEUIL, Jean, écuyer échanson, 336
 BUYSEMBORCH, Herman de, ofèvre, 449
 CABILLAUDS (partis des), 247, 251
 CAIGNOL, Laurent, marchand de Dijon, 179, 195, 355, 397, 400, 487, 719
 CAILLE, Lotard, brodeur, 358
Calais, 10, 108, 109, 112, 113, 206, 207, 219, 266, 292, 422, 460, 478, 526, 532, 556, 571, 582, 608, 628, 643, 717, 720
 CALIXTE III, pape, 290
 CALVIN, Jean, 136
Cambrai, 217, 383, 385, 388, 520
 CAMBY, Bernard, aumussier et chapelier de Paris, 520
Camelot, 49, 53, 54, 56, 58, 103, 120, 121, 141, 238, 244, 258, 264, 270, 396, 464, 500, 504, 505, 509, 536
 CAMPIN, Bernard, peintre, 181
 CAMUS, Jean le, chaussetier, 354
Canevas, 341, 381, 420, 537
 CARBONNIER, Pierre le, trésorier du Boulonnais, 436
 CARILLO, Sancho Diaz de, 665
Carisé, 72, 75, 98
 CARON, Michaut le, dit Taillevent, valet de chambre et, 556, 679
 CAROT, Guillaume, drapier d'Arras, 196
 CARREY, Jean, commerçant, 425
Cassel, 10, 208
 CASTEL, Thierry du, brodeur, 122, 158, 168, 180, 182, 186, 190, 192, 196, 197, 198, 201, 204, 205, 206, 207, 218, 224, 236, 241, 242, 246, 276, 281, 284, 289, 290, 299, 300, 305, 311, 325, 327, 346, 351, 357, 361, 362, 365, 371, 392, 431, 433, 436, 439, 520, 556, 569, 591, 611, 642, 670, 673, 675, 715, 716, 721, 735
 CAUDELE, Simon de, marchand de draps, 265, 270, 271, 272, 275, 276, 278, 287, 289, 334, 354, 399, 426, 444, 512, 585
Ceinture, 54, 134, 139, 151, 153, 175, 191, 226, 343, 424, 426, 430, 499, 502, 534, 539
 CELLIER, Cornille de, aide de la garde-robe, puis valet de garde-robe, 72, 86, 213, 264, 271, 278, 296, 308, 309, 311, 323, 327, 332, 346, 362, 368, 370, 380, 381, 384, 403, 411, 412, 413, 416, 443, 627
Cendal, 49, 52, 53, 56, 149, 407, 509, 626, 638, 673, 719, 743
 CENESINE, Guillaume, marchand de Lucques résidant à Paris, 437
 CERCEY, Marguerite de,, 314
Cerf, 83, 108, 133, 242, 343, 408, 426, 490, 585, 728
 CHABANNES, Jacques de, 231
Chaîne, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 74, 101, 154, 155, 180, 253, 280, 496, 668
 CHALLANT, Jacques de, 240
 CHALON, Charles de, capitaine du duc, 241
Chalons-en-Champagne, 250, 717
Chalon-sur-Saône, 67, 158, 189, 231, 239, 241, 245, 250, 267, 287, 336, 384, 423, 430, 560, 739
 CHAMBELLAN, Etienne, marchand drapier de Dijon, 189, 400, 595
 CHAMBELLAN, Guillaume, marchand de Dijon, 397
Chambéry, 660
 CHAMBLY, Guillaume de, chapelier parisien, 136
Chamois, cuir de, 88, 102, 129, 154, 271, 471, 475, 476, 478
 CHAMPDIVERS, page du duc de Bourgogne, 564
 CHAMPMOL (Chartreuse de), 722
 CHANDIOS, Pierre de, 267
Chanfreins, 209, 237, 355, 431
Chape, 67, 121, 271, 407, 498, 626, 651, 673, 675
Chapeau de fer, 134, 192, 229, 532
Chapeau de roses, 151, 210, 423, 425
Chapeau, 134, 135, 137, 142, 151, 177, 183, 187, 192, 194, 210, 214, 216, 229, 233, 282, 285, 303, 343, 376, 392, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 484, 485, 488, 500, 501, 516, 523, 534, 565, 581, 608, 646, 728
 CHAPELIER, Louis le, chapelier, 421
 CHAPELIER, Marc le, chapelier, 206, 422
 CHAPELIER, Philibert le, chapelier de Paris, 138
Chaperon, 72, 73, 76, 89, 90, 94, 95, 110, 111, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 148, 149, 150, 158, 168, 169, 174, 175, 180, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 192, 195, 196, 197, 199, 201, 205, 206, 208, 210, 211, 213, 214, 223, 225, 226, 228, 229, 230, 231, 235, 237, 238, 239, 242, 244, 247, 249, 250, 251, 252, 254, 256, 257, 258, 260, 261, 262, 263, 264, 269, 271, 272, 275, 276, 278, 285, 287, 294, 295, 307, 321, 323, 327, 343, 350, 355, 369,

373, 377, 386, 403, 407, 408, 409, 419, 420, 421, 425, 426, 456, 484, 485, 487, 492, 501, 502, 504, 508, 511, 514, 516, 518, 521, 522, 526, 531, 533, 534, 537, 539, 540, 543, 560, 561, 562, 563, 564, 566, 581, 583, 584, 585, 586, 596, 640, 641, 644, 656, 663, 669, 670, 671, 672, 673, 692, 694, 701, 725, 726, 727, 728

CHAPUIS, Jean, maître des comptes à Dijon, 600

Chargé d'orfèvrerie, 107, 112, 121, 122, 123, 163, 169, 182, 192, 197, 201, 205, 206, 207, 220, 236, 253, 369, 524, 646, 714, 735

CHARLES V, roi de France, 111, 200, 210, 212, 214, 216, 230, 251, 275, 279, 285, 450, 680, 717, 721, 727

CHARLES VII, roi de France, 200, 212, 214, 216, 230, 251, 275, 279, 285, 450, 721, 727

CHARNET, Jean, dit petit Jean, clerc de chappelle du duc de Bourgogne, 549

CHARTRES, Regnault de, 230

CHARVET, Jean, premier chapelier du duc, 578

CHASTELAINE, Jeanne la, 146, 337

CHASTELAINE, Nicole la, dite du Bosquet, mère de David, bâtard du duc, 515

CHASTELLAIN, Georges, 8, 30, 172, 267, 285, 556, 650, 661, 689, 690, 694, 696, 699, 700

CHASUBLIER, Guillaume le, chasublier, 341

Chat, 81, 416, 707

Châtillon, 366

CHAUMERGY, Jean de, écuyer d'écurie du duc, 340, 435

Chausse, 71, 72, 85, 102, 103, 110, 125, 126, 127, 138, 147, 165, 203, 208, 252, 253, 257, 264, 269, 271, 285, 289, 294, 298, 299, 303, 306, 330, 332, 334, 344, 349, 353, 354, 356, 363, 364, 404, 406, 409, 410, 411, 456, 479, 480, 482, 483, 486, 487, 500, 501, 502, 521, 522, 534, 542, 549, 550, 564, 565, 566, 582, 584, 585, 586, 589, 590, 672, 692

Chausson, 24, 72, 127, 147, 175, 220, 344, 364, 406, 483,

Chemise, 5, 72, 102, 125, 130, 131, 148, 252, 277, 285, 302, 352, 390, 391, 423, 485, 486, 500, 501, 542, 549, 550, 564, 565, 566, 585, 635, 729

CHESNE, Pierre du, rentemâitre général de Brabant, 215, 396, 732

CHEVALIER, Regnault, valet de chambre et tailleur du duc Philippe le Hardi, 294

CHEVILLART, Jean, 599

CHEVILLON, Jean, couturier, tailleur de robe du duc de Bourgogne, 97, 249, 251, 255, 258, 295, 310, 349, 356, 360, 369, 410

CHEVROT, Jean, évêque de Tournai, 110, 700

Chevrotin, 84, 129, 148, 495, 635

CHIN, Gilles de, 679

Choisy, 670

CHOUART, Jean, page des chiens, 598, 599

CHRISTIANE, demoiselle d'Agnès de Clèves, 638

Chypre, 54, 106, 167, 177, 187, 189, 192, 199, 358, 581, 659, 672

CILLY, Ulrich de, 176, 177

CIRCEY, Guillaume de, écuyer d'écurie, 354

CIRON, Philippe, sous-aumonier du duc, 576

CISSEY, Huguenin, bâtard de, 594, 597

CITEAUX, Thomas de, 616

CLABAUT, Colin, artilleur arrageois, 198

CLAISSONNE, Colin, dit Bossuot, couturier du duc, 118, 214, 218, 221, 224, 228, 229, 230, 234, 241, 242, 244, 246, 247, 260, 261, 269, 270, 274, 284, 289, 290, 295, 296, 300, 306, 308, 309, 311, 324, 332, 333, 346, 351, 352, 354, 362, 367, 368, 369, 372, 373, 386, 399, 408, 410, 412, 417, 435, 444, 452, 563, 570, 572, 581, 582, 597, 641, 712, 715, 720, 744

CLAIZ, valet de pied, 567

Clamecy, 245

CLARIBAUT, Sohier, sous-aumonier du duc, 576

CLAUDE, Thierry, marchand de Genève, 189

CLAUDEL, Jean, chirurgien du duc de Bourgogne, 220

CLERCQ, Jacques du, chroniqueur, 31, 280, 281, 512, 572, 651, 718

CLERIN, Guerard, orfèvre, 492

CLEVES, Adolf, duc de, seigneur de Ravenstein, 26, 95, 107, 120, 126, 137, 221, 225, 231, 242, 244, 250, 257, 258, 259, 260, 262, 269, 272, 276, 280, 281, 283, 286, 289, 315, 317, 318, 330, 351, 353, 392, 406, 420, 424, 438, 499, 507, 516, 521, 530, 534, 535, 536, 539, 541, 544, 621, 637, 638, 653, 708, 709, 715, 726

CLEVES, Agnès de, princesse de Navarre, 26, 29, 80, 95, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 150, 151, 152, 156, 158, 213, 214, 215, 219, 261, 316, 322, 338, 340, 353, 365, 379, 413, 531, 536, 538, 653, 656, 658, 661, 664, 713

CLEVES, Catherine de, 542

CLEVES, Jean, damoiseau de Clèves, puis duc de Clèves, 25, 93, 94, 107, 112, 116, 117, 182, 196, 197, 198, 201, 204, 208, 209, 213, 216, 219, 223, 225, 231, 241, 242, 254, 259, 272, 278, 317, 318, 327, 353, 375, 414, 420, 521, 524, 525, 526, 527, 529, 530, 532, 533, 534, 538, 544, 621, 647, 658, 715

CLEVES, Marie de, duchesse d'Orléans, 83, 213, 223, 225, 228, 316, 318, 353, 358, 460, 510, 531, 532, 538, 653, 654, 658, 660

Clinquant, 158, 183, 191, 194, 210, 227, 233, 325, 706, 743

COÏMBRE, Béatrice de, dame de Ravenstein, 276, 283, 287, 507, 513, 536, 544

COÏMBRE, Jacques de, 543

COÏMBRE, Jean de, 110, 273, 543, 621

COÏMBRE, Pierre duc de, 543, 544

Col, 106, 505, 537

COLART Blondel, marchand de draps de Lille, 281, 283, 290, 399

COLIN de l'échansonnerie, 554

COLLENTROIRE, Willem van, 446

Collet, 101, 102, 106, 123

Collier, 6, 154, 155, 156, 158, 181, 190, 226, 251, 252, 280, 378, 406, 428, 430, 433, 488, 489, 490,

491, 496, 519, 537, 539, 634, 655, 656, 668, 670, 671, 674, 675, 676, 678, 680, 694, 697, 720, 722
Cologne, 54, 176, 177, 223, 350, 371, 524, 554, 584, 729
Cologne, Archevêque de, 176, 177, 223, 554, 584, 729
COLOMBE Louis, brodeur de Dijon, 194, 234, 241, 296, 358, 433, 596
Comines, 69
COMPANS, Jean de le jeune, marchand de Paris, 195, 449
Compas, 167
Compiègne, 123, 170, 171, 172, 643, 670
COMTE, Etienne de la, 412
Condé, 510, 511, 731
CONDE, Raoulette de, 510, 511
Connin, 82
CONTAY, monseigneur de, 497
COQ, Haincelin, fou, 111
COQ, Haine le, fauconnier, 559
COQUINET, fou du de Philippe le Bon, 83, 191, 263, 282, 288, 295, 320, 354, 358, 404, 406, 409, 413, 415, 434, 550, 581, 582, 583, 584, 587, 588, 628, 707
Corail, 155, 156, 157
CORDECIL, Jean de., 190
Cordouan, cuir de, 84, 585
Corne de lanterne, 136
Cornette, 131, 132, 133, 149, 184, 194, 228, 235, 238, 249, 256, 257, 258, 260, 261, 272, 289, 484, 508, 514, 564, 668, 728
CORNILLE, Martin, receveur général de toutes les finances, 27, 148, 314, 416, 634
CORNILLE, Pierre, marchand drapier de Dijon, 234, 235, 239, 242, 400, 405
CORNOUAILLES, comte de, 224
COSTRE, Ciel le, cordonnier du comte de Charolais, 428
COSTRE, Jean de, pelletier, 271, 415
Coton, 46, 71, 74, 75, 76, 102, 103, 133, 205, 242, 270, 408, 426, 463, 477, 585, 567
Cotte d'arme, 56, 122, 123, 124, 182, 192, 207, 212, 224, 234, 239, 246, 266, 267, 274, 275, 276, 289, 303, 369, 557, 625, 644, 673, 674, 719
Cotte, cotte simple, cottelette, coteron, 143, 144, 145, 146, 153, 501, 511, 525, 537, 539, 543, 629
COTTERON, Jean, couturier, 315, 509, 543
COUCY, poursuivant d'armes du duc de d'Orléans., 262
COURCELLES Philippe de, écuyer panetier, 173, 392, 497, 681, 682
Couronne, 70, 131, 154, 155, 221, 235, 278, 488, 663, 674, 675, 696, 722
COURSON, Michel, chevaucheur de l'écurie, 246, 345
COURTAVANT, Henri de, écuyer du roi d'Espagne, 622
COURTEMACH, Haine de, voiturier de Bruxelles, 218
Courtrai, 65, 67, 68, 69, 168, 170, 264, 402, 534, 592
COUSIN, Jean, aide de chambre de la duchesse, puis chambellan et garde du corps du comte de Charollais, 315
COUSINET, Jacquemin, 590
COUSTAIN, Jean, valet de chambre et sommelier de corps, 283, 344, 481
Couvrechef, 131, 148, 252, 287, 419, 423, 484, 485, 487, 501
CRANE, Tristan de, drapier de Bruges., 515
Crêpe, 75, 455, 501
CREPON, Cardinet de, valet de chambre, 655
CREQUI, Jean de, 201
CREQUI, Jean, seigneur de, 201, 209, 216, 219, 681
CREVECOEUR, Jacques de, chevalier, conseiller et chambellan de Philippe le Bon, 217
Cristal de roche, 124, 157, 490, 679
Crochet, 117, 138, 152, 172, 216, 218, 343, 425, 579
Croix, 331, 732
CROP, Haine le, valet de faucon, 559
CROÿ, Antoine de, 91, 92, 176, 180, 183, 240, 282, 321, 342, 431, 652, 655, 659, 676, 682, 683, 684, 686, 731
CROÿ, Jean de, 176, 231, 314, 355, 643, 660, 681
Daim, 83, 101, 129, 148, 269
Damas, drap de damas, voir essentiellement p. 49-61
DAME D'OR, folle, 73, 125, 167, 369, 383, 583, 584
Damme, 264, 382, 427, 505
DAMPIERRE, Hue de, receveur des aides extraordinaires d'Artois, 261, 339
DANI, Jean, fournisseur de fourrures, 426
DANSDANS, Georges, marchand de Genève et de Chambery, 191
DARY, Robert, marchand de tapisserie demeurant à Tournai, 439
DAUPHIN, serviteur du peintre ducal Hue de Boulogne., 178
DAVERDAN, Philippe, drapière à Hesdin, 454
DAVID Gérard, peintre, 12
Decize, 194
Décupure, 77, 90, 91, 92, 94, 95, 97, 98, 112, 114, 116, 126, 133, 142, 172, 179, 180, 182, 184, 187, 196, 197, 198, 201, 205, 209, 218, 242, 261, 369, 514, 534, 561, 563, 564, 571, 641
Déguisement, 69, 75, 79, 86, 135, 138, 160, 175, 184, 191, 205, 210, 332, 405, 425, 447
Delft, 182
Délocquetures (décupure), 166, 169
Demi-ceint, 152
Demi-corps, 108, 115, 118, 124, 211, 242
DESCHAMPS, Paul, secrétaire de la duchesse, 232, 339, 345, 417
DESTINGHEN, Denis, 734
DESTINGHEN, Jean dit Propre Jean, couturier du duc, 27, 98, 107, 118, 121, 137, 255, 258, 259,

261, 264, 269, 270, 271, 272, 274, 278, 289, 295, 306, 310, 311, 349, 351, 352, 356, 360, 399, 410, 443, 473, 584, 686

DEVALY, Andriet, orfèvre., 596

Diamant, 122, 157, 158, 176, 180, 236, 244, 255, 331, 431, 488, 489, 490, 491, 492, 496, 497, 524, 538, 656, 694, 732

Dieppe, 48

DIERICH, page du duc de Bourgogne, 421

DIERTE (Grand) , page du duc de Bourgogne, 564

DIEVAT, Jean de, receveur général des aides d'Artois, 439

Dijon, 3, 10, 20, 22, 38, 42, 48, 66, 70, 79, 83, 96, 100, 114, 118, 123, 133, 136, 150, 151, 153, 173, 178, 179, 181, 184, 187, 188, 189, 192, 194, 229, 230, 232, 233, 234, 235, 237, 239, 241, 242, 245, 279, 285, 287, 289, 298, 311, 323, 326, 331, 341, 348, 354, 355, 358, 364, 366, 382, 385, 388, 390, 392, 397, 398, 400, 401, 402, 406, 413, 416, 420, 423, 429, 430, 433, 435, 443, 452, 454, 455, 486, 491, 518, 545, 546, 563, 591, 595, 600, 601, 602, 603, 606, 617, 644, 667, 672, 673, 678, 700, 709, 713, 715, 719, 721, 722, 723, 727, 728

DOLEY, Anglebe, page du duc de Bourgogne, 641

DOLURIERE, Diego, tounayeur portugais, 358

Dombes, 245

Donat, 182, 288, 662

DORDRECH, page du duc de Bourgogne, 354, 564

DOROT, Jean, aumussier parisien, 137

DOTREMONT, Henry, receveur général de Namur, 436

Douai, 213, 536

DOUBLET, Jean, marchand et bourgeois de Paris, 341

DOULCET, 168

DOULZ, Jean le, receveur de Lille, 388

DOULZ-HOMME, Mathieu, dit Mathieu le pourpointier, pourpointier, 353

DOURCAY, Jacot, 518

DRAALLEMIN, Jean de, dit Dordrecht, page du duc, 640

Drap, voir essentiellement chapitre 1.1.1. Les draps

DRAPIER, Jean le, drapier de Gand, 663

Drap-linge, 131, 287, 301, 376, 486, 487, 565

DROGUEZELLE, fou, 584

DROSSATE, Haine, valet de faucon, 559

DROUET ou DRUART, Pierre, gouverneur de coquinet, 295, 320, 355

DROUET, Jean, 136

DRUET Hacquinet, 354

DU JARDIN, Francequin, valet de Cornille, bâtard de Bourgogne, 514, 515, 517

DUNOIS, comte de, 230

DUVET, Jaquot, valet de chambre de Jean de Clèves, 317

DYNTER, Ambroise de, secrétaire du duc, 433

Ecarlate, 63, 64, 68, 69, 95, 120, 135, 137, 145, 151, 174, 178, 217, 218, 238, 249, 256, 369, 397, 400, 410, 500, 501, 509, 512, 513, 514, 517, 532, 539, 542, 634, 635, 646, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 680, 691, 692, 706

Echarpe, 122, 236, 272, 488, 491, 492, 721, 723

ECHENON, Monnin d', drapier de Dijon, 234

Ecosse, 32, 143, 251, 264, 316, 371, 506, 520, 542, 653, 661, 664, 727

ECOSSE, Jacques II, roi d'Ecosse, 264, 316, 543, 653

ECOSSE, Marguerite d', 32, 251, 661, 664, 727

ECTOR, page du duc de Bourgogne, 318, 556, 565

Ecu, 168, 183, 205, 208, 215, 223, 239, 240, 268, 273, 281, 286, 321, 355, 652

Ecureuil, 78, 80, 81, 124, 415, 578, 580

ECUYER, Pierre l', aide de la tapisserie, 303

Edimbourg, 543

ELISABETH de Görlitz, duchesse de Luxembourg, 221, 271, 705

Email, émaillé, 154, 156, 157, 158, 177, 232, 241, 325, 430, 488, 496, 674

EMAILLE, Pierre l', valet de sommier du duc, 558

Emeraude, 157, 583

EMPEREUR, 18, 221, 237, 240, 284, 534, 561, 570, 643, 712

ENEVAL, Robert d', gouverneur de Louis de Bourbon, 541

Entre-fin, 81

Eperon, 225, 424, 534, 585

Epingle, 149, 151, 426, 494, 499, 621, 634

ERKE, Frechequin van, tondeur à Gand, 412

ESCOUCHY, Mathieu d', chroniqueur, 31, 279

Espagne, 79, 200, 221, 622

ESPERON, Jean, couturier de Dijon, 355

ESPERONNET, Henri, dit Martinet, marchand de pelleteries, 189, 415, 416

ESPERONNIER, Baschon l', marchand de draps, 424

ESTE, Borso d', 113

ESTERMAN, Jean d', serviteur de Antoine le Bâtard de Babant, 522

ESTOUTEVILLE, Jeanne d', première femme de chambre de la duchesse d'Orléans, 539

Estrain, 134

ETAMPES, Isabelle d', 141, 142, 149, 247, 278, 283, 287, 317, 318, 417, 495, 513, 528, 541, 542, 544, 653, 659

ETAMPES, Jean, comte de, 65, 67, 93, 110, 116, 147, 192, 196, 197, 201, 204, 205, 208, 213, 214, 216, 217, 229, 230, 242, 243, 244, 257, 259, 260, 273, 280, 292, 317, 318, 320, 337, 341, 351, 369, 403, 404, 415, 416, 460, 466, 494, 498, 524, 525, 526, 527, 528, 532, 533, 540, 591, 593, 621, 624, 654, 656, 657, 658, 715, 718

ETAMPES, Philippe d', 112, 114, 276, 277, 357, 530, 661, 665

Etendard, 56, 71, 122, 123, 192, 207, 235, 245, 246, 274, 275, 289, 640, 644, 719

ETIENNE, Frère, compagnon de l'aumônier du duc de Bourgogne, 574

EUGENE IV, pape, 231, 239, 699

EURARD, Adenet, valet d'étable du duc, 558
Europe, 2, 21, 53, 54, 62, 71, 696, 706, 724
 EUVRARD, Jean, chapelier, 177
 EYCK, Jan Van, peintre, 11, 113, 129, 181, 695
 EYCK, Margareta Van, femme de Jean Van Eyck, 150
 FARINEAU, Jean, aide de fourrière de Catherine de France puis porteur de cuisine de Charles, 315
 FAULTREY, Jacotin, valet de chambre des demoiselles de Bourbon et d'Etampes, 317, 318
 FAURE, Jacquemart le, détailleur de draps, 403
Faux visage, 183, 191, 205, 210, 425, 682
 FELIX V, pape, 231, 239
 FENESTRU, Guillaume, marchand de Tournai, 204, 337, 341
Fer et au taillant (découpage), 93, 112, 116, 133, 196, 197, 198, 201, 205, 206, 369, 514, 571
Fermail, 154, 156, 157, 183, 232, 432, 433, 488, 489, 490, 491, 492, 496, 497, 515, 538, 583, 694, 734
 FERON, Haquinet, tailleur de robes de la duchesse, 346
 FERRANT, Jean., 190
 FERRARE, seigneur de, 113, 706
 FERRET, Hugues, marchand drapier de Nevers, 402
 FESTINGNER, Jean de, marchand, 357
 FETTEMANS, Marie, lavandière du linge de la duchesse, 391
 FEULLET, Colin, tassetier de Paris, 154, 427
 FEURE, Collard le, marchand de draps, 339, 496
 FEURE, Jean le, marchand de draps de Bruges, 288, 389, 665
Feutré, 64, 97, 98, 99, 128, 134, 249, 250, 255, 269, 704, 728
 FEVRIER, Louis, valet de chambre du comte de Charolais, 315
 FICHET, Jacob, chaussetier du duc de Bourgogne, 126, 188, 189, 252, 298, 307, 332, 363, 406, 456, 554
Figuré au fusil, 59, 61, 464, 706
Fil à troche, 370
 FILESCHAMPS, Jaques de, receveur des aides, 437
 FILLASTRE, Guillaume, 679, 700
Flandre, 9, 10, 20, 21, 22, 23, 28, 30, 48, 72, 77, 164, 166, 170, 173, 178, 181, 208, 212, 227, 238, 239, 241, 243, 246, 297, 311, 336, 345, 378, 382, 400, 502, 535, 554, 555, 558, 565, 570, 577, 595, 596, 597, 629, 643, 671, 721, 732, 735
 FLAVY, Hector de, 177
Florence, 28, 54, 65, 66, 69, 94, 211, 396, 520, 706
 FOISSY, Jean de, écuyer et maître veneur, 594, 596, 597
 FOIX-BEARN, comtes de, 662
 FONTAINE, Jean de la, de Genève, 435
 FOT, Mathieu le, pelletier, 415
Fouine, 78, 415, 576, 578
 FOURMANT, Jean, receveur du domaine, 437
 FOURNIER, Jean, valet de lévriers, 598
 FOURNIER, Simon le, clerc d'office, 297, 588
Fourrure, voir en particulier le chapitre 1.1.2
 FRAIGNOT, Jean, commis à l'audition des comptes, 601
France, 5, 11, 12, 14, 16, 17, 21, 23, 26, 29, 30, 31, 32, 36, 55, 74, 78, 89, 95, 97, 113, 141, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 151, 152, 155, 165, 174, 194, 198, 200, 202, 206, 209, 214, 216, 217, 219, 221, 223, 225, 230, 244, 250, 251, 256, 290, 313, 314, 315, 328, 371, 390, 393, 430, 432, 455, 457, 498, 501, 509, 512, 516, 518, 522, 539, 542, 561, 562, 563, 605, 615, 616, 627, 634, 637, 648, 649, 652, 653, 659, 661, 662, 664, 665, 689, 696, 698, 699, 702, 706, 717, 721, 722, 723, 727, 729, 735, 736, 744, 746
 FRANCE, Catherine de, comtesse de Charolais, 26, 32, 74, 75, 80, 139, 141, 144, 145, 146, 147, 148, 151, 152, 155, 158, 214, 216, 221, 228, 244, 251, 253, 256, 287, 295, 313, 314, 315, 353, 390, 414, 417, 430, 431, 455, 495, 498, 499, 501, 502, 503, 504, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 516, 518, 520, 521, 522, 534, 539, 542, 561, 562, 563, 590, 605, 627, 634, 637, 653, 659, 660, 661, 664, 665
 France, façon de, 237
 FRANCE, Michelle de, duchesse de Bourgogne, 393
 FRANÇOIS Gérard, marchand de draps de Lille, 225, 255, 399, 591
 FRANÇOIS, Jean, marchand de draps de Bruxelles, 256
 FREDERIC II, empereur germanique, 234, 235, 236, 237, 279, 283, 557, 712, 723, 734
 FREDERIC III, empereur germanique, 234, 235, 236, 237, 279, 283, 557, 712, 734
 FREDRICH, page du duc de Bourgogne, 565
 FRESNE, Bertrand du, pelletier de Lille, 454
 FRETIN, Hennequin de, huissier d'armes, 514
Frise, 10, 70, 722
Frise, drap de, 70, 121, 410, 413, 370
 FROISSART, Jean, chroniqueur, 31, 210
 FROMENT, Guillaume, veneur du duc, 598
 FROMONT, Massin de, armurier du duc de Bourgogne, 207
Fronteau, 150
Futaine, 70, 74, 75, 76, 88, 90, 93, 107, 109, 112, 115, 132, 133, 142, 143, 184, 185, 186, 195, 196, 211, 224, 238, 244, 257, 285, 392, 405, 423, 463, 465, 499, 510, 514, 516, 517, 534, 537, 566, 569, 570, 585, 586, 713, 714, 542
 GAINIERE, Marguerite la, ouvrière de bourse, 154, 427, 455
 GALINDO, Jean, prieur de Roncevaux, 536
Galoche, 128, 147, 499, 634
Gand, 10, 17, 21, 48, 176, 180, 184, 209, 228, 248, 249, 252, 253, 257, 259, 275, 277, 285, 292, 364, 381, 382, 385, 393, 412, 454, 507, 555,

562, 570, 579, 584, 590, 595, 651, 663, 664, 667, 670, 672, 685, 725, 730
GAND, habitants de la ville de Gand, 135, 207, 212, 270, 274, 276, 277, 279, 381, 478, 544, 557
GAND, Hennequin de, 590
GAND, Thibaud de, veneur du duc, 595
Gant, 84, 129, 130, 148, 170, 175, 200, 343, 385, 426, 427, 428, 455, 483, 494, 495, 499, 500, 502, 521, 534, 684, 685
GANTIERE, Jeanne la, gantière de Paris, 495
GARANDEAU, Godin, pelletier, 389
Gardebras, 275
GARRO, Lion de, chevalier, procureur de Jean et Blanche, roi et reine de Navarre, 536
GASTORT, ambassadeur de Navarre, 356, 537
GAUTHIER (Petit), valet d'étable du duc, 558
GAUTHIER, Jean, drapier de Lille, 210, 355
Gavre, 277
Gènes, 339
Genette, 82, 121, 211, 367, 368, 415, 471, 476, 500, 703, 704
Genève, 18, 187, 189, 191, 199, 232, 247, 286, 331, 339, 341, 345, 373, 435, 561, 591, 615, 659, 661, 664, 683, 697
GEORGES, fils de Gilles de Buis, 586
GEORGES, valet servant du duc, 567
GERARD, Huguenin, 603
GERARD, voiturier de Bruges,, 178
GERITS, Alips,, 455
GERMAIN, Jean , évêque de Nevers, 626, 672, 700
GERMINET, Lyon, chaussetier du duc de Bourgogne, 126, 127, 298, 311, 411
Géron, 87, 92, 93, 95, 117, 185, 194, 727
GHELBADÉ, Perronne de, marchande de toile à Bruges,, 579
GHINES, François, marchand de Lucques résidant à Bruges, 397
Gibecièrre, 153, 154, 427, 455
GILLES, Karles, marchand de Lucques résidant à Bruges, 48, 52, 55, 168, 174, 188, 191, 199, 203, 207, 212, 215, 223, 394, 397, 398, 400, 495, 669, 672, 674, 676, 735
GIOTTO, peintre, 694
GIRARD l'armurier, armurier du duc de Bourgogne, 206, 207, 303
GIRARDOT, Guiot, notaire dijonnais, 79
Glasson, glaçon, 111, 184, 326, 385
GOBIN, Ogerin, page du duc, 567
GODEFROY, Jeannin, valet d'aumône, 576
GODENAIRE, Jacques, veneur, 600
GODENAIRE, Jean, valet des chiens de la vénerie, 599, 600
GODIN, Pierre, marchand de draps de Lille, 246
GODOT, Arnier, 603
GODOT, Jaquote, 603
GONNERRE, chevalier Espagnol, 220
GONNEVILLE, Guillaume de, fourrier du duc de Bourgogne, 252
Gorgerette, 75, 146, 147, 455, 501
Gorgerin, 146
Gorgias, 146
GORNYSY, Michel, marchand de Venise, 398
GORREMONTE, Jean, 537
GOSON, Jean, marchand drapier de Bruxelles, 542
Gournay-sur-Arronde, 171
GOURRON, Gérard, aumônier de la comtesse, 511
GOURSE, Adrien, marchand pelletier de Middelburg, 228
Gousset, 273
GOUX, Pierre de, bailli de Chaussin, 330
GRACIOT (Petit), ambassadeur de Navarre, 537
Grammont, 202
GRANGE, Jean de la, Clerc des comptes à Dijon, 600
Granson, 108
GRANTSON, Jean de, 231
GRAVE, seigneurs de, 679
Gravelines, 10, 219, 220, 224, 311, 381, 396, 439
GRAVEN, Mathieu le, pelletier de Saint-Omer, 226, 415
GRENIN, Gilles de, détailleur de draps, 403
GRIGNY, Jean de, drapier de Saint-Omer, 221, 521
GRINCOURT, Nicolas de, clerc de chapelle, 580
Gris (fourrure de), 80, 101, 124, 127, 129, 130, 146, 148, 415, 416, 417, 418, 419, 471, 476, 486, 501, 649, 671, 673, 703, 704
Gris d'aumusse (fourrure de), voir aumusse
GRIS, Guillaume le, teinturier, 413
GROETE, Gérard de, pelletier de Bruges, 79, 82, 226, 260, 270, 286, 287, 326, 341, 376, 383, 414, 415, 469, 513
GROS, Jean, clerc, maître des comptes, 335, 644
GUELDRE, Arnould de, 542
GUELDRE, duc de, 196, 327, 715, 731
GUELDRE, écuyer du duc deGueldre, 196
GUELDRE, Marie de, reine d'Ecosse, 79, 143, 145, 151, 264, 316, 417, 455, 495, 499, 500, 505, 506, 520, 529, 542, 637, 653, 658
GUENIOT, Jean, maître des comptes à Dijon, 600, 644
GUICHART, Huguenin, portier de la chambre des comptes de Dijon, 601
GUILBAUT, Guy, trésorier de l'ordre de la Toison d'Or, 27, 69, 198, 207, 221, 227, 252, 319, 335, 378, 432, 569, 573, 627, 664, 673
GUILLAUME, bâtard de Brabant, 315
GUILLAUME, Jean, dit de Chambly, aumussier et chapelier de Paris, 420, 422
GUILLAUME, page du duc de Bourgogne, 564
GUION, Huguenin, chevaucheur de l'écurie du duc de Bourgogne, 220
GUIOTE, Robinet, chaussetier à Montbard, 437
GUIOTOT, Jean, couturier de Dijon, 355
GUYOT, Jean, couturier, 596
HABSBOURG, Albert de, empereur du Saint Empire Romain Germanique, 221, 353, 534, 539, 661, 663, 664, 666
HAGEIDOTHE, Etienne van den, brodeur, 358

Hainaut, 9, 10, 48, 66, 99, 111, 128, 174, 182, 192, 203, 216, 228, 234, 236, 332, 376, 420, 477, 561, 600, 606, 640, 692, 722, 725

HAINAUT, Gérard de, armurier du duc, 192, 376, 420

Haincelin, hainselin, 111, 184

HAINÉ, Jean de, parmentier, 352

HAINÉ, Necker, valet de garde-robe du duc de Bourgogne, 27, 56, 67, 71, 86, 92, 94, 96, 97, 102, 105, 106, 107, 108, 113, 121, 122, 126, 136, 167, 175, 179, 180, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 193, 194, 195, 196, 199, 206, 208, 211, 214, 215, 221, 222, 223, 229, 230, 231, 232, 236, 238, 239, 242, 244, 247, 249, 251, 256, 258, 294, 296, 307, 309, 311, 326, 327, 332, 333, 340, 344, 349, 353, 354, 360, 361, 367, 370, 373, 374, 377, 380, 385, 407, 409, 410, 411, 412, 416, 420, 442, 446, 456, 472, 474, 525, 548, 549, 673, 703, 725, 727

HAINÉ, Van Eych, pelletier, 415

Hal, 248

HAMEÇONS (parti des), 247, 251

HANCE, géant, 257, 258, 431, 489, 585, 586

HANCOL Thierry, valet de chambre de Marie de Clèves, 318

HANERON, Antoine, de Bruxelles, 317, 375, 515

HARDENTIN, Jean, page du duc, 567

HARDI, Hennequin le, officier ducal, 589

Harlem, 69, 92, 252, 376, 379, 380, 381

HARLEM, Adrienne de, marchande de toile, 381

Harnois ou harnais, 112, 115, 118, 126, 170, 181, 183, 192, 200, 205, 206, 207, 208, 209, 212, 216, 219, 228, 231, 233, 234, 235, 239, 240, 241, 243, 244, 246, 247, 259, 260, 261, 263, 267, 271, 273, 280, 281, 303, 319, 335, 365, 369, 504, 505, 508, 510, 549, 640, 664, 712, 716, 721

Haubergeon, 116

HAUTEVILLE, Pierre de, autrefois appelé le Prince d'Amours, 685

Heaume, 216

HEDELAUT, Jean, 516

HEEDE, Claiz van, marchand-drapier de Bruges, 183

HENRI III, 124

HENRI VI, roi d'Angleterre, 219, 250, 279

HENRIEX, Baudouin, joaillier de Bruxelles, 491

HERMANS, religieux des Carmes, 730

Hermine, 79, 81, 370, 471, 526, 539, 651, 684, 703

Hesdin, 65, 66, 69, 70, 176, 180, 181, 202, 229, 256, 261, 262, 264, 268, 269, 303, 304, 331, 332, 335, 339, 354, 357, 359, 362, 366, 402, 430, 454, 506, 514, 539, 555, 562, 725

HIEZE, Andrieu de, chevaucheur de l'écurie, 345, 365

HOCQUERON, Perceval de, page du duc, 640

HOEKS (Hameçons, parti des), 251

HOELST, Pierre, marinier, 257

Hollande, 9, 10, 11, 71, 74, 89, 90, 91, 93, 94, 100, 175, 182, 183, 184, 186, 196, 203, 206, 207, 212, 214, 234, 236, 246, 247, 250, 251, 287, 290, 376, 379, 380, 384, 405, 474, 512, 557, 561, 562, 566, 570, 624, 640, 663, 722, 725, 726, 731

HOLLANDE, Herman de, page du duc, 731

Hondshoote, 11

Hoqueton, 118, 242, 252, 272

HORNES, Jean de, sénéchal de Brabant, 180, 201, 205, 207, 223

HOTIN, fou du bâtard d'Orléans, 584

HOTTIN, fou de Louis de Luxembourg, bâtard de Saint-Pol., 584

HOULT, Wauthier de, marchand de Saint-Omer, 142

HOUPLINE, Jean de, drapier de Lille, 405, 512

Houppé, 138, 259, 432, 581

Houppelande, 88, 102, 111, 145, 146, 743

Houseau, 24, 84, 126, 127, 138, 175, 235, 248, 341, 344, 345, 350, 371, 481, 482, 483, 486, 517, 585

Housse, 259, 273, 280, 286

Houssures, 183, 205, 215, 241, 244, 246, 254, 258, 259, 260, 272, 273, 275, 286, 321, 333, 337, 346, 355, 358, 365, 371, 440, 506, 712, 713, 714

HUGON, Oudot, page des chiens du duc, 599

HUMEROLLES, Dreux de, marchand de draps, 332

HUNYADI, Jean, régent de Hongrie, 279

Huque, 7, 70, 85, 90, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 122, 124, 153, 158, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 182, 184, 186, 187, 189, 190, 192, 194, 196, 197, 198, 199, 201, 204, 206, 207, 211, 216, 218, 223, 242, 327, 343, 350, 351, 352, 356, 358, 361, 385, 386, 389, 392, 399, 407, 426, 472, 478, 500, 514, 524, 525, 526, 528, 531, 533, 569, 571, 573, 640, 642, 646, 674, 675, 717, 720, 721, 724, 725, 726, 727, 735, 743, 745

Huve, huver, 145, 151

HUYKART, Jean de, écuyer d'écurie, 321, 337

HUYQUART, Jean, écuyer d'écurie, 215

Italie, 49, 52, 54, 65, 89, 127, 268, 706, 728

JACOB, Willem, joaillier d'Aix-la-Chapelle, 429, 489

JACOT, valet servant du duc, 567

JACOTIN, page du duc de Bourgogne, 565

JACQUES de la Raye, marchand de Bruges, 183

JACQUET, aide de cuisine, 554

Japon, 78

Jaques, 75, 108, 109, 111, 112, 114, 115, 175, 187, 212, 224, 242, 244, 326, 385, 391, 392, 465, 471, 477, 569, 570, 573, 640, 642, 715

Jaquette, 75, 108, 109, 110, 116, 273, 274, 356, 478, 508, 516, 519, 534, 540, 571, 572, 642

JARDIN, Henri du, garde des oiseaux, 559

JARDINIER, Jean le, chevaucheur de l'écurie, 339

JAUCOURT, Philibert de, 655

Jauley, 716

JAUSONNE, Willequin, valet de chambre et garde des bijoux de la chambre du duc, 554

JEAN, dit Petit Jean, sommelier de la chapelle et
 clerc de l'oratoire, 626
 JEAN, évêque de Cambrai, 520
 JEAN, religieux des Carmes, 731
 JEAN, tailleur de robe du duc de Bourbon, 232
 JEAN, valet de pied, 567
 JEANNE d'Arc, 171
 JEANNE de Saint-Omer, 225
 JEANNE, gouvernante de Catherine France,
 comtesse de Charolais, 499, 510
Jérusalem, 72, 356, 521
 JEUGE, Luc le, orfèvre, 488
 JEUNE, Jean le, drapier de Rouen, 189
 JOUAS, Jean, 287
Journade, 118, 119, 572, 624
Joux, 560
Joyaux, voir essentiellement les chapitres 1.3.2. et
 4.1.4.6
 JUGE, Constant le, veneur du duc, 599
 JUGGLE, chapelier à Bruxelles, 421
 JUIF, Richard, maître de la chambre aux deniers,
 297
 KADLJAWS (Hameçons, partis des), 251
 KAM, Jacquemart, drapier d'Arras, 202
Kermès (graine de), 58, 61, 68
 L'ESTRAIN, Pierre de, chapelier, 421, 728
 LA BOE Bernard de, pelletier de Lille, 415
La Haye, 182, 183, 214, 247, 379, 380
 LA TAVERNE, Antoine de, écrivain, 32, 200
Lac, Las, 138, 152, 426, 499, 581
Lacet, 103, 129, 138, 143, 144, 343, 406, 424, 425,
 426, 427, 516, 534, 95, 634
 LACHANEL Jean, dit Boulogne, garde des joyaux,
 9, 123, 167, 176, 178, 182, 192, 205, 207, 209,
 212, 221, 232, 233, 234, 241, 245, 246, 266,
 271, 274, 289, 301, 303, 336, 369, 381, 342,
 344, 383, 387, 431, 432, 644, 662, 719, 720
 LADIT, Jeanne de, lavandière de la duchesse, 302
 LALAING Jacques de, champion de tournois, 30,
 253, 263, 265, 267, 272, 277, 522, 529, 677,
 679, 684, 685
 LALAING, Guillaume de, allié à Renaud de
 Brederode, chef du parti des Hameçons, 247
 LALAING, Isabelle de, demoiselle de la duchesse,
 265, 520, 543
 LAMBIN, Berthelot, contrôleur de l'artillerie, 215,
 321, 334, 335, 337, 440
 LAMI Jean, pelletier, fourreur de robes de la
 comtesse d'Etampes, 82, 214, 215, 218, 222,
 298, 338, 384, 693
 LAMI, Perrenet, pelletier de Nevers, 194, 205
 LANDIEU, François, 249
 LANNOY, Gilbert de, conseiller du duc, 279
 LANNOY, Jean, dit Bourgogne, officier du duc,
 283, 556, 681, 685
Lanserne, luberne (?), 83
 LANTERNIER, Jean, barbier, 424
Laon, 435, 437, 534, 683
 LAON, Gilles de, grenetier du grenier à sel et bailli
 d'Amiens, 435, 437
 LATTRE, Bocquet de, maître d'hôtel du comte de
 Charolais, 273, 314, 315, 499, 511
 LATTRE, Jean de, drapier de Paris, 146
 LATTRE, Peronne de, drapière d'Arras, 65
 LAUDE, Simon de, évêque de Salubrie, 575
 LAURENSOTTE, Isabelle, drapière de Dijon, 287,
 455
 LAURENSOTTE, Lambert, drapier de Dijon, 455
 LAZARO, Frère Abbatis, moine bénédictin, 729
 LE FEVRE de Saint Rémi, Jean, roi d'armes de la
 Toison d'Or., 31, 163, 164, 165, 168, 169, 222,
 267, 283, 625, 654, 659, 674, 723, 736
 LEENE, Jean, marchand de drap de laine de
 Bruges, 67, 673
 LEFEVRE, Colart, 164
 LEGUILLER, Michel, chapelier, 421
Leide, 69, 71, 115, 176, 186, 246, 380
 LEJOSNE, Guillaume, chevaliers, 685
 LENCHIERE, Jean de, marchand pelletier de
 Bruges, 185, 189, 208, 414, 415, 419, 435, 469,
 578
 LENGLE, Hacquet de, drapier de Lille, 399
 LENGLE, Jacquemart de, drapier de Lille, 67, 70,
 73, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 174, 178, 186,
 195, 196, 197, 201, 204, 335, 341, 399, 407,
 439, 442, 446, 448, 452, 478, 515, 582, 644,
 664, 682
 LESONNE, Raoul de, receveur de Saint-Quentin,
 436
 LESTOT, Jeanne, femme de Guillemain Lestot,
 commerçant dijonnais, 285
Létice, 84, 146, 415, 417, 419, 471, 501, 542, 670,
 672, 703, 707
Lézine, 187
 LIEGE, Henri du, pelletier, 225
 LIEGE, Jean de, pelletie, 415
Lierre, 69, 71, 330, 362
 LIGNY, Jean de, écuyer, 555
Lihons, 173
Lille, 2, 3, 8, 11, 18, 20, 22, 28, 33, 38, 48, 65, 66,
 67, 68, 79, 86, 91, 94, 125, 138, 150, 151, 158,
 164, 168, 172, 174, 176, 178, 182, 190, 195,
 201, 202, 203, 207, 208, 209, 210, 211, 214,
 218, 222, 224, 225, 243, 246, 255, 259, 264,
 268, 269, 270, 275, 276, 277, 279, 281, 283,
 285, 286, 287, 289, 290, 292, 297, 299, 300,
 301, 303, 306, 313, 320, 324, 330, 331, 332,
 333, 334, 335, 337, 338, 339, 340, 341, 345,
 350, 351, 353, 355, 356, 361, 362, 364, 365,
 367, 371, 372, 373, 376, 377, 380, 382, 383,
 386, 387, 389, 395, 399, 400, 403, 405, 411,
 412, 415, 421, 423, 424, 425, 426, 435, 440,
 444, 454, 484, 487, 491, 507, 508, 512, 514,
 515, 527, 557, 560, 570, 579, 591, 609, 629,
 644, 664, 667, 675, 682, 716, 718, 720, 725,
 730, 732, 736
Limbourg, 9, 181, 721
 LIMOGES, tambourin du bâtard d'Orléans, 217
Lin, 46, 53, 71, 74, 76, 380, 463, 486
 LINDE, Coppin de le, chevaucheur, 671

Linge de corps, 24, 37, 173, 301, 302, 376, 388, 389, 390, 391, 545, 551, 590, 739, 172

LODIN, Jean, 265

LOGIER, Agillot, orfèvre, 426

LOISON, Huguenin, orfèvre de Dijon, 234, 426

LOLNE Bernard de, valet de chambre, 335, 340, 385

Lombardie, 79, 104, 134, 189, 398, 708

LOMMELIN, Charles, marchand de gemmes, 433

LONGUEJOUE, Pierre, valet de chambre, 343

LORDENT, Jacques, marchand de draps demeurant à Hesdin, 262

LORET, Jean dit Clisson, gouverneur de Coquinet, 83, 320, 354, 404, 406, 409, 413, 415, 416, 581, 582

Lorraine, 178, 179, 379

Lothier (duché de), 722

LOUIS XI, roi de France, 251, 695, 710, 741

Louvain, 21, 68, 172, 257, 290, 304, 311, 317, 334, 340, 341, 369, 375, 395, 396, 414, 515, 516, 520, 522, 540, 667

Louviers, 48

LOYQUIN, chevaucheur, 387

LOZEMAIRE, Thomassin, serviteur de la Dame d'Or, 583

Lucques, 27, 28, 42, 48, 49, 54, 55, 59, 166, 168, 191, 203, 226, 394, 396, 398, 431, 435, 437, 451, 520

LUSIGNAN-CHYPRE, Anne de, comtesse de Savoie, 187, 189, 192, 231, 659

LUSY, Jacques de, huissier d'armes, 283

LUXARDE, Girardre, lavandière du comte de Charolais, 391

Luxembourg, 9, 10, 51, 96, 109, 114, 116, 118, 120, 122, 126, 135, 220, 221, 229, 236, 238, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 266, 271, 283, 292, 339, 342, 351, 356, 384, 409, 421, 467, 495, 499, 502, 517, 533, 556, 561, 563, 564, 572, 623, 644, 655, 681, 713, 715, 721, 723

LUXEMBOURG, Jacques de seigneur de Fiennes, 681

LUXEMBOURG, Jean de, comte de Saint-Pol, seigneur de Haubourdin, 51, 220, 266, 342, 351, 540, 572, 655, 681, 685

LUYRIEUX, Guillaume de, seigneur de La Cueille, 560

Lyon, 21, 61, 105, 117, 126, 127, 184, 298, 311, 411, 662, 721

LYSE la fille, folle, 151

MACHEFOING, Guillaume, valet de chambre, 200

MACHEFOING, Jean, valet de chambre et maître d'hôtel, 187, 343

MACHEFOING, Monot, valet de chambre, 154, 427

MACHEFOING, Philippe, valet de chambre, 192, 377, 421, 427, 486, 491

MACHON, Michel, chapelain des maîtres d'hôtel, 580

Mâcon, 192, 326, 385

MAÇON, Guillaume le, marchand de bijoux de Paris, 429

Mâconnais, 9

MADALAIGNE, femme de Jean du Sart, 313

Maestricht, 176

MAHIEU, Tassard le, détailleur de draps, 403

MAILLETTE, Jeanne la, gantière, 427, 494

MAILLETTE, Marion la, ouvrière de tissu, 398

MAILLY, bâtard de, 171

MAIRE, Hannelin le, lavandier, 302

MAISONCELLES, Jean de, peintre dijonnais, 678

Majorque, 83

MAKART, Thomas, marchand demeurant à Genève et Chambéry, 331

MALART, Jean, chevaucheur de l'écurie, 221, 589

MALE, Rasset de, chevaucheur, 335, 664

MALET, Jean, mercier de Lille, 138, 210, 355, 383, 403, 405, 423, 425, 426

MALET, Thomas, mercier, 494

Malines, 9, 11, 21, 48, 172, 180, 247, 268, 335, 495, 506, 722, 725

MAMAIRE, Colart, receveur de Bapaulmes, 436

Manche, Manchette, 17, 88, 90, 91, 92, 94, 95, 97, 99, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 114, 115, 116, 117, 119, 123, 125, 140, 141, 142, 143, 146, 169, 175, 179, 180, 184, 185, 186, 187, 191, 193, 194, 204, 209, 212, 216, 248, 249, 255, 257, 258, 264, 267, 269, 278, 281, 316, 368, 369, 386, 408, 426, 428, 472, 474, 477, 505, 507, 508, 514, 525, 526, 537, 538, 541, 571, 572, 596, 624, 634, 654, 656, 675, 678, 693, 705, 720, 727

MANDOUSQUES, Gilles, parmentier de Bruxelles, 88, 90, 132, 196, 213, 216, 228, 248, 350, 403, 405, 439, 448, 449, 713, 730

MANDRE, Gauthier de la, 490

MANGHERUST, Frédéric de, 265, 543

MANGHERUST, Thierry de, écuyer d'écurie, 221, 265, 336, 543, 585

MANNE, Perrin, orfèvre et marchand de bijoux parisien, 428, 429, 451

Manteau, 28, 77, 79, 80, 88, 89, 90, 111, 119, 120, 121, 124, 147, 152, 158, 175, 179, 185, 189, 201, 202, 214, 218, 226, 228, 231, 247, 249, 254, 256, 258, 262, 264, 270, 271, 275, 281, 288, 323, 355, 357, 367, 386, 404, 409, 501, 505, 506, 508, 517, 534, 540, 563, 651, 652, 656, 663, 670, 671, 672, 673, 676, 678, 680, 684, 689, 692, 693, 701, 726, 732

MANTHON, Michel de, chevalier, 171

MANTOUE seigneurs de, 706

MARANT, Hacquinet, chevaucheur de l'écurie, 246, 365

Marc, 206, 422

MARCHE, Antoine de la, seigneur de Châteaurenaud, 560

MARCHE, Olivier de la, page du duc, 5, 13, 30, 31, 118, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 239, 241, 252, 253, 255, 259, 264, 266, 267, 274, 279, 280, 281, 282, 283, 285, 319, 344, 506,

511, 556, 560, 574, 611, 616, 639, 642, 659, 689, 697, 712, 714, 718, 723, 739

MARCHE, Philippe de La capitaine du château de Joux et gruyer de Bourgogne, 560

MARGOT, folle, 288

MARGOTET, Gérard, maître des comptes, 644

MARIOT, Girard, marchand de Dijon, 194, 195, 376, 420, 430, 486, 591

MARIOT, Jean, marchand de Dijon, 486

MARLES, Jean de, chevalier d'Espagne, 200

MARLETTE, Jean, maître de la chambre aux deniers, 297, 345

MARMET, Perette, veuve de feu Etienne Mermet, 232

MAROUFLE, Oliver, conseiller et gouverneur de la dépense ordinaire et extraordinaire de la duchesse, 180, 313, 493, 649

Marsannay-la-Côte, 239

MARTIN, Chrétiennot, drapier de Dijon, 413

MARTIN, Gilles, brigandinier, 206

MARTIN, Jean, ses sommeliers de corps., 283

MARTIN, Lambert, marchand de Tournai, 600

MARTIN, page du duc de Bourgogne, 27, 148, 314, 416, 492, 564, 591, 634

Martre de Prusse, 101, 244

Martre du pays, 101, 244

Martre zibeline, 78, 100, 101, 102, 113, 120, 123, 125, 172, 176, 205, 207, 211, 215, 218, 225, 244, 260, 268, 283, 320, 362, 368, 378, 414, 415, 420, 469, 470, 472, 494, 501, 503, 526, 638, 693, 694, 704

Martre, 77, 78, 79, 100, 101, 130, 140, 141, 186, 190, 206, 219, 260, 267, 270, 270, 278, 283, 362, 376, 415, 416, 417, 418, 419, 470, 471, 472, 475, 500, 506, 521, 526, 531, 557, 611, 655, 693, 694, 704, 707, 726

MAURESSAUL Madame de, 392

MAYE, lingère, 131, 423, 487

Mayence, 177, 557

Mégis, 84, 672

MEHMET II, sultan, 270, 278, 279

MELIAN, Paul, marchand de Lucques résidant à Bruges, 55, 60, 71, 166, 171, 174, 177, 178, 179, 188, 199, 203, 211, 213, 215, 223, 226, 228, 330, 334, 335, 394, 395, 396, 397, 398, 400, 436, 477, 520, 719

Menin, 65, 67, 68, 69, 168, 169, 207

MERCH, Guillaume van de, mercier, 424

MERCIER, Pierre le, pelletier, 146

MERIADEC Herne de, escuier d'escuerie, 567

MERMET, Etienne, fournisseur de draps de soie dijonnais, 454

METZ, Philippe de, aide des bijoux., 301

MICHEL, Etienne, valet de la garde-robe, 297, 307, 309, 361, 382

MICHEL, François, marchand de draps résidant à Bruges, 397

MICHEL, Jean, épiciier et valet de chambre, 220

MICHELETTE, 514

MICHOT, Hugues, prêtre et aumônier du comte de Charolais, 512, 515

Middelbourg, 228

MIELLE, Jean de, couturier de Bruxelles, 356

MIELOT, Jean, 679

Milan, 54, 136, 249, 255, 423, 554, 569, 706

Mitaine, 129, 672

MOLAIN, Odot, marchand de Châlon-sur-Saône, 430

MOLART, Hennequin, chevaucheur, 371

MOLIN, Gérard, valet de sommier du duc, 558

Momerie (déguisement), 69, 150, 175, 179, 181, 183, 191, 194, 205, 209, 210, 237, 282, 283, 321, 325, 355, 369, 403, 423, 425, 484, 660

MONIOT, Jean, auditeur des comptes à Dijon, 600

MONIOT, Oudot, page des chiens, 598

MONS, Jean de, valet de chambre de la comtesse, 510

Mons-en-Hainaut, 20, 177, 216, 248, 255, 268, 269, 270, 279, 362, 367, 477, 510, 667, 671, 692

MONSTRELET, Enguerrand de, chroniqueur, 31, 163, 164, 171, 208, 213, 217, 219, 223, 225, 227, 650, 654, 660

MONTAGU (dame de), 431

MONTAGU (fille du seigneur de), 287

MONTAGU, seigneur de, 216, 686

Montbard, 437

Montbéliard, 257

MONTBLERU, Guillaume de, écuyer du comte de Charolais, 273, 544

Montdidier, 9

MONTEMAGNO, Bonacurso de, humaniste italien, 679

Montereau, 194

MONTFERRAND, écuyer du comte de Charolais, 273

Montvilliers, drap de, 21, 63, 65, 66, 67, 90, 91, 92, 179, 180, 183, 185, 188, 189, 194, 195, 203, 213, 245, 248, 256, 332, 385, 397, 400, 402, 446, 474, 486, 493, 501, 509, 513, 524, 532, 669, 673, 727

MONTJOIE, roi d'armes de Charles VII, roi de France, 198

Mont-Roland (Notre-Dame de), 341, 486

MORAILLE, Isabelle de, berceuse du comte de Charolais, 313

MOREL Michel, peintre de Lille, 178

Moreuil, 525, 527

MOREUL, Waleran de, capitaine du duc, 241, 685

MORICONE, Thomas, marchand de Lucques résidant à Bruges, 223, 226, 397

MORRAIN, monseigneur de, 207

MOTE, Jacquemart de la, marchand de toiles, 376

Moufle, 129, 130, 427

Mouton, 79, 80, 139, 155, 158, 210, 243, 425, 471, 502, 585, 721

MOUTON, Philibert de, 171

Moyen-Orient, 54, 326

MURGALE, Jean, couturier d'Amiens, 355

MURGAULT, Jean, drapier de Dijon, 454

NAIN, Pierre le, fou de Philippe le Bon, 288, 582
Namur, 9, 226, 327, 332, 339, 341, 368, 418, 436, 558, 722, 727
 NAMUR, comtesse de, 226
 NAMUR, Hennequin de, valet de faucon, 558
 NAMUR, Hennequin de, valet de rivière, 559
Nancy, 250, 548, 744
 NANTERRE, Philippe de, maître des requêtes., 217
Naples, 54, 79, 670
 NAULOT, Jacques, sommelier de l'échansonnerie, 685
Navarre, 26, 29, 80, 95, 139, 144, 151, 155, 213, 214, 219, 261, 262, 316, 322, 338, 339, 357, 358, 379, 521, 530, 531, 532, 536, 538, 564, 638
 NAVARRE, Blanche de, reine de Navarre, 155
 NAVARRE, Jean de, roi de Navarre, 536
 NEUCHATEL, Bonne de, 284
 NEUVILLE, Amblart de, 260
Nevers, 9, 48, 66, 193, 194, 230, 231, 285, 318, 321, 367, 402, 409, 455, 466, 525, 539, 556, 626
 NEVERS, Charles de, comte de Nevers, 67, 204, 205, 216, 217, 230, 231, 240, 242, 243, 244, 247, 304, 318, 523, 524, 526, 531, 532, 533, 544, 556, 591, 593, 605, 621, 654, 657, 658, 660, 715, 726, 731
 NEVERS, Jean de, comte d'Etampes, voir Etampes
 NEVERS, Philippe de, 523
 NICOLAS V, pape, 279, 402
 NIEUKERKE, Jean de, écuyer, capitaine de Zouemborghe, 406
 NIRMADE, Guillaume Renion de, chevalier du royaume d'Aragon., 249
 NIVELLES, Jacquemart de, gouverneur de coquinet, 320
Nivernais, 245, 285
 NOGUIERES, Gommès, chevalier portugais, 167
 NOIDENT, Jean de, conseiller, maître d'hôtel du duc et bailli de Dijon, 601
 NOPPE, Amiot, valet de chambre, 343, 406, 416
Nord, 3, 12, 14, 20, 21, 29, 36, 48, 65, 127, 143, 174, 179, 219, 263, 289, 305, 311, 467, 468, 499, 507, 566, 597, 608, 694, 700, 725
Normandie, 65
Noseroy, 284, 397
 NOSEROY, Guillaume de, marchand de Salins, 284, 397
 NOYELLES, Baudoin de, maître d'hôtel du comte de Charolais, 314, 499, 511
Noyon, 172, 670
Nuremberg, 237
 OBELET, écuyer de cuisine, 283
Obernai, 66
Occident, 17, 18, 21, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 89, 124, 210, 279, 283, 415, 615, 621, 662, 665, 689, 706, 710, 711, 722, 739
 OCCORS, Jean d', chevalier, 557
 OCKAM, Guillaume d', 694
 ODART, Antoine, veneur, 599
 OIGNIES, Baudoin d', gouverneur de Lille, 283
 OIGNIES, Philippe d', 658
 OR, Jean d', drapier de Lille, 137, 195
 ORFEVRE, Jean l', orfèvre de Saint-Omer, 220
Orfroi, 282, 678, 719
 ORLANT, Thomas, marchand de bijoux, 324
 ORLEANS, bâtard d', 230
 ORLEANS, Charles d', duc d'Orléans, 222, 223, 224, 226, 227, 316, 353, 538, 564, 570, 640, 641, 653, 654, 660, 706, 718
Orme, 396
 ORTYE, Jean de l', marchand de tapisserie demeurant à Tournai, 439
Ostade, 54, 106
 OUVRIER, Jean l', confesseur du duc, 575, 700
 OVERSCHELIER, Hendric Van, orfèvre de Bruxelles, 430
 OZ, Jean Van, drapier de Bruxelles, 716
Pacy, 187, 261, 262, 339
 PACY, Jean de, clerc de Hue de Dampierre, 261, 262, 339
 PAGHAUT, Claiz, marchand de Bruges, 732
Paillette, 159, 276, 282, 433, 452, 596, 675
 PALEFRENIER, Pierre le, 354, 565
 PALEOLOGUE, Jean, empereur d'orient, 240
Paletot, 71, 72, 79, 83, 84, 85, 99, 105, 108, 109, 114, 115, 116, 117, 118, 124, 160, 184, 185, 186, 187, 189, 192, 194, 195, 206, 207, 211, 216, 218, 219, 224, 229, 234, 235, 237, 238, 242, 246, 247, 254, 258, 264, 267, 269, 270, 271, 272, 274, 276, 280, 281, 284, 290, 300, 306, 324, 340, 345, 346, 355, 358, 362, 365, 368, 373, 385, 386, 409, 416, 433, 444, 472, 478, 487, 507, 508, 510, 523, 531, 541, 569, 571, 573, 585, 624, 640, 642, 643, 658, 675, 682, 715, 716, 721, 727, 743, 745
Panon, panonceau, penon, 207, 212, 246, 274, 289, 381, 719
 PARENT, Jean, barbier et valet de chambre, 548
Paris, 2, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 46, 48, 59, 65, 66, 69, 73, 79, 81, 85, 91, 102, 124, 129, 131, 143, 145, 148, 152, 153, 154, 158, 167, 170, 180, 185, 188, 194, 213, 219, 231, 254, 263, 301, 331, 334, 340, 341, 369, 385, 389, 390, 398, 402, 420, 422, 427, 428, 429, 433, 434, 437, 449, 451, 452, 454, 488, 490, 493, 495, 501, 512, 515, 521, 607, 608, 616, 631, 648, 657, 661, 665, 668, 673, 678, 689, 694, 697, 706, 711, 719, 721, 722, 727, 729, 731, 735, 736
 PARISSET, Jean, valet de sommiers, 558
 PARITANT, Guillaume, tailleur de robes de la duchesse, 144, 145, 225, 313, 338, 340, 353, 365, 411, 537, 538, 593
 PARMENTIER, Willequin le, chevaucheur, 589
 PASSAGE, Severin de la, fourreur de robe de la duchesse, 204, 219, 225, 313, 340, 365, 370, 417, 495, 537, 538, 542, 655
 PASTEE, Jeanne la, lingère, 423
 PASTOUREAU, François, marchand de Dijon, 486

Pâtenôte, 154, 155, 156, 157, 158, 431, 432, 488, 490, 491, 650, 700

Patin, 128, 129, 137, 172, 343, 406, 483, 516, 534, 608

PATISSEUR, Antoine le, chevaucheur de l'écurie, 218, 361

PELERIN François, écuyer d'écurie du duc, 565

PELLETIER, Jean, marchand de draps de Lille, 356, 424

PERANE, Jean, huissier d'armes, 283

PERCHEVAL, page du duc de Bourgogne, 564

PERETTE, femme de feu Etienne Mermet, 232, 454

PERLANT, Jean, écuyer de cuisine, 556

Perle, 122, 124, 130, 149, 150, 156, 157, 158, 183, 241, 255, 432, 488, 489, 490, 492, 496, 497, 538, 583, 655, 656, 675

Péronne, 9, 65, 171, 173, 298

PERRIERE, Tassin de la, tailleur de robe du comte de Charolais, 120, 218, 228, 283, 308, 314, 315, 352, 353, 356, 411, 500, 516, 519, 521, 534, 634

PERROY, Jean du, écuyer tranchant de la duchesse d'Orléans, 539

Pertuisées (découpures), 91, 117, 179

PESTIVEN, Jean de, Saint-Omer, 227, 552

PETIT DIERIC, page du duc de Bourgogne, 565

PETIT, Jean, capitaine des archers, 569, 570, 624

PEUTIN, Jean, orfèvre de Bruges, 122, 156, 158, 246, 333, 428, 429, 430, 488, 491, 493, 495, 670, 721

PHELIPPE, page du duc de Bourgogne, 490, 564, 730

PHILIBERT, chapelier de Paris, 195

PHILIBERT, Rollin chapelier et faiseur de plumes de Dijon, 420

PHILIBERT, Simon, pelletier de Dijon, 727

PHILIPPE le Beau, 18, 31, 667, 677, 678, 679, 696, 699, 720, 722

PHILIPPON, neveu du duc natif du Pont, 356

Picardie, 9, 72, 192, 229, 525

PIED-FORT, Jean de, valet de la Dame d'Or, 583

PIERE, Loiquin de la, chevaucheur, 330

PIERET, l'enfant, valet d'étable du duc, 558

PIERRART Jossequin, 729

Pierrefonds, 670

PIETERSSONNE, Coppin, maître de la barge du duc, 330

PIGNART, Andry, sergent d'armes, 320, 378

PIGNON, Laurent, évêque de Bethléem, 547, 574, 575, 700

PIPPE Madelaine, femme de chambre de la comtesse de Charolais, 315

PIPPE, Roland, secrétaire du comte de Charolais, 315, 325, 333, 502, 503, 504, 511

PLAINE, Humbert de, maître de la chambre aux deniers, 589

PLAISANCE, Fortigaire de, aumônier de Philippe le Bon, 221, 303, 576, 577, 578

PLANTAGENET, Edouard 1^{er}, roi d'Angleterre, 17, 550, 631

PLATEAUX, Jean des, fou, 581, 582, 628, 630

Plein, 96, 146, 149, 234, 273, 276, 278, 281, 282, 286, 314, 317, 331, 333, 337, 346, 387, 504, 505, 602, 728

Plis bandés, 64, 106

Plis embouti, 87, 94, 96, 202, 701

Plis embridés, 95, 96, 97, 98, 102, 247, 249, 252, 255, 256, 258, 260, 261, 597

Plis farcis, 96, 114, 238, 244

Plis feutrés, 64, 97, 98, 99, 249, 255, 704

Plis garnis, 103, 149, 150, 185, 207, 228, 233, 241, 256, 290, 431, 460, 488, 500, 611, 671, 722

Plis remplis, 178, 216, 252

Plis, 34, 64, 72, 86, 87, 89, 90, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 103, 114, 116, 117, 121, 126, 133, 160, 182, 185, 186, 194, 197, 202, 216, 229, 235, 238, 244, 247, 249, 252, 255, 256, 258, 260, 261, 369, 373, 408, 409, 597, 640, 641, 671, 701, 704, 727, 728

Plumas, 206, 227

Plume, 83, 138, 149, 191, 195, 210, 216, 227, 237, 328, 415, 420, 422, 425, 431

Poeke, Poucques, 277, 288

POELE, Etienne de la, orfèvre et marchand de bijoux de Bruxelles,

POGNES, Jean de, marchand de draps de Dijon, 402, 727

POINCET Gremelet, dit Cornehault, vaket de chambre et cordonnier du duc, 299

Poisson (cuir de), 84, 129, 471, 500, 693, 635

POITIERS Jean de, seigneur d'Arcy, écuyer et chambellan du duc, 32, 183, 321, 330, 544, 655, 685

POITIERS, Eléonore de, 32, 616, 648, 649, 651, 662, 665, 712, 727

Poitou (Bailli de), 248

POLET le Harpeur, harpeur, 127

POLOGNE, roi de, 730

Pont-de-Veyle, 192

Poppe, 81

Porte, fausse-porte, 110, 124, 146, 160, 262, 416, 508

Portugal, 165, 168, 169, 170, 497, 721, 723

PORTUGAL, Ferrand de, 165

PORTUGAL, Isabelle de, duchesse de Bourgogne, 4, 8, 10, 26, 30, 32, 75, 91, 95, 143, 163, 165, 166, 180, 184, 186, 190, 194, 198, 213, 217, 219, 221, 223, 224, 225, 226, 231, 233, 237, 241, 242, 250, 256, 263, 264, 265, 276, 286, 288, 299, 301, 302, 312, 313, 315, 316, 329, 367, 372, 407, 412, 417, 431, 441, 453, 454, 486, 492, 493, 495, 496, 499, 500, 512, 513, 517, 520, 523, 526, 528, 536, 538, 542, 543, 544, 575, 583, 591, 608, 640, 649, 650, 653, 654, 659, 697, 717, 723, 727, 735

PORTUGAL, Jacques de, 540

PORTUGAL, Pietre de, 250

POT, Philippe, échanson, 260, 286, 685

POT, Regnier, chevalier, 494, 669, 670, 677

POUCQUES, Georges de, roi d'armes de Flandres, 288
Poulaine, 257, 369, 683, 730
 POULAIN, héraut du roi de Pologne, 730
 POULAIN, Jaspard de, 369
 POULAIN, Pierre de, 683
 POULE, Etienne de la , orfèvre et marchand de bijoux de Bruxelles, 139, 155, 428, 429, 490
 POULE, Nicolas de, marchand de Bruges, 5, 69, 211
 POUPEPET, Guillaume de, receveur, 27, 339, 396
 POURCELOT Garnot, valet de chambre et aide de la tapisserie de la duchesse, 237, 253, 257, 265, 303, 381, 411
Pourpoint, 72, 75, 76, 84, 86, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 125, 129, 138, 167, 174, 175, 179, 183, 184, 186, 187, 188, 195, 199, 204, 206, 211, 212, 214, 216, 218, 229, 230, 232, 237, 238, 239, 242, 244, 246, 247, 249, 250, 254, 255, 256, 258, 260, 261, 264, 265, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 276, 286, 290, 296, 306, 307, 317, 330, 331, 333, 343, 345, 350, 351, 353, 370, 385, 392, 408, 416, 425, 464, 465, 471, 476, 477, 500, 504, 505, 506, 507, 508, 510, 511, 518, 521, 522, 534, 537, 541, 550, 563, 564, 565, 566, 572, 623, 625, 635, 654, 693, 713, 725, 744
 PRESLE, Jeanne de, 514, 549
Provins, 48
Prusse, 78, 101, 244, 555
 PRUSSE, Pierre de, valet des cheveux de corps, 555
Puc, 71, 186
 PUIS, Nicaise du, premier chapelain du duc, 319, 381, 419, 579
 PUIS, Nicolas de, chapelain, gouverneur des bâtards, 317, 515
 PULZ, Jean, orfèvre de Lille, 158, 491
Quartier, 72, 86, 93, 100, 104, 107, 110, 114, 117, 146, 147, 151, 171, 174, 177, 185, 186, 202, 205, 285, 314, 331, 333, 346, 368, 396, 404, 406, 410, 542, 543, 582, 595, 671, 675, 701
 QUELENT, Jean de, maître d'hôtel, 252
 QUENTIN, Jean, marchand de Lucques demeurant à Genève, 341
Quesnoy (le), 228, 340, 362, 382, 716
 RAGACHE, page du duc de Bourgogne, 565
 RAILLART, Philippe, page, 641
 RAINES, Pierre du, clerc, 165
 RAINEVAL, Marguerite de, 96, 232, 726
 RANDON, Guillaume, marchand de Paris, 433
 RANQUART, Henri, couturier de Lille, 222, 373
 RANQUART, Liernin, orfèvre et marchand, 345, 350, 371, 488
 RAPONDE, Geoffroy, marchand de Paris, 397
 RASOIR, Sanson, de Bruges, 205
 RAT, Gilles, Le, serrurier, 377, 383
 RAT, Jean Le, marchand de Bruges, 244
Ratisbonne, 283
Ravensburg, 69, 70, 367
 REGNAULT, Mathieu, receveur de Dijon, 597, 598
 REGNEN, Jean, marchand de fourrure, 415
Reims, 74, 248, 250, 543
 REMPART, Jean, sellier de Gand, 205
Renard, 82, 101, 207, 415, 416, 471, 474, 476, 693, 704
 RENTI, fou, 583
 RENTI, Jean de, bâtard de Renti, 285, 336, 432
 RENTI, Morlet de, bâtard de Renti, 569, 570, 572
 RENTY, Chastelet de, page, 567
Rethel, 9, 250, 549, 660
Retondre, 71, 72, 385, 412, 516, 592
Rhodes, 95, 521, 555
 RICHE, Jean le, chevaucheur, 337
Rimini, 706
 RIQUART, Jean, marchand pelletier demeurant à Lille, 125, 377, 435
 ROBAULT, Jean, receveur d'Arras, 388
Robe, voir essentiellement chapitres 1.2.2.1.1.1 ; 1.2.3.1.1.1 et 4.1.4.1
Robe-linge, 130, 131, 148, 423, 487, 512, 549
 ROBERT, Jean, orfèvre, 430
 ROBILLART, chevaucheur de l'écurie du roi, 729
 ROBIN, page du duc de Bourgogne, 422, 565
 ROBOSECH, Jean, marchand de Bruges, 215
 ROCHE, demoiselle de la, 155
 ROCHEBARON, Antoine de, écuyer chambellan, 167, 178, 180, 196, 265, 519, 543, 655, 681
 ROCHEBARON, Claude de, 520
 ROCHEBARON, Jeanne de, 510, 511, 520, 658
Rocheft-sur-Nenon, 486
 RODRIGUES, Ghimart, dame d'honneur de la duchesse, 287, 497
 RODRIGUES, Lyenor, dame de la duchesse de Bourgogne, 226, 313, 417, 454
 ROLAND, Jean, drapier de Hesdin, 402
 ROLIN Nicolas, chancelier de Bourgogne, 30, 198, 217, 219, 223, 236, 240, 245, 263, 569, 572, 573, 617, 742
 ROLLE, Guillaume, rentemâitre général de Boosterschelt en Zélande, 436
Romanie, 79, 137, 189, 215, 222, 259, 332, 416, 419, 523, 583, 693
Rome, 76, 125, 423, 544, 699
 ROSIMBOS, Jean de, écuyer tranchant de la duchesse, 110, 273, 317, 318, 406, 420, 424, 516, 534, 544
 ROST la lingère, lingère, 487
Rostreden, 324, 416
 ROTHELIN, Hugues, 590
Rotterdam, 379, 380
Rouen, 6, 65, 66, 67, 146, 183, 189, 229, 245, 335, 340, 402, 486, 729
Rouen, drap de, 66, 67, 146, 183, 229, 245
 ROUSSILLON, Gérard de, tournoyeur, 268
Rouvres, 287, 315, 316, 341, 412, 444, 584
 ROUVRES, Jean de, valet de garde robe de la comtesse de Charolais, 315, 316, 412
 ROY, Laurens le, valet de chambre et tailleur de robes du duc, 313

ROY, Remy le, huissier de la chambre des comptes à Lille, 557
Roye-en-Vermandois, 9, 173
 RUBANGES, écuyer portugais, 497
Rubis, 156, 157, 158, 176, 183, 232, 488, 489, 490, 491, 496, 497, 655, 656, 732, 734
 RUBY, chapelain, 578
 RUFFAUT, Thomas, marchand de Lucques demeurant à Bruges, 431
Ruppelmonde, 274, 518
 RUSSY, Jean, auditeur des comptes à Dijon, 600
 SAGE, Pierre le, couturier de Hesdin, 355
Saint Donas (Bruges), 662
 SAINT-FERREOL, Philippe de, valet servant du duc, 652
 SAINT-GENOIS, Simon de, changeur de Lille, 629
Saint-Jean-de-Losne, 716
 SAINT-JULIEN, Pierre de, chevalier au service du duc, 393
 SAINT-MARTIN, Jean de, valet de sommiers du duc, 558
Saint-Omer, 48, 138, 142, 144, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 252, 263, 266, 295, 301, 307, 320, 341, 361, 365, 372, 378, 379, 382, 384, 392, 405, 415, 432, 454, 498, 501, 516, 521, 539, 563, 570, 582, 653, 667
 SAINT-POL, héraut, 625
 SAINTRAILLES, Poton de, 171, 670
 SAINT-SEINE, Guillaume de, écuyer et chambellan, 685
Salade, 138, 241, 267, 571, 573, 289, 532
Salins, 9, 233, 284, 397, 659, 722
 SALINS, Jean de, écuyer d'écurie de la duchesse de Bourgogne, 233, 659
 SANDRY, François, marchand de Lucques résidant à Bruges, 397
Sangle, sengle, 90, 133, 187, 194, 195, 271, 673
 SANGNIN, Guillaume, conseiller et maître d'hôtel, 432, 488
Saphir, 122, 157, 236, 488, 489, 496
 SART, Jean du, 313
Satin, voir essentiellement le chapitre 1.1.1.2
 SAULON, Guyot le, marchand draps de Bruxelles (?), 672
 SAUTENAN, Guillemain, dit Bourguignon, valet de fourrière du duc, 549
 SAUVAGE, Jacotin le, aide de la garde robe, 297, 367
 SAUZONNE, Willequin, valet de chambre, garde des bijoux, 129, 382, 555
 SAVEUSE, Gillette de, demoiselle de la comtesse de Charolais, 147, 499, 510, 511
 SAVEUSE, Philippe de, 241
Savoie, 16, 42, 119, 158, 187, 189, 191, 231, 239, 323, 441, 497, 561, 612, 616, 620, 622, 627, 630, 637, 659, 660, 662, 702, 703, 704, 705, 706, 708, 734
Savoie, duc de, voir Amédée VIII
 SAVOIE, Louis de, comte de Genève, 187, 189, 231, 659
 SAVOIE, Philippe, comte de Genève, 247
 SAXE, duchesse de, 243
 SAXE, Guillaume duc de, 236, 241, 243
Saye, sayette, 72
 SCAER, Catherine, 514
 SCAILLEBERT, Pierre, drapier de Lille, 190, 203, 207, 243, 399, 716
 SCEMBERGHE, Louis de, marchand de Bruges, 414
 SCUEPER, Arnoul, valet de chambre d'Adolf de Clèves, 317
 SELLIER, Godeffroy le, sellier, 379
 SENOC, Guerard, brodeur de la duchesse de Bourgogne, 299, 313
 SENS, Jean de, fourreur de Dijon, 388
Serpentine, 157
Sibérie, 78
Sicile, 147, 210, 501, 548, 711, 723
 SIGISMOND, empereur des Romains, 176, 221, 561
Soissons (évêque de), 521
Soulevre, 432
Soulier, 24, 84, 102, 127, 128, 129, 138, 147, 148, 172, 175, 207, 299, 306, 317, 343, 344, 345, 354, 364, 406, 417, 459, 472, 480, 481, 482, 483, 500, 502, 514, 516, 517, 534, 542, 549, 550, 564, 565, 566, 585, 635
 SOULIER, Jean du, serviteur de Jeanne de Presle, 514
 SOUSA, Isabelle de, dame d'honneur de a duchesse, 32
 SPINGLE, Paul, marchand de Lucques résidant à Bruges, 264, 397
 STAL, Jean, marchand, 376
 STAZ, Herman, drapier de Bruxelles, 205
 STELANGHE, Lambert, marchand de Saint-Omer, 224, 570
 STOQUELIN, Jacqueline, 397, 454
 STRATE, Line Van den, lingère, 352
Surplis, 319, 381, 389, 579
Tabard, 122, 123, 124, 159
Taffetas, 46, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 123, 149, 167, 215, 248, 275, 282, 289, 334, 464, 505, 509, 512, 513, 536, 638, 719
 TALENT, Guillemain, archer, 556
Talmay, 284, 397
 TARRIER, Jean, pelletier, 123
 TASSART, le Brodeur, 311, 439
Tasse (bourse), 154, 426
Teindre, 61, 63, 64, 68, 70, 73, 135, 370, 412, 422, 423, 620, 656, 657, 706
Temple, tempe, 150
 TEMPLENNE ou TEMPLEUVE, Jacques de, premier chapelain de la chapelle, 577
Termonde, 176, 396
 TERNANT, dame de, 656
 TERNANT, Philippe de, chevalier, conseiller et chambellan, 92, 176, 179, 180, 183, 235, 255, 342, 439, 549, 569, 655, 686
 TERNANT, Philippe seigneur de, 686

Têtière, 132, 149
Teylingen, 207
Therouanne, 225, 264, 517, 520
 THEROUL, Jean, marchand, en Hainaut, 203, 332
 THIEBAUD, brigandinière, 207
 THIERRY, Perrenet, joueur de harpe, 217
 THIEULAIN, Daniel, marchand d'Arras, 255, 629
Thionville, 243
 THOISY, Geoffroy de, 194
 THOISY, Jean de, évêque de Tournai, 165
 THOMAS, Martin, marchand de Lille, 591
 THOMASSIN, valet de chambre du comte de Charolais, 273
 THOUARS, Jean de, 424
Tiercelin, 46, 49, 53, 55, 56, 89, 99, 102, 103, 123, 144, 149, 167, 168, 212, 215, 226, 232, 241, 247, 264, 266, 276, 282, 289, 321, 335, 352, 395, 408, 464, 505, 509, 513, 534, 536, 543, 625, 638, 644, 685, 719, 726
Tissu, 46, 151, 226, 398, 426, 454, 455, 495, 500
Toile, voir essentiellement chapitre 1.1.1.4
Toilette, 74, 151, 173, 405, 512, 549
Toison d'Or (ordre de la), 6, 9, 13, 18, 28, 30, 31, 36, 42, 93, 119, 120, 121, 123, 153, 156, 163, 164, 168, 169, 173, 174, 175, 178, 181, 182, 188, 190, 203, 208, 221, 224, 226, 227, 236, 249, 251, 252, 267, 270, 277, 279, 283, 300, 303, 319, 352, 357, 377, 381, 388, 407, 410, 428, 477, 491, 494, 544, 561, 569, 570, 573, 611, 625, 633, 640, 644, 646, 659, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 692, 694, 696, 697, 704, 720, 736, 745, 751
 TOMBUS, Balthazar de, ambassadeur d'Autriche, 251
Tortis, tortil, 99, 254
 TOULONGEON, Antoine de, maréchal de Bourgogne, 178, 245, 677
 TOULONGEON, Jean de, 231
Toul-sur-Marne, seigneur de, 201
Tournai, 20, 28, 48, 65, 67, 110, 125, 165, 168, 204, 216, 226, 321, 338, 341, 346, 439, 510, 600, 606, 732
 TOURNAI, Alix de, gouvernante de la comtesse de Charolais, 510
Tournai, drap de, 226, 338
 TOURNEUR Jean le, marchand drapier de Bruges, 228, 259, 315, 355, 376, 400, 555, 649
 TOURNEUR, Andry le, valet de chambre des demoiselles de Bourbon et d'Etampes, 318
 TOURNEUR, Jean le, sommelier de corps, 325
 TOURNEUR, Jeanne le, femme de chambre, 316
 TRAVES, Symonnet de, 729
 TRECOQ, Guyon, gouverneur de Coquinet, 320
 TREMOUILLE, Jeanne de la, 226, 407, 417, 454, 497, 510, 511
Trêves (évêque de), 177
Troyes, 698
 TURCH, François, marchand de Bruxelles, 415
Turquie, 70, 100, 106, 285, 289, 290, 467
Turquois, 70
Ulm, 284
Utrecht, 517
 UTRECHT, Hennequin d', chevaucheur de l'écurie, 341
 UUTKERQUE, Roland de d', conseiller Chambellan, 177, 334
 VACHARD, Guyon, facteur de Jean de la Fontaine, 435
Vache (cuir de), 83, 84, 127, 248
Vair, menu-vair, 80, 121, 140, 146, 147, 376, 415, 417, 471, 476, 501, 539, 578, 649, 668, 670, 672, 673, 680, 703, 703
Valenciennes, 20, 48, 177, 192, 248, 398, 433, 719
 VALERA, Diego de, tournoyeur espagnol, 240
 VALLEE, Melchior de la, marchand de Saint-Omer, 225
 VALLEE, Thomas de la, marchand de toiles, 376
 VANON, Pierre, drapier de Hesdin, 202
 VARENNE, seigneur de la, sénéchal du Poitou, 249
 VAROPEL, Jean,, 731
 VARQUES, Vincent de, orfèvre, 220
 VASQUE, Pierre, tournoyeur, 284, 685
 VAUDEMONT (poursuivant du comte de), 730
 VAUDREY, Antoine de, écuyer échanson, 208, 321, 548, 685
 VAULEAU, Jeanne, lingère, 352
Vautour, 83, 415, 471
 VEIZ, Jean, charreton de Bruges, 178
 VELDE, Hennequin Van de, valet d'oiseaux, 559
 VELLE, Claiz Van de, valet de pied, 565
 VELLE, Jean, officier du comte de Charolais, 590
Velours, voir essentiellement chapitre 1.1.1.2
 VENDOME, Louis de, comte de Vendôme, 198, 230
 VENEUR, Guillaume le, fou, 334
Venise, 49, 54, 156, 396, 398, 440, 706
 VER, Hennequin de, brodeur de Dijon, 358
Verdun (évêque de), 557
Verdun-sur-le-Doubs, 259
Vergy (doyen de l'abbaye de), 557
 VERGY, Antoine de, 677
 VERGY, Charles de, seigneur d'Autrey, 284
 VIANE, Charles de, prince de Navarre, 213, 532
 VIANE, Jean de, roi de Navarre, 261, 316, 536, 653
 VIART, Jean, marchand de Dijon, 242
 VIEFVILLE, Jeanne de la, 256, 518, 653
 VIEFVILLE, Louis de la, 96, 114, 232, 328, 369, 540, 726
Vienne, 12, 219, 340, 370, 373, 492, 536, 548, 549, 674, 686
 VIENNE, Jean de, chevalier et chambellan, 548, 549, 686
 VIEZE, Claisquin de, chevaucheur de la duchesse, 339
 VIGNE, Godefroy de la, faiseur de coffres et gainier de cuirs de Bruxelles, 376, 377, 500
 VILLAIN, Jean, orfèvre de Dijon, 491
 VILLE, Jean de la, fourrier et nattier, 164

Villefranche-sur-Saône, 192
 VILLERS, Antoine de, 210
 VILLETARD, Jean, palefrenier, 589
 VILLIERS, Gilles de, coffrier de Lille, 377
 VILLIERS, Jacques de, écuyer tranchant, 226, 539
 VILLIERS, Jean de, seigneur de L'Isle-Adam, 212
Vilvoorde, 176
 VINEM, Nicolas, drapier de Paris, 402
 VION, Gérard, maître des comptes, 603
 VION, Girard, maître des comptes à Dijon, 600
 VIRNEMBOURG, Ruprecht, comte de
 Virnenbourg, 245, 677
 VISCONTI, Valentine, fille du duc de Milan, 706
 VISEN, Charles de, valet de chambre du comte de
 Charolais, 315
 VISEN, Jean de, receveur général de toutes les
 finances, 27, 211, 215, 301, 321, 334, 337, 340,
 406, 416, 417, 440, 455, 577, 588
 VIVIER, Anne du, lavandière du linge de la
 duchesse, 391
 VIVIER, Hennequin du, 285
 VIVIER, Huart du, marchand de Lille, 176, 428,
 429, 519
 VIVIER, Huart du, orfèvre et marchand de bijoux
 de Bruges, 519
 VLUETEN, Guillaume, orfèvre de Bruges, 491
 VLUFT, Jean, tondeur de draps, 412
Voile, 145, 191
 VOISSEL, Hance, marchand de draps de Bruges,
 258
 VOZ, Jean, marchand de Cologne, 429
 WALBAN, huchier, 377
 WALDEROD, Hance de, chevalier, 431, 489
 WALET, Jean, époux de Margot Folle, 288
 WALLEMAN, Jean, dit d'Or, marchand, 412, 447
 WALLOIS, Jean de, tapissier d'Arras, 331
 WANNEQUIN, coffrier de Lille, 377
 WARRELET, Audart, chevaucheur, 362
 WASPERYE, Théode de, 171
 WAST, Jean de, chevalier du Portugal, 167, 497
 WATAGHEHEN, Jean de, épiciier de Bruges, 205
 WATIER, Pierre leclerc des comptes à Dijon, 601,
 602
 WATRE, Laurent de, orfèvre de Bruxelles, 489
 WAUQUELIN, Jean, 11, 128, 508
 WECH, Benoît, peintre de Bruges, 205
 WERDE, Daniel Van de, couturier de Bruges, 183,
 355
 WERNY, drap de, 592
 WERNY, Guillaume, chapelier, 80
Wervicq, 48, 65, 69
 WICH, Roland de, chapelier de Bruges, 421
 WILLEMAKERE, Philippe de, barbier de Gand,
 730
 WILLEQUIN, valet des chiens de la Vénerie, 554
 WILLIES, Gilles de, coffrier de Lille, 376, 380,
 383
Winchester, (cardinal de), 219
 WISOT, Antoine, chevalier, 658
 WUFT, Jean, 341
 WURTEMBERG, Ulrich V de, seigneur de
 Montbéliard, 257, 284, 683
 YLME, Guillaume, voiturier de Lille, 335
 YORK, Marguerite d', duchesse de Bourgogne, 163
Ypres, 11, 21, 65, 66, 68, 73, 167, 186, 188, 203,
 264, 446, 478, 497, 514, 524, 525, 527, 528,
 531, 532, 533, 542, 577, 583, 674
Ypres, drap d', 165
Zeem, 84
Zeem, cuir de, 84
Zélande, 9, 10, 182, 206, 234, 236, 382, 436, 640,
 722, 731
 ZETRE, couturier de Bruxelles, 404
Zierixée, 379
Zouemberghe, 406

Table des annexes

ANNEXES	3
CHRONOLOGIE	5
GLOSSAIRE	8
THESAURUS DES TERMES VESTIMENTAIRES	24
TABLEAUX	31
TABLEAU 1 : NOMBRES D'AUNES PAR PIECES ATTESTES DANS LES COMPTES DE LA RECETTE GENERALE DE TOUTES LES FINANCES	31
TABLEAU 2 : NOMBRE DE PIECES DE FOURRURES EMPLOYEES POUR FOURRER UNE ROBE	32
TABLEAU 3 : EVOLUTION DES MOYENNES LINEAIRES DE LA REPARTITION DES DEPENSES A LA COUR DE BOURGOGNE	35
TABLEAU 5 : REPARTITION DES COULEURS DANS LA CONSOMMATION FEMININE EN DRAPS	35
TABLEAU 6 : REPARTITION DES COULEURS DANS LA CONSOMMATION MASCULINE EN DRAPS	35
TABLEAU 7 : TYPES DE DRAPS DESTINES A LA FAMILLE DUCALE (ENFANTS LEGITIMES, BATARDS, PARENTS VIVANT A LA COUR, DUCHESSE)	36
TABLEAU 8 : REPARTITION DES GAGES D'APRES L'ORDONNANCE DE 1433	37
TABLES DES FOURNISSEURS	38
FOURNISSEURS DE DRAPS DE SOIE	38
FOURNISSEURS DE DRAPS DE LAINE	41
FOURNISSEURS DE TOILES ET FUTAINES	52
OFFICIERS FOURNISSEURS DE DRAPS DE SOIE, DRAPS DE LAINE, TOILES ET FUTAINES	54
TONDEURS DE DRAPS	57
MARCHANDS FOURNISSEURS DE CUIRS ET PEAUX	58
OFFICIERS FOURNISSEURS DE CUIRS ET PEAUX	62
MARCHANDS FOURNISSEURS DE CHAPEAUX DE COUVRE-CHEFS	64
FOURNISSEURS D'ACCESSOIRES EXTERIEURS A LA COUR	66
ORFEVRES ET MARCHANDS DE JOYAUX	68
FOURNISSEURS DE SOULIERS, HOUSEAUX, PATINS	71
ARTISANS COUTURIERS, CHAUSSETIERS, LINGERES EXTERIEURS A LA COUR	72
BRODEURS EXTERIEURS ET OFFICIERS DE LA COUR	75

OFFICIERS DE LA COUR RESPONSABLES DE LA CONFECTION TEXTILE	76
ORGANIGRAMME DE L'APPROVISIONNEMENT POUR LE DUC DE BOURGOGNE	78
GRAPHIQUES	79
GRAPHIQUE 1 : REPARTITION DES DEPENSES DE PHILIPPE LE BON PAR SECTEURS (POUR L'ENSEMBLE DE LA PERIODE).....	79
GRAPHIQUE 2 : DEPENSES TOTALES DE PHILIPPE LE BON (EN LIVRES ARRONDIES)	79
GRAPHIQUE 3 : DEPENSES TOTALES DE PHILIPPE LE BON - REPARTITION PAR SECTEURS (EN LIVRES)	80
GRAPHIQUE 4 : RYTHME DE CONSOMMATION EN DRAPS DE PHILIPPE LE BON (NOMBRE D'AUNES)	80
GRAPHIQUE 5 : RYTHME DE CONSOMMATION EN DRAPS DE SOIE DE PHILIPPE LE BON (NOMBRE D'AUNES).....	81
GRAPHIQUE 6 : ACHATS DE DRAPS DE SOIE POUR PHILIPPE LE BON (EN VALEUR - LIVRES).....	81
GRAPHIQUE 7 : RYTHMES DE CONSOMMATION EN DRAPS DE LAINE.....	82
DE PHILIPPE LE BON (EN AUNES)	82
GRAPHIQUE 8 : ACHATS DE DRAPS DE LAINE POUR PHILIPPE LE BON (EN VALEUR - LIVRES)	82
GRAPHIQUE 9 : RYTHME DE CONSOMMATION EN TOILES ET FUTAINES DE PHILIPPE LE BON (NOMBRE D'AUNES)	83
GRAPHIQUE 10 : RYTHME DE CONSOMMATION EN TOILES ET FUTAINES DE PHILIPPE LE BON (EN VALEURS).....	83
GRAPHIQUE 11 : REPARTITION DES ACHATS DE DRAPS POUR LE DUC DE BOURGOGNE (PROPORTIONS)	84
GRAPHIQUE 12 : ACHAT DE FOURRURES POUR LE DUC DE BOURGOGNE.....	84
GRAPHIQUE 13 : EVOLUTION DES ACHATS DE FOURRURE PAR TYPES (EN VALEUR- LIVRES)	85
GRAPHIQUE 14 : RYTHME DE CONFECTION DE ROBES POUR PHILIPPE LE BON.....	85
GRAPHIQUE 15 : CONFECTION DE ROBES POUR PHILIPPE LE BON – DISTINCTION PAR TYPE DE DRAP.....	86
GRAPHIQUE 16 : CONFECTION DE ROBES POUR PHILIPPE LE BON - PROPORTIONS PAR TYPES DE DRAPS	86
GRAPHIQUE 17 : RYTHME DE CONSOMMATION DE ROBES FOURREES POUR PHILIPPE LE BON	87
GRAPHIQUE 18 : RYTHME DE CONFECTION DES POURPOINTS POUR PHILIPPE LE BON.....	87
GRAPHIQUE 19 : RYTHME DE CONFECTION DES PALETOTS POUR PHILIPPE LE BON.....	88
GRAPHIQUE 20 : RYTHME DE LIVRAISON DES PAIRES DE CHAUSSES POUR PHILIPPE LE BON	88
GRAPHIQUE 21 : RYTHME DE LIVRAISON DE SOULIERS POUR PHILIPPE LE BON	89
GRAPHIQUE 22 : RYTHME DE LIVRAISON DE GANTS POUR PHILIPPE LE BON	89
GRAPHIQUE 23 : RYTHME DE CONFECTION DES CHAPERONS POUR PHILIPPE LE BON.....	90
GRAPHIQUE 24 : CONSOMMATION EN DRAPS DE SOIE DE CHARLES DE CHAROLAIS (EN VALEURS)	91

GRAPHIQUE 25 : CONSOMMATION DE DRAPS DE SOIE PAR CHARLES DE CHAROLAIS EN NOMBRE D'AUNES	91
GRAPHIQUE 26 : REPARTITION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES DESTINEES AUX PAGES, PALEFRENIERS ET VALETS DE PIED DU DUC DE BOURGOGNE EN POURCENTAGES.....	92
GRAPHIQUE 27 : DEPENSES VESTIMENTAIRES DES PAGES, VALETS ET PIED ET PALEFRENIERS DU DUC DE BOURGOGNE (EN VALEUR - LIVRES).....	92
GRAPHIQUE 28 : REPARTITION DES DEPENSES DESTINEES AUX ARCHERS DE CORPS DE PHILIPPE LE BON	93
GRAPHIQUE 29 : DEPENSES VESTIMENTAIRES DESTINEES AUX ARCHERS DE CORPS DE PHILIPPE LE BON (EN VALEUR - LIVRES	93
GRAPHIQUE 30 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (1430-1455) (VALEUR - LIVRES)	94
GRAPHIQUE 31 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (1431-1438) (VALEUR - LIVRES)	94
GRAPHIQUE 32 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (1439-1455) (VALEUR - LIVRES)	95
GRAPHIQUE 33 : PART DES DEPENSES VESTIMENTAIRES DANS LES DEPENSES TOTALES DE LA RECETTE GENERALE DE TOUTES LES FINANCES	95
GRAPHIQUE 34 : COMPARAISON DEPENSES TOTALES / DEPENSES VESTIMENTAIRES	96
GRAPHIQUE 35 : REPARTITION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES.....	96
GRAPHIQUE 36 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (ACHATS DE DRAPS) (VALEUR-LIVRES).....	97
GRAPHIQUE 37 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (SOMMES D'ARGENT ET INDEMNITES) (VALEUR - LIVRES)	97
GRAPHIQUE 38 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (ACHATS DE FOURRURES) (VALEUR - LIVRES).	98
GRAPHIQUE 39 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES TOTALES (ACHATS ET CONFECTION DE BRODERIE) (VALEUR - LIVRES).	98
GRAPHIQUE 40 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES DE PHILIPPE LE BON PAR RAPPORT AUX SOMMES VESTIMENTAIRES TOTALES	99
GRAPHIQUE 41 : PART DES DEPENSES VESTIMENTAIRES DESTINEES A LA FAMILLE DUCALE (EPOUSE, ENFANTS LEGITIMES, BATARDS, PARENTS VIVANT A LA COUR.....	99
GRAPHIQUE 42 : EVOLUTION DES SOMMES DEPENSEES POUR LES DONN AUX GRANDS OFFICIERS	100
GRAPHIQUE 43 : EVOLUTION DES DEPENSES VESTIMENTAIRES EN DONN A DES PERSONNES EXTERIEURES A LA COUR (VALEURS - LIVRES)	100
ILLUSTRATIONS	101
ILLUSTRATION 1 : VELOURS ALLUCIOLATO.....	101
ILLUSTRATION 2 : VELOURS ALLUCIOLATO.....	101
ILLUSTRATION 3 : VELOURS ALLUCIOLATO.....	102
ILLUSTRATION 4 : VELOURS ALLUCIOLATO.....	102
ILLUSTRATION 5 : DECOUPURES EN LONGUEURS	103

ILLUSTRATION 6 : DECOUPURES A LA FAÇON DE HOLLANDE	104
ILLUSTRATION 7 : COIFFURES FEMININES	104
ILLUSTRATION 8 : HUQUE ITALIENNE	105
ILLUSTRATION 9 : HUQUE ITALIENNE	105
ILLUSTRATION 10 : L'AUMUSSE ECCLESIASTIQUE	106
ILLUSTRATION 11 : LES PATINS ET SEMELLES	106
ILLUSTRATION 12 : UNE FETE DE COUR EN GRIS-BLANC	107
ILLUSTRATION 13 : LES MARIES ARNOLFINI	108
ILLUSTRATION 14 : CHAPERON ORNE D'UN FERMAIL	109
ILLUSTRATION 15 : CHAPERON ORNE D'UN BIJOU	109
ILLUSTRATION 16 : MARGARETA VAN EYCK PORTANT DES « TEMPES »	110
ILLUSTRATION 17 : COUTURIER AU TRAVAIL	110
ILLUSTRATION 18 : ESSAYAGE DE CHAUSSES	111
ILLUSTRATION 19 : PRISE DE MESURES PAR UN COUTURIER	111
ILLUSTRATION 20 : ORFROIS SUR LES MANTEAUX DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR	112
ILLUSTRATION 21 : IMAGE STEREOTYPEE DE PHILIPPE LE BON	112
 SOURCES	 113
 SOURCES LITTERAIRES IMPRIMEES	 113
SOURCES MONUMENTALES IMPRIMEES ET HISTOIRE DE L'ART	113
SOURCES ARCHIVISTIQUES	117
SOURCES ARCHIVISTIQUES IMPRIMEES	117
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU NORD	118
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA COTE D'OR	126
AUTRES SOURCES ARCHIVISTIQUES	128
 BIBLIOGRAPHIE	 129
 INDEX	 155